





ऋाचार्यश्री तुलसी

[विद्वानों, विचारकों व जन-नेतामों की दृब्टि में]

भाग

सूमका अणुवत परामर्शक सुनिश्री नगराजजी

सम्पादक मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम'

^{१९६४} आत्माराम ए०ड संस, दिल्ली-६

ACRARYA SHRI TULSI Elited by Moni Shri Mahendra Kumarii "Pratham"

Rs. 2.00

APINE.

[माहित्य निकेतन, ४०६६, नयाबाबार, दिल्ली के सीबन्ध से]

रामजान पुरी, स्वालक कारमाराम एट्ड संसं कारमाराम एट्ड संसं होता नाम, नई हिल्ली बाई होरा नेप, जानव्यव बीरा राजा, अपुर केरापुत कोड, केटड हिरसंह्याच्या केत, बजीव बाह्यत्या, नामक

मूल्याः हो स्टर् मनम संस्थान : ११९४

मुद्रक संपर्देशक देख ४, बदेर्गतकाच गोव रिक्ती द

भमिक

♦

प्रस्तुत पुस्तक केवल प्रवस्ति संबद्ध ही नहीं है, यह विचार-रलों की संजूपा भी है। वर्तमान में बाहित्य की नाना बाउए विकसित हुई है। उनमे परमोग-बोगी पारा चिनवन-प्रधान साहित्य की है। शोष की चारा फतीद का कर हमरो सावने नादी है रूप उन्नृत्य की साव परने नवेंचन को बनाने में सब्ब है। बात का ननुत्य स्वयं सब्दा है। वह चीहिहाय बनने की परेखा इतिहस मुने में प्रधाक विकास रखता है। वान की ब्रागान-नृत्य भीर सर्व-व्यवस्थाएँ स्वाही भीर बनी का रही हैं। किसी प्रणीन दर्शन या दिहास के सावार र मही भीर बनी का रही है। क्यांत्र प्रधान विकेक के सावार पर बदती , धीर बसी जा रही है। अस्तुत वुस्तक में बीजन घीर बसाद की गाजीर सावारी तम कर हो नहीं, वर्षण सत्तव हैं।

प्रश्न होता है, दुख मानीसक है या पीरिस्थित बन्य ? पीरिस्थित दुख को निस्त है, वर लाटन नहीं। अनुष्य का मनीसल हुंज को मुख में भी बसन लाटन है। साम्याजन माना जाता है, धर्मारे भूत के मुख में भी बसन लाटन है। वर्ष स्वाचन माना जाता है, धर्मारे भूत के साम लाटन है। दिख सारत है। विकार नी सह के साम का सह तर देश है। दूछ मी सीक के साम का सिक्त करार हो तो है। वर्ष के साम के साम के साम हो कर हो है। वर्ष के साम के साम के साम हो के साम हो के साम हो के साम हो के साम के साम हो के साम है। वर्ष के साम के साम हो है। है साम हो है साम हो है साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो है साम हो साम हो है साम हो साम हो है साम हो है साम हो साम हो है साम हो है सह है है है है साम हो है सह है

तात्पर्यं यह है कि गरीबी का घन्त ब्रसन्तीय है भीर घसन्तीय ही अर्थ-संस्था का सबसे बड़ा प्रभाव है। संग्रह के जिस बिन्दु पर अनुष्य सन्तोप को प्राप्त होता है, वहीं उसकी गरीबी का धात हो जाता है। यह बिन्दु यदि पनि अववा पांच हजार पर भी लग गया, तो ब्यक्ति मुखी ही जाता है। हमारे देश की प्राचीन पश्चरा में तो वे ही व्यक्ति सुली धौर समृद्ध माने गए हैं, जिन्होंने कुछ भी सबहन रखने में सन्तीय किया है। ऋषि, महींव, साधु-मन्यासी गरीब नहीं वहताते ये घोरन कभी मर्यामाव का दुःख ही ब्याप्त या।"" विज्ञान का युग है। होने की दूरी सिमिट रही है, काल की दूरी भी सीमिट रही है, पर मनुष्य, मनुष्य के बीच मनो की दूरी ज्यो की त्यों बनी ही पड़ी हैं। सब दूरी को भी सीमित करने का कोई मार्ग है या वह बनी ही रहें ? "माज के युग में हम कगार पर लड़े हैं। घन्तरिक्ष मृग है। बरती की गोलाई को लेकर सुदूर व्यतीत में हत्याएँ हुई हैं। उसी तथ्य को प्राण का मानव श्रीकों से देल माया है। इस प्रवित ने मानस की पट-भूमि की भाग्यी-तित भी किया है। बृष्टि की समता बडी है। निवेक-बुडि भी जागृत हुई है। पर मानव का सन्तर-मन सभी भी वही है। हिसा और मृत्या की बात विवादा-स्पद मानकर छोड़ भी दें, लेकिन साम्प्रदायिकता और जातीयता, सर्वशेलुपता

घौर नास्तर्य—ये सब उसे मधी पूरी तरह जकडे हुए हैं। घम, मत प्रथवा पंच में न हो, राजनीति सौर साहित्य में हो, तो क्या उसका विप समृत बन सकता है ? भने ही हम चन्द्रलोक में पहुँच जाएँ सथना शुक्र पर शासन करने लगें। उस सफलता का बया सर्व होगा, यदि मनुष्य सपनी मनुष्यता से ही हाथ घो बैठे ? मनुष्यता सापेक्ष हो सकती है, परन्तु दूसरे के लिए करने की कामनायें, सर्थात् 'स्व' को गीण करना स्व को उठाना है।"" मार्थिक प्रगति वर्तमान समाज का एक भनुपेक्षणीय उद्योष है । संयम प्रगति की सीमा-रेक्षा है। नवोदित समाज में संयम धोर प्रगति का सह-मस्तित्व एक प्रस्त चिछ है। पर हम देखेंगे, इस प्रस्त चिह्न के सामने उत्तर

भी घपता पूर्ण विराम तिये खड़ा है। "यह सच है कि दरिद्रता ग्रम्छी भीज नहीं है भोर घाषुरिक समान की, एक शिक्त रहा हुए मूझ दूनके भौतिक सुमन्तुविका तो सकते किया, रेखा प्रकल्प करना <u>कीला है। उपल</u>्जा की साम है। उपल्जा किया है। इसे भौतिक धोर निवास है। इसे भौतिक धोर निवास के हैं। इसे भौतिक धोर निवास के हैं। इसे भौतिक धोर निवास करना होया। वह प्यान प्रतिविक्त करना होया। वह प्यान प्रतिविक्त रचना होया कि धार्मिक धोर्मिक में मध्यों के प्रकल्प करना होया। वह प्यान प्रतिविक्त प्रवास होया के प्रकल्प धोर्मिक धोर्मिक में मध्यों के प्रकल्प करने के सार-माम निवास वृत्त प्रवास के लिए भी वन्द्रक परिवासिकों निर्मित करने के सार-माम निवास कुमकान के लिए भी वहां परिवास करने होते, तो अपने कार्य प्रवास करने हैं। उपने की प्रकल्प के लिए भी को पर पत्र पहुँचे, तो

व्यक्ति महोना है, विचार पूना है। यहांकर-वाग्योगन एक विचार ही गईं, गित्युं जीवन-वर्गन है। यह नामा विचारणों के उदंर विज्ञत से दिन-स्मितिन समुद्ध करणा जा रहा है। पाल्य-कारणोन न में विचार पर केटल देश हैं फिलकों, नेपाली व चराधों ने जर-जीवन ची समितन सम्बाधायों पर विचार विचाह है। उन विकीण विचार कर्यों वा नमात्यक सायोजन मुनि महेरहुक्तारयों प्रायम कर रहे हैं। हुए सबस पूर्व भारतून की सोर दो साथा भा सकान-सायादन उन्होंने किया मा। इस दिया ने उनका यह तीसार सहसन

यानुद्धत-भाग्दोलन के इतिहास से तुनि महेश्रद्धनारथी 'प्रवम' का लाग कुछ कन-प्रतिक वैता ही सम्मा जा सकता है, जेता कि वर बीस के इतिहास में बिता महेश का उनका बार्यकोंने भार रहत है भीर दक्त करायें दिल्ली। वर्तमान चानुनीन में भी, वे वही एवाशा सतीभर्ष माधु-साध्यिधी के साथ सहिता वर्षमंत्रकी का सीमित्यपूर्ण मवानन कर रहे हैं। मैं उनके सन् प्रस्तारिक करायें का सहात हैं।

विक संक २०२०, वातिक धूवता है, पुनि नगराज बोधिस्थल, राजनगर

१. लेख-बैटिक बीद बैल्क सदीवन, आग १, इ०११-२०६ लेखक का सारस्त्राप्रसा



सम्पादकीय

१ मार्च, १६६२ की बात है। बंगासहर (बीकानेर) मे बण्वत-धान्दोलन-व्रवर्तक माचायंथी तलशी के २५ वें पदारोहण वर्ष के उपलक्ष मे धवल समा-रीह मनाया गया । मारत के तत्कालीन उप-राष्ट्रपति और वर्तमान राष्ट्रपति हा॰ एस॰ राधाकुरणन् ने 'तुलसी समिनन्दन प्रन्य' माचार्थवर को भेंट किया । विस्तृत धाकार मे ७०० वृथ्ठों का यह समिनन्दन सन्य राष्ट्रीय स्वाति के विदानों व विचारकों हारा सम्पादित था । सम्पादक मण्डल के सदस्य दे : मुनिधी नगराजजी

श्री जबप्रकाश भारावरा

श्री नरहरि विष्णु नाडनिन

श्री के॰ एस॰ मृन्सी श्री शरिमाऊ उपाध्याय

यो मैदिलीशरण मुप्त श्री एन॰ के॰ सिद्धान्त श्री जैनेन्द्रकमार

थी पूकुट विहारी वर्गा शी जनस्मान प्रवत्तारी श्री पश्चकूमार जैन प्रबन्ध सम्पादक वे भीर श्री मोहनलाल कठीतिया

भ्यवस्थापक थे। जैसा संपादक मण्डल था, उतना ही उच्चस्तरीय प्रश्य बन वाया था। समग्र प्रथ्य जार ध्रम्यायों में बटा था।

प्रयम-श्रद्धा, संस्मरण, कृतिस्व दितीय-अीवन-वत्त

ततीय — झरावत

चतुर्य-दर्शन भीर परम्परा

मिमनन्दन पन्य मारवान होने की स्थिति मे सीमित लोगी तक ही पहुँच पाया । भपेक्षित लगा, पुषक्-पुषक् मध्यायों का स्वतन्त्र उपयोग यदि किया जाए सो प्रत्य-सामग्री बहुजन-मोध्य बन सकती है। प्रस्तुत पुस्तक मुख्यतः प्रशिनन्दन प्रत्य के प्रवम प्रध्याय का प्राकलन है। विषयपरक प्रत्य उपयोगी सामग्री भी इसमे बोड़ दी गई है। कुल मिलाकर कहा जा सकता है, श्रीमनन्दन- परक सामग्री की बरोजा में यह पूरा 'तुलमी अभिनन्दन बन्ध' है । वाडक वाएँने, इममें भानायंत्री तुनसी को देश-बिदेश के विद्वानों, विचारकों, अन-नेतामों ब चिन्तकों की बाधी में।

मैं बृतज है, बादरलीय मुनिधी नगराजबी के प्रति, जिन्होंने मेरे निवेदर पर बरनी कार्य-ध्यस्तता में भी मूमिना तिसने का कष्ट उठाया। धी अयप्रकार के सन्दों में "ब्राधनन्दन बन्य के संपादन की शासीनता का सारा अंग मुनिधी नगराजयी को है।" प्रस्तुत पुस्तक जब कि उसी बन्य का कपान्तर मात्र है ती मुनियी नहत्र ही उसकी दालोनता के थेयोभाय हो जाते हैं। समय पत्र

नमारीह के वे मुक्य विन्तु रहे हैं भीर भन्दवत परामर्शक उनेकी परिवासक क्यानि है ६

दिश्मं २ २०२०, कार्निक एवना मृत्वमी -- मृति सहेन्द्रकसार 'प्रथम'

बडीरिया भवन.

सम्बी भण्डी, दिव्यी

अञ्जकम 4-

१ सामायेशी नुषयी	श• सर्गुलोनन्द	₹
३ वर्षावत मही, बबाद एक मन्दा	केड वोबिम्टराम	ŧ
1. एक श्रमिष्टरवृति	थी जियानी सरहरि भारे	ŧ,
४ एक्यूब वे सामार्थ नहीं	यो श्रीमन्त्रारायाः	33
g. भारतीय गरकृति व शरधाव	हा • मोशियाण दाम	38
६. सम्बद्धान युवे युव	धी को । श्रव मुख्याना सम्पर	रे छ
 श्रावृतिक भारत के मृहणत 	महर्षि हर विनीश	32
द्र मुचारथ गुलगी	शा विश्वेदधर बलाय	3.8
६ संश सम्बद्ध	¶ঃ• বলগ্ৰাৰ	**
१० जानवता वे पीचव प्रधारत व		
इंग्लाबंब	शी दिग्या क्षमावर	YE
११ सर्वेषात राजासी के सहापुरूप	श्रो० एन० वी० वैद्य	1,1
१० साम तपानी बानार्यंथी सुन्तरी	धीमनी रिनेशमन्त्रिमी शानमिया	24
 भट्टाशास्त्रसूत्रमीः 	श्रीक जुल्बाद मेडिया	11
 श्रीचंद्रानी वे समझ वर वर्तन 	शः शीवानाय योगश	4:
हर इस दूर के सहाथ संस्थेत	शाः वे ० एम० धरनेग्रया	54
१६ औं हरण वे बारवामत की पूर्ति	थी हो। एतः देवह रमग	41
१३ की गरी असी के शहरपुरण	शहासदिव सात्र संघरेशियम है।	
•	two fortes	91
हर. बाबाईची नुपत्ते वा तब सूच	बाचार्यं दर्वेग्रमम्	91
दृद्द विनिध पुनशन्यात वे अधे लक्ष्यायापुन	नी मोपानवाद निरोती	91
4. habne erreif unfemme	की वेदारमध्य परवी	4.
६९ सी बटो ?	को क्रम्प्रमुख्यान जीव	4
	-	



द्धा० सम्पूर्णानन्द शहबयासः, राजस्यान

मेरी बनुभूति

समूचन-सम्पोलन के अवर्तक साधार्यथी तुलती रावनीतिक सन्न है बहुत हुए हैं। दिनो रन वा पाटो से सकत्य मही रतते। दिनो बाद के प्रवाद स सहें हैं, रप्तु इतिहा आप करने के हन नव सामों है हुए रहते हुए मी के दूत बात के उठ प्रपत्तिकों में हैं, जिनका मुनाविक प्रमाव साजों नजुम्मों के जीवन पर प्राप्त है। के कैन-मार्च के सम्प्रदाल-दिवेच के स्विच्छान है, विशित सामार्च स्वातों हैं। समेन प्रवृत्तीयों को जैन-मार्च के स्विच्छान है, विशित सामार्च स्वातों हैं। होने प्रवादी को सम्बद्ध सम्बद्ध स्वात्तिक स्वातिक स्वात्तिक स्वात्तिक स्वातिक स्वात्तिक स्वातिक स्वात्तिक स्वातिक स्वात्तिक स्वातिक स्वा

समय, महापुरए का जन्म हो, वह जिस किसी नाम से पुकारा जाता हो, बीउए सरको पुष्टर सर्देव सादर का पात्र होता है। इसलिए हम सभी सार पुनियों का प्रक्रिवन्द करते हैं। उनके प्रवचनों से उस तरव को बहुत पर्रे की प्रमितागा रुपते हैं जो चर्म का मार धीर सर्वेदव है उसा थे। मनुष का के तिस करवारा करते हैं।

भारतीय नवहाँ ने धर्म को सदेव ऊँचा स्वास दिया है। इडडो परिभाषण्टें है जनकी स्वापनता को धोनक है। क्लाइ ने हहा है—होतेक् व्यक्तिध्येतक्तिहित सर्थन जिससे इस तोक धोर परसोक में जलति हो धोर परस पुरुषणं को प्राणि हो। यह धर्म है। ततु ने नहा—स्वाप्तह धर्म— समाज को ओ धारण बनना है। वह धर्म है। स्थाप सहते हैं—व्यक्तिस्य वर्षामाक, सामर्थ, किला सेसायो—धर्म ते धर्म धान को बनते हैं, दिर वर्ष को देवन को नहीं दिया जाता। इन पाठ को मुनावक भारत धरदे के, दस्ती भारतीया को तो बेडेगा, स यह धरना दिन कर सहेवा धोर व संतरा का

भौतिरता की धुड़-शोड़

पण नवाय जावण् में भीतिक जानुयों के जिल जो नुष बोड जाये हिंदी मारत भी जाने निर्माणन को नवा है। भीतिन वृत्ति से सामन होता पार मारत भी है, पानी पान को मार्थन में नाविजन होता बुन नहीं है, परानु पान पान बोड के पानी पान्या को साहर नायल नहीं का जावणा की विशेषन का में पान जाता है। जा ने बुद पान पानिवाद कोर पहराशीय कर्म की भोद के मार्थ का पान्या की जो। जा मार्था कोर पहराशी कर्म की भोद के मुख्य पान प्रवास का क्यां ना विषय होता के प्रवास का मार्थ है। प्रवास का मार्थ की प्रवास का मार्थ ना विषय होता है का नुक्ता को भोदी की से मार्थ की प्रवास का मार्थ ना विषय होता है। पान मार्थ में मार्थ होता परित्त की मार्थ की प्रवास का मार्थ की स्वास की मार्थ की मार्थ की मार्थ होता परित्त की भीत मार्थ का मार्थ की स्वास की मार्थ की मार्य की मार्थ की मार्य की मार्थ की मार्य की मार्थ की मार्थ की मार्य की मार्थ की मार्थ की मार्थ की मार्य की गर एक दिन उस प्रयन है। हाया गहला वया स भागत सरकात भार सम्यता ी पोथी पर हरताल फेरनी होशी ।

सोभ की भाग सर्वश्राही होती है। व्यास ने बहा है:

नाक्टित्वा परममीण, नाकृत्वा कर्म दुध्करम् । माहरवा बरस्यधातीय प्राप्नोति महती थियम् ॥

विना दूसरों के समें का छेदन किये, बिना दुष्कर बसे किये. बिना मस्य-वाती भी भौति हुनन किये (जिस प्रकार घीवर प्रपने स्वार्थ के लिए निदंयता उ संक्डों यद्यतियों को मारता है) महती श्री प्राप्त नहीं हो सक्की। साभ के रतीभूत होकर मनुष्य भीर मनुष्यों का समृह सन्या हो जाता है, उनके लिए कीई हाम, कोई वाप, ग्रहरणीय नहीं पह जाता । लोश धीर लोशजन्य मानस उस समय रसम की पराकारता को पहुँच जाता है, अब मनुष्य वरनी परपीडन-प्रवर्ति की ररहितकारक प्रवृत्ति के इप में देखने लगना है, किसी का गाँपण-उशीइन करते हुए यह रामभने लगता है कि मैं उसका अपकार कर रहा है। बहुत दिनी की बात नहीं है, पूरीप वाली के साम्राज्य प्रायः सारे एशिया धीर समीता पर फैले हुए थे। छन देशों के निवासियों का धोषण हो रहा था, उनकी मानवता क्षती का रही थी, उनके धारम-सम्मान का हरन ही रहा था, परन्तु यूरोपियन पहला था कि हम को वर्तव्य का शासन कर रहे हैं, हमारे नरवों पर श्चादद मैंस बर्डन (गोरे मनुष्य का बोफ्र) है, हमने घपने जार इन सोगो की अपर बडाने का शामित्व में रक्षा है। धीरे-धीरे इनको सम्य बना रहे हैं। सम्पता की कसौटी भी पूक्कृन्यक होती है । वह सान हुए, मैंने एक बहानी पत्री थी । भी तो बहानी ही, यर रोवक भी भी भीर परिचरी सम्बना पर कछ प्रकार शासती हुई भी । एक केंच पादरी क्षमीका की किसी बर-मांस-प्रशी षंगनी जातियों के बीच वाम कर रहे थे। मुख दिन बाद लीटकर फॉम गये भीर एक सार्वप्रतिक समा में उन्होंने अपनी सफलता भी अर्था भी । हिमी ने पूछा, "बार बन को भो ने नर-मांस खाना छोड़ दिया है ?" उन्हों रे बहा, "नहीं; मंत्री ऐमा सो नहीं हथा, पर बंब वो ही हाय से लाने के स्थान पर रूरी-कृदि से काने भने हैं।" मेरे बहने का तात्पर्य यह है कि सम ममय पनन पराशाया पर पर्नेष जाता है, जब मनुष्य की बारम-वञ्चना इस सीमा तक प्रेच जाती है कि पाप पुण्य बन जाता है। विवेक्षप्रण्टानां भवति विनियात प्राप-

माचार्यंथी तुर

मृतः । एक लोन पर्याता है, सभी हूमरे दोष' मानुपंगिक बनकर बनके रूप चले साने हैं। जहाँ भोतिक विभृति को सनुत्य के ओकन में सर्वोच्च स्वानिक्यः है, यहाँ लोग से सबना ससस्मत है।

श्रसत्य के कन्छे पर स्वतन्त्रता का बोक

हम मारत में वेल्फेयर स्टेट---कस्यायकारी राज्य---की स्थापना कर ऐ हैं सीर 'बल्याण' युक्त की मौतिक क्यांस्था कर रहे हैं। परिलाम हमारे साक्ष है। स्वतन्त्र होने के बाद चरित्र का जन्मयन होना चाहिए था, त्याग की वृति बढ़नी चाहिए यो, परायं-सेवन की माबना में मभिवृद्धि होनी चाहिए थी। इह लोगों में उत्पाहरूवेंक लोकहिल के लिए काम करने भी प्रवृत्ति दोल पानी चाहिए ची । एडी-बोटी वा वनीना एक करके राष्ट्र वी हिल वेदी वर नर-दुष म्योधावर करना था। परन्तु ऐसा हुया नहीं। स्वार्य का बोलवासा है। शापी चरित्र का घोर पतन हुता है। क्रवंश्यनिष्ठा बूँडे वहीं मिलती। व्यापारी, सर नारी कमंचारी, कथ्यानक, बाक्टर किसी में लोकसयह की मादता नहीं मव रापा बनाने की युन से हैं, सने ही राष्ट्र का सहित ही आए। कार्य में भी चुराना, श्राधिक-से-प्रिकित वैना लेकर कम-से-कम काम करना, यह साधारण सी बात हो गई है। इस करोडो दनवा व्यय कर रहे हैं, परस्तु अगरे सारे का भी साथ नहीं बड़ा रहें है। सीथ सर्वभाषी ही रहा है भीर वसके साथ मगण का नामान्य चीना हुया है। धनन्य-मारता धनन्य माकरण मीर संगेरीर सारण बिग्नम । एक बार १६१३ में महात्यांकी ने गहा या कि हमारे परित्र में मेर बीच है कि हमारी 'हाँ' का सर्थ 'हाँ' भीर हमारे 'नहीं' का धर्म 'कहीं नहीं हींगा। बह दीन बाज भी हम स नेसा ही है। परम्नु समाय के कार्य पर इंदरभवता का बीम मही उड सकता । पूर्वत वहिन देश की में कुरेगा मीरे मानव-गामाज का भी वाहित वहेता । इधीमिल महात्मात्री ने वैयन्तिक कौर नाम् (क में इन में बर्व की गर्थों क्व स्वान दिया था। उत्तरा यह दिशिय पीर मा दि 'रूप्टन पर लट्टर लाफर में जल नहीं होता।' वह राजनीति में भी साम कीर बोहनत की कविशाह समाने से कीर मानी भारत में धर्म की। धानी मानाना को पामानात के माम से बरावर कीता के मामने एको गए। माम नर्द ति है। बार हो में पुनके बन्देगी को मुना का, यह भी वहते हैं, बरापू पानी

पुराना के निक्त रहें हैं । पित की मिहार वहाँ हैं । प्रति के स्वाद कराने प्रकार हुए लोगों का प्याद दहन भी कुर्कन और उनके 'मारित रिवामिक्ट' (निक्र कुरक्तान) गर्वकत की भी गया। कार्यकर करें ही पन्छा हो, पर हमारी सामाजिक धीर धार्षिक वर्षित्सवित्वी किल हैं चीर हम कर्युनिक्स के विरोध के सामार पर राष्ट्रीय परित्र का जन्मवन गही कर सकते। अबसे हमारा काम नहीं बत सकता। हमारी प्रति का जन्मवन गही कर सकते। अबसे हमारा काम नहीं अत सकता। हमारी प्रति का जन्मवन गही कर सकते। उनके हमारा काम नहीं अत

कार हमारे सहस्रो बच्चों के बाध्यारियक घरातल से ओवन-रस ग्रहण करती

हो। समाज संगठन का भारतीय व पश्चिमी बाधार

परिचम के समाज-संगठन का धाक्षार है---प्रतिश्वर्था ; हमारा ग्रामार है---सहयोग । हम सभूय समुख्यान के प्रतिशदक हैं , पश्चिम में श्रावितयो

है— सहयोगा हम समूत्रय चतुरवान के प्रतिशादक हैं, पश्चिम से अपितयो सौर सबुदायों के प्रिकारों पर जोर दिया जाता है; हम क्लेक्सो, सर्मों पर अपेट से हैं, इस मृमिका में जो उपदेश दिशा जायेगा, वहीं हसारे हुस्यों से प्रतिस कर सकता है।

प्रवेश कर सकता है। आवार्यभी तुलकी ने इत रहस्य को पहचाना है। वह स्वयं जैन हैं, पर जनता को नैतिक वपदेश देते समय यह पर्यके उस यम पर खड़े होते हैं, जिस पर वैदिक, बोड, जैन भारि भारत-सम्बद्ध सभी सम्बदार्य का समय नय प्र

पर देविक, त्रीज्ञ, जैन सादि भारत-मानृत क्रांती वाज्यवारों का वानत वर वे प्रीप्तार है। वह बातज्ञ्यवारी हैं, यह है, तथायी हैं, वनकी बातों में मोन है। एतित्व वर्षों ने दानि के प्रियों प्रवाहनेक सुनते हैं। एतित्व करों कर के अपने बारिय की प्रवाहर में नावे हैं, वह भागी क्या है; परासु मुनने मान के भी हुए साम तो होता ही है और फिर: रसरी स्वयत बात ने, सिल पर होत निवाल।

भाषामंत्री सोनो से जिन नातों ना संकल कराते हैं, ये सब धूम-फिर कर प्रदिशा ना घरतेय के अन्तर्गत हो बाती हैं। पत्रज्ञान ने पहिसा, सरव, प्रशेष, प्रविराह भौर बहानर्ष को महावत कहा है और यह ठीक भी है। इनके से

किसी एक को भी निवाहना कठिन होता है और एवं के निवाहने के प्रयत रावको ही निवाहना धनियायं हो जाता है। एक को पकड़कर दूछरों से ब नहीं जा सकता। मान सीनिये कि कोई यह संकत्त करता है कि मैं मान रिहदत मही लंगा धीर किसी मास में मिलाबट नहीं करूँगा । संकरा पू करने के लिए ही तो किया जायेगा, तोडने के लिए नहीं । परे-परे प्रतीर भाते हैं, पुराने संस्कार नीचे की धोर खींचते हैं। सोम का संदरण कर कटिन होता है। चित्त डावांडोल हो जाता है। यह जिन दिन्ही देशी पान्त पर विश्वास करता हो, जनसे शक्ति की बावना करता है कि मेरा यह मंक्र कहीं हट न आये। मैं मिच्याचरण को छोडकर सत्याचरण की घोर घाता। क्ही परीक्ता में डिल न जाऊँ । बैदिक सब्दो में बह यह कहना है-माने, वन्ये वत वरिष्यामि, तथ्छकेवम् तन्ये पाध्यताम् इदमहमनुतास्तरयम्पेमि--हे द्येष की दूर करके पवित्र करने वाले मनवन् ! हे बनी के स्वामी, मैं वह ह मायरण करने जा रहा हूँ। मुक्तको शक्ति दीजिये कि मैं उसे पूरा कर हाई उसको सम्पन्न की जिमे, में बज़त को छोड़ कर सत्य की अपनाता है। इत ह निभ जाना, प्रलोभनो पर विजय पाना, सरल काम नहीं है। बड़े भाग है इसमें सकलता मिलती है; भीर यह भी निश्चित है कि बढ़ी की गति एक मा पर ही भवरदान होगी। एक बत उसको इसरे बन की धोर से जायेगा। ए की पूरा करने के लिए युनपत् सबको अपनाना होया: और जो आरम्ब परम प्रणु प्रतीत होता रहा हो, वह अपने वास्तविक रूप में बहुत बड़ा की जायेगा । इसी से तो नहा कि स्वत्यमध्यस्य वर्मस्य जायते महतो भयात् इमीनिए मैं बहुता है कि बरतुत: कोई भी यत बज् नहीं है। दिसी एक छोटे-दे बत की भी यदि ईमानदारी से निवाहा जाए तो बह बन्द्र के सारे परित्र की श्रदल देता।

सामार्थयो तुमसी है। वेहनाहुन्सरें का से बहुत लोग दीस पहले हैं, हिनती मी स्वृत्तानी रोग पहली हैं। वेहनाहुन्सरें का भी जमपट रहुग्य है। एसी वे हैं प्रस्तारा है। हुमारे देव में सामुखी के रखारा में जाएं मी पीर उनके उपीसी का पर्स्तारा है। हुमारे देव में सामुखी के रखारा में जाएं मीर का कार्य होती का पर्स्तारा हिंगे से सुतने का बता पतन है। ऐसे लोग का कार्य तुल कर रहे हैं। भाग उस में मी साहरू करता है। हुनी क्यों में से निवार, सम्पार, साहर, भावास्त्री तुलसी

ईसीत्वर, राजनीतिक नेवा, सरनारी कर्मवारी निकतते हैं। यदि इन नोगों
का परिष्ठ पुररे तो समात्र पर बीहा और प्रस्त्र क्रमाव वहें। मैं साता करता
है कि सावार्थी का स्थान मेरे इस निवेदन की बोर आएगा। मनवान् उनको

करात्र और उनके समितान को सक्त नरे।

ट्यवित नहीं, स्वयं एक संस्था

रीठ गोविन्ददारा, प्रमः मे

मानक, पूर्व पुरुष परवारमा की एक बहुव दुनि है , बीर मानव हीको बहु मारी गृष्टि ही, जियका वह नायक बना है, बार्ज ही है । जब मारव मार है, काकी मुख्डि क्यूने है, की विश्वव ही उनके बार्व काराव भी क्यूने हैं रहेते । मेरी वृध्दि में मनुष्य का सन्तिगत इस सम्ती वर उस मूर्व की मंदि। की बानरिश में बानी अनाम-बिर्ज मू-मन्द्रम पर फेंट गुरू निहिन्छ सम बाद साहें फिर बादने में समेद सेना है । इस बीच मूर्व-रिश्रा का यह प्रवास भागती की म नेवल धालीबिन करना है, बरन उनमें निन-नूनन श्रीवन मरा है भीर सममाब में गया गबको आग-धारित से प्लाबित रशता है। यह है की हुए एक पूर्व तरब मानकर उनकी सनन्त किश्यों की उनके होटे-की मनात मपूर्ण मातु-लगों की सजा दे सकते हैं। यही विधान पृश्य मीर परमेररर की है। गोस्वामी जुलगीदानजी ने बहा भी है : ईश्वर बाह और बहिनाही-समृति मानव-रचना देश्वर के सलुक्यों का ही प्रतिकृत है, जो समय के साथ धपने मूल रूप से पूथक भीर जनने प्रविष्ट होना रहता है। मूर्व-किरणों की भाँति चराका मस्तित्व भी शाणिक होता है, पर शमय की यह स्वरूपता, माउ की यह भारपताता होते हुए भी मानव की शक्ति, तसकी शामध्ये समय की सहचरी न होकर एक धतुल, धट्ट धोर ससण्ड सबित का ऐसा स्रोत होते हैं। जिसकी सुलना में भाज सहस्रांश को वे किरणें भी पीधे पड़ जानी हैं जो जगनी की जीवनदायिनी हैं । उदाहरण के लिए, अधेशे की यह उक्ति 'Where the sun cannot rise the doctor does enter there कितनी प्यापं है ! किर भाज के बैज्ञानिक युग में मानव की बन्तरिश-यात्राएँ भीर ऐसे ही धनेकानेक नामत्कारिक चन्नेपण, जो किसी समय सर्वेशा धकत्पनीय भीर प्रलोकिक थे. क्षाज हमारे मन में बारचयं ना भाव भी जागुत नहीं करते। इस प्रकार की

सबित कोर सामध्ये से भरा यह कपूण मानव, साब अपन पुरुषाय के उत्त पर प्रकृति के साथ प्रतिस्पर्यी बना सहा है।

कीवन की सिद्धि भीर पुनर्जन्म की शुद्धि

सारत धर्म-ज्यान देता है. यह ध्यावहारिक वयाई ने बहुत पीछे होना जा प्रदा है। मारतीय लोग धर्म और तर्मन ने तो जारी वर्षों करते हैं, यहां तरफ वर्षों देशिक वीजन के हुएत, जारिज्य-धर्मकाय, प्रावारी, देशीहिक सारम्य धार्मिक विदेशिक वीजन के हुएत, जारिज्य-धर्मकाय, प्रावारी, देशीहिक सारम्य धार्मिक विदेशिक वीजन के सारम्य धीर ध्या को छोट और कर ने जी ऐक समझी प्रतित है। त्रित्त क्षार्मक प्रति के सारम्य भीर धर्मिक वीजन के सारकारिक प्रवाद ते बता देशी उसामील पहला है। तहने वर्षों के सारम्य कीच के सारकार्य के धर्माक्ष्मिक व्यावहारिक प्रवाद में प्रत्य तिकार होते जा पहले हैं। यह परे-व्यावहार्मक चर्मा के धर्माक्ष्मिक वार्यवहार्म के सार्वारम्य देशी वार प्रति होते होते होते होते का पहले हैं पर्वारम्य के धर्माक्ष्मिक वार्यवहार्म के धर्माक्ष्म के धर्म के धर्माक्ष्म के धर्माक्

धाचार्यथी सुलसी

हैं। जब यह जीवन ही सुद्ध नहीं हुआ ती ध्रगला जन्म कैसे शुद्ध होगा? यह सुनिश्चित है कि जपासना की अपेक्षा जीवन को सचाई की प्राथमिकता दिवे विना इम जन्म की सिद्धि और पुनर्जन्म की गुद्धि सर्वेशा श्रसम्भव है।

प्रक्त उठता है कि जीवन की यह सिद्धि और पूनर्जन्म की मुद्धि कैसे हो सकती है ? स्पष्ट है कि चारिजिक विकास के विना जीवन की यह प्राविधक भौर महान् उपलब्धि सम्मव नहीं । चरित्र का सम्बन्ध किसी कार्य-व्यादार तक ही सीमित नहीं, भवितु उसका सम्बन्ध जीवन की उन मूल प्रवृत्तियों से है जो मनुष्य को हिसक बनाती हैं । शोपण, चन्याय, असमानता, अमहिष्णुना, ग्राक्शण इसरे के प्रमुख का धपहरए। या उसमें हस्तक्षेत्र और ब्रसामाजिक प्रवृत्तिया : वे सब चरित्र-दोप है। प्रायः सभी लोग इनमे बावान्त हैं। भेद प्रकार ना है। कोई एक प्रकार के बोप से धाकान्त है, तो दूसरा दूसरे प्रकार के बोप से ! कोई कम मात्रा में है, हो कोई समिक मात्रा में है। इस विभेद--वियमता के विव की ब्याप्ति का प्रधान कारण जिल्ला और धर्य-ध्यवस्था का दीयपूर्ण होना गरा जा सकता है। झात्र की जो शिक्षा व्यवस्था है, उसने चारित्रक विकास वी कोई निश्चित सोजना नही है। भारत की प्रयम भीर दिलीय पचवर्षीय सोजना में भारत के भौतिक विकास के प्रयत्न ही सन्तिहित में । कदाबित भूने भन्न न होई गोपाला और सारत नाह न कर कुकर्म् को उक्ति के सनुसार मूनों की मूख निटाने के प्राथमिक मानवीय वर्तव्य के नाते यह उचिन भी था ; हिन्तु करित-वल के बिना भर-पेट भीतन पाने वाला कोई व्यक्ति या राष्ट्र धात के प्रगतिचील विश्व में प्रतिच्छित होना तो दूर, क्तिनी देर लडा रह सकेगा, यह एक बड़ा प्रस्त है। झनः उदरपूर्ति के बल्न में झपने परस्वरायत चरित्र-दत की नहीं मैंबा बैटना चाहिए। यह हुएं का निषय है कि तुतीय प्रवर्णीय योजना में इस दिमा में पूछ प्रयन्त सन्तिनिहित हैं । हमारी विद्या कैसी हो, यह भी एक गम्बीर प्रश्न है। बढ़े-बढ़े विशेषक इस मन्दरण में एक्सन नहीं हैं। धनेक तथ्य भीर सर्व निशा के उज्ज्वल पश के सम्बन्ध में दिये जाने रहे हैं भीर दिये जा सकते हैं। निरिचत ही भारतीय शिक्षा के शेंत्र से बाये बढ़े हैं; जिल्लु बाजे ेर विकास एक धमयन निकास है। कोरा-जान स्वयन्त है, कोरा

 प द भीर नियशगाहीन गति का बन्त क्षतरनाइ । दृष्टि ही त्थी थुरी है। दृष्टि गुरु है तो जान मुद्र होगा ; दृष्टि निहर्ग

सरोर में जीवन के निरिष्ट करन तक वांद हुए ग्रहुवना है, तो ऐसे जीवन में तिर मिश्युत बही रिवार अपनी होती, बिंद हुए मध्यम की शिवार की बता है बत्द हैं में मंदी जीवन ने सारों की रायरता जा स्वाचार ही विमान्य होना है बीर बही जीवन साराजे से पूर्व होगा, उससे सरसात होती, बही कर्तवन निष्टा बोनी ही। वर्तना-निष्टा के जायह होने ही आर्थिन-नियोग का बहु कर्स जी सात के हुए कर है

श्री पूरा जायेगा ।

उन्नति की घुरी

सार्थ-सारवा की रोगपूर्ण है। सार्थ-धारवा गुपरे किया जारवहान करते में कि निर्माह होते है और प्रिवासन करे किया सामाजवारी समाज करें, गह भी रामाजवारी समाज करें, गह भी रामाजवारी समाज करें, गह भी रामाजवारी है। स्क्रीविश्व मह साववारक है कि देश के करोपार पोजवारों के विस्तासन की स्वीत्यान करते हैं कि साववारी के साववारी के साववारी करते हैं की साववारी की साववारी करते हैं की साववारी की साववारी करते हैं की साववारी की

रेग प्रशार देशोन्ति की बुधे वरित्र ही है। विना वरित्र-विकास के देश का विकास समस्माव है। वरित्र-निर्माण का सम्बन्ध हमारी शिक्षा और सर्थ- भारतस्था में जुड़ा हुआ है। इनके बोरापूर्ण होने पर निरम्भक मान्य को कराना मही भी जा संदर्भी ह

धामार्थं सुनगी का चलुबन-मान्दोलन अन्त्रि-निर्माण की दिशा में एक धभनपूर्व धायोशन है। धल्यन का धर्व है-छोटे बन ।

स्वभाव से हो मानव सन्वकार की परिधि ने बाहर निकल प्रकाश की भीर अइने भा इष्णुक होता है। वत बहुम में भी यही बच्च तिहित है। मातव-मनाव में ब्याप्त विश्वका, बेर्रवाली कीर क्षतिकता जब व्यक्ति की दुष्टिगांचन होती है तो जगते धन्दर दम बेयन्य, बेयनस्य, गोपल धीर धनावार की पूर करने नी प्रवृत्ति जागृन होतो है धोर नद्भाववृत्तक इस प्रवृत्ति के उदर होने ही रगय की जावना से क्षित्रम सगका काम करण जनों की कोर कारणिय होता है। जीवन-गुपार की दिशा में सर्वों का महत्व सर्वोगिर है। सनी में प्रधानमय है भारमानुशासन की आवश्यकता होती है। जिम जनार मिदान्त नायम करता जिल्ला बाताल है, उम पर धमल करना उनना ही बदिन, उसी प्रकार बन तेना शो भाषात है, पर उमका निमाना बचा बांधन होता है। बत-रासन में स्व-नियमन व हृदय-परिवर्तन से बड़ी सहायना विसती है।

द्यागुवत के यांच प्रकार है-विक्षा, सत्य, द्याचीयं, कहावयं या स्वदार-शंतीय भीर मपरिवह वा इच्छा-परिमाण ।

प्रहिता---रागडेपारमक प्रवत्तियों का निरीध था बारमा की राग-डेप-रहिंग अवृत्ति है।

सस्य-महिला का रचनात्मक या माव-प्रवासनात्मक पहलु है।

भवीर्य -- भाँहसात्मक श्रधिकाशें की व्यास्या है।

बहावर्य-- बहिसा का स्वारमरमणात्मक पदा है।

. भवरिमह--- महिला था परम-पदार्थ-निरपेश रूप है।

वत हृदय-परिवर्तन का परिणाम होता है। बहुचा जन-साधारए। ना हृश्य उपदेशारमक पढित से परिवर्तित नहीं होता ; शतः समात्र की दुःवंवस्या की बदलने के लिए भी प्रयत्न किया जाता है। उदाहरण के लिए शाबिक दुर्व्वस्था . अतों से सीया सम्बन्ध नहीं रखती, किन्तु बारियक दुव्यंवस्था मिटाने के लिए भौर संयत, सदाचारपूर्ण बोबन-यावन की दिशा में व्रत बहुत उपयोगी होते हैं। द्भुदय-परिवर्तन थीर बताचरण से जब क्रास्मिक दुव्यंवस्था निट जाती है ती

उमसे माबिक दुव्यवस्था भी स्वतः मुधरती है शीर उसके फलस्वरूप शामाजिक

र्व्यवस्था भी मिट जाती है।

व्यक्ति ने चरित्र कोर निरुद्धा का उपानी कर्मन्यदाना वे गहरा प्राच्या है। क्यूनिता हिन करोति वायम को उनित्र के कहुतार मूखा चारणो नया पाप नहीं कर पत्रता ! इसके निवरिति विभी निवरण ने रहा नयान हो भी हि संवार है हरएक अनुसा में बाबस्थमता अरो को पर्याप्त के सिष्क व्याद्धे है यर इस भी पत्रति का बीधाता अरो को चाबस्थमते हैं, हैंद इस्ति के सोमान नहीं कर नकते । एक नियंत निपाध से विधित्र है तो इस्ता पत्रिक सावा हो । यही इसरों धर्म-ब्यवस्था की नवने वधी विकास है । प्राच्याप्त स्वाता है। यही इसरों धर्म-ब्यवस्था की नवने वधी विकास है । प्राच्याप्त से नीता-कृत्य समस्य वर्षण मी मनुष्य को जननाम हो नार्य हो भी जन्मी तुम्ला स्वीता-तुम्ब समस्य वर्षण मी मनुष्य को जननाम हो नार्य हो भी जन्मी तुम्ला

गरीय कीन ?

There is enough for everyone's need but not everyone's greed.

२. मुक्त्य स्वत्त उ पत्त्रमा अवे तिया हु वैशाश समा सर्वत्या ।

िनाए । तारार्थ यह है हि पारिशे का माना मानोप है और मानानेप ही वर्ष संस्था का मानो कहा क्यान है। गाउह के निव्य हिन्दू पर मतुष्य मानोप से माना होगा है, माहे उनकी गोजी का माना हो बाता है। यह किन्दु परि पीप मपशा पीच हजार पर भी नाम नया, तो स्थानत मुनी हो जागा है। हक्ता है। देश की माणीन परण्या में तो ने ही व्यक्ति मुनी भीर नमुख माने गए हैं मिहाने हुए भी सेवह न परनार्थ मानोप किया है। व्यक्ति महानि सामुन्तायों गरीब नहीं कहमाने में भीर न कभी उन्हें सर्वास्त्र का दुन हुन ही क्यानात था।

भगवान् महाबीर ने मुच्छा वरिमाहो- मुच्छां नो वरियह बनावा है। शरिवह सर्ववा त्याज्य है। उन्होंने धाने नहा: विशंत साल न सन्ते बमते-धन से मनुष्य कण नहीं पा सकना। महाभारत के प्रयंता महाँव ध्यान ने

क्रहा है :

उदरं श्रियते यावन् तावन् श्वरवं हि देहिनाम् । प्रथिकं योशिमन्येत स स्तेतो दण्डमहेनि ।।

उदर-पालन के लिए जो सायदयक है, वह व्यक्ति का सपना है; इसमें द्मिक संप्रह कर जो व्यक्ति रणता है, यह चोर है और दण्ड का पात्र है। द्यापनिक यूग में वर्ष-लिप्सा से अवने के लिए महात्मा गांधी ने इसीनिए धनपतियों की सलाह दी थी कि वे सपने की उसका दुस्टी मार्ने । इस प्रकार हम देखते है हमारे सभी महत्रजनी, पूर्व पुरुषो, सन्तरे कौर भक्तों ने क्रांपिक प्रपं-संग्रह को अनर्थकारी मान उसका निषेप किया है। उनके इस निषेप का यह सारपर्य कदादि नहीं कि उन्होंने सामाजिक जीवन के लिए धर्य की प्रावस्थवता की दृष्टि से मोकल कर दिया हो। सब्रह की जिम भावना से समात्र प्रनीति भीर सनाचार का शिकार होता है, उसे दृष्टि से रख व्यक्ति की भावनारमक बादि के लिए उसके दुव्टिकीए। की परिश्चि ही हमारे महाबकों का समीप्त था। वर्तमान युग धर्य-प्रधान है। धान ऐसे लोगों की संस्था धांदक है जो भाविक समस्या की ही देश की प्रधान समस्या मानते हैं । ग्राज के मीतिकवारी युग मे आर्थिक समस्या का यह प्राधान्य स्वाभाविक ही है। किन्तु चारितिक शुद्धि भीर प्राध्यात्मिकता को जीवन में उनारे विनाध्यनित, समात्र भीर देश की उन्नति परिवरपना एक मृगमरीचिका ही है। धणु-बायुकों के इस युग से धणुवत एक , वियतन है। एक घोर हिंता के बीमता हम की प्रपत में मिं छिराये

स्यानो से मुदिन्दन प्राप्तिक वेट पेटिट प्राप्ति स्थानि हार्या क्षेत्र के स्वत है है दूसरे धोर सामार्थन में हिता तिपाल कि साह स्याप्तक मिला तिपाल कि साह स्वाप्तक मिला तिपाल कि साह स्वाप्तक मिला तिपाल कि साह स्वाप्त के सिता तिपाल कि साह स्वाप्त के सिता तिपाल कि साह स्वाप्त के सिता कि स्वाप्त कि स्वाप्त कि सिता कि साह सिता कि सिता

सर्वमान्य झाचार-संहिता

 पर उमना भी साम शहिता ही है शीर इस बृत्दि से हर बान, हर न्यित में श्रमुद्दम की उपयाधिना, उसनी श्रमितार्थमा निविधाद है।

बागार्वणी मुन्ती एक नमुद्ध सायुक्तंत्र के नायक है, बहुत तैरायि है सामार्व है घोर लागा लोगों के नुग्र है , जबके हम बहुत में वो सर्व में से सात है यह है उनका शर्य जा नया चारी प्रतासाणी मापूर्व्य का एक विशे कार्यवस के गाय जन-क्यापा के निमित्त सर्वातः । चार है इस बन-क्याप का जो स्वक्य है, जबकी जो बोबना है, बहु बानुबन-सायोजन में कार्याव हैं हु सूत्रे सर्वों में, जबके इस जाये काल को हो-निल्तांत्र का प्राण्योजन वहां जा सकता है। भाग्नाय नम्हान घोर दर्माव के व्यक्ता, बच्च मादि कार्योज साथारों पर निक्त बनो की एक सर्वमाय माचार-निहां की तीना जो होरे हैं

ध्यक्ति न होकर स्वयं एक संस्था

धावार्यश्री मुक्की प्रथम धर्मावार्य है जो वरने बृह्द साचुर्यन के बाद सर्वेक श्रीर विशा ने का मिक्का ने हर ध्यापक दोन में उनरे हैं। धावार्यिय महिल्य सर्वेक श्रीर विशा के क्षिकशोर सावार्य हैं। वे क्वर्य हफ के क्षा शिह्यहर कीर सार्यित्त हैं। क्षणने साधु संघ में बहुतेने निरुदेश विधानमणानी को क्षण दिए है तथा संदर्श, पामस्वानी जाया की भी बृद्धि में उत्तर धार्मिकशोर में हैं। कुन्ते सेच में हिल्यों की प्रमानता आसार्याओं भी नुभन्त को परिचार है। धारकी मेंदणा से ही जाय-समुदाय सामधिक पति-विधि से सर्वेच और साहित के कोच में चवरा है। इसी ने धानपत्तर धार देश की पिरती हुई नैकि सिती की करने सरपण देशे में प्रेरित हुए धीर उनी हुए स्व परिणा मेंद्र सहस्व संविध्य धारुति क्याप्रदेशन करा। धानार्थश्री मुनसी एक करित न होत्तर हवं पर्स संस्था-वह है।

सन्त में में मानायंथी तुतसी को, उनके इस वास्तविक सापू-रूप की समा उनके डारा हो रहे जन-कत्यामा के कार्य की, धपनी हार्दिक खडा प्रति

एक ग्रमिट स्मृति

श्री दिवाजी नरहरि भवि

बातीनार का प्रमुख विक्य तत्वजात और अहिना ही था। बीच में एक स्थान में नहा—घोड़िया में स्थित पत्रे वाले भी कभी-कभी सनमले दिया के प्रमेचे ने पट जाने हैं। बावायंत्री तुब्बी ने बहा—"विशोव को हो हम विमोद समक्कर उससे सात्रम्म मानने हैं।" इस सिल्लियों में उन्होंने एक पद्म भी गाइर बनाया। शोकांग्री पर हमना बहुन समद हम

सुन्धिनसञ्ज्ञतानां तुष्णज्ञस्तात्रीत्रहेत्वानां । सुन्धिनसञ्ज्ञतानां तुष्णज्ञस्तात्रीत्रहेत्वानां । सुन्धिन्धोत्रर्शित्राना निष्णरक्षविश्वो क्षत्रति ॥ सचमुक अपृहिरि के इस क्षु अपृथ्य को आचार्यधी तुस्ता ने कितना

मपुर रूप दिया । शव शोष घवार होगर बाडीलाव सुन्हो रहे । धापायंग्री विशिष्ट वय के संवातक हैं, एव बढ़े धान्योजन के प्रवर्षक हैं, जैने धारण के प्रवास्त्र प्रवर्ष हैं, विन्तु इन सब बड़ी-बड़ी उपाधियों का उनके ŧ۴ धावार्यधी दुवरी भाषण में धामान भी हिनी की प्रतीत नहीं होता था। इतनी सरलता ! इतन रनेह ! इपनी मान्ति ! आत व तपरपा के विना की प्राप्त हो महती है ?

धाषार्थश्री सुनती की हमारे निवे वही धनिट स्पृति है।

एक पंथ के आचार्य नही

श्री श्रीमन्नारायण सदस्य, योजना कावोग

ि.सन्देह रूरोशे मानव साम आपनिक धीर मामूमी अकरतें भी पूरा नहीं कर है, यह उनदा जीवन-तर उत्तर उठावा परा मादास्य तहात है। प्रत्येत हरतत्र और मोठवायों देश के मार्गिक की कम्बी-फल जीवायों देशों बच्च हो मदस ही मिल जानी चाहिल, पण्यु होने पच्छी तरह बच्च कीता होगा के तेवन हम भीतिक सावस्यकताओं की युक्ति कर देवे हे हैं। या-तियूग्य और प्रतिविद्याल स्वाप्त की स्वाप्ता मही हो जिमें । वस उत्त कोरों के दिलों दिसागों से सक्या परिवर्गन हो होगा, तब तक मनुष्य-आदि को गोरिक समूहि में तक्षीय मही सींगे।

सावगी घीर वरिवता

धालिर पनुष्प केवल रोटी साकर ही नहीं जीवा चीर न चीतिक वृक्त-सामी है मनुष्प को धवशा जानिक धारियक तुण ही मिल तरवा है। हुमारे दे त की व्यक्त हैं। यो समारिय काल के निल्क धीर धायमारियक मुख्यों को सबसे प्रांत्र महत्व दिया नवा है। इस देख में को मनुष्प के स्तर-धेवल को देखकर माहे, धतक केवा-आज भीर बाता को देखकर धारा होता है। वह तम क्षेत्र हैं इसकर मही, धतक केवा-आज भीर बाता के देखकर धारा होता है। वह तम क्षेत्र हैं हि वरिटडा घन्यी भीन मही है धीर धापुनिक स्वत्यत्व को, एक निरिश्त सामा से कन-दे-वम भीतिक सुष्प-तुष्पा ठी वसको भिले, ऐसा अवस्य करात स्त्रीम है। वरण सुश्वाकों का स्वर्ध देखान होता है स्त्रीम न करार केवा प्रत्यात के निष्पानी। हुने भीतिक धीर नैविक स्वत्यात्व भीर रिकाल के बीश्व एक कानुस्त्र वर्षास्त्र करता होगा। यह प्रस्ता अनित्य रखना होगा कि चार्युवस-मान्दोलन को मैं नैनिक संयोजन का ही एक विशिष्ट उपन्य मन्दी है ! यह मान्दोनन व्यनिन की गुप्त नैनिक भावना को उदबुद्ध करता है हवी विवेकार्यक जीवन का मान्द्र अस्तिक स्वाक्ति को नमस्यान है ।

प्रभावशाली व्यक्तित्व

मैं प्राप्ता करता हूं कि श्रामार्थणी तुससी बहुत वर्षी तक इस देश की जनता को नैतिकता की धोर से आने में सफल रहेंगे और उनके जीवन से हवारों ब सालों व्यक्तियों को स्थापी लाग जिलता है

भारतीय संस्कृति के संरक्षक

खा० मोतीलाल दास, एम० ए०, बो० ए २०, पी-एच० खो० सश्यापसम्प्री, भारतीय सःद्वान परिवद, समस्ता

सार-पिय सन्दृति एक पारकत जीवन वितिन है। सराज जाबीन वात से सायृतिक पूर तक अज्ञान साराधा के जीवन की उनकी विजायों से देरगा की तहरें बसाईत दूर है। इस सत्तों ने पत्ती सित्ताने वाध्यासियता, नामीर स्तृत्वों और सारते देश और खालाय जीवन के हाग ज्यारी सम्पन्ना भीर नहरूति के बारमुत्र करक को ओविन स्पा है। धाष्यार्थी मुनशी एक ऐसे ही

सर हैं। यह मेरा बड़ा सोमान्य है कि मैं ऐसे विस्तिष्ट महापूर्य के लिक्ट सम्पर्क मैं सा तका। मैं सल्देवन सीमति, कलकत्ता के पदाधिकारियों का सामारी हूँ कि उन्होंने मुक्ते इस महानृ धर्माकार्य से मिनने का सक्तर दिया।

हाँपारंथी तुनकों सबस्या में मुक्त से होटे हैं। उन का जन्म सक्तूबर, १९१४ में हुया सिर मैंने उन्नीविती सामधी भी सल्यन किया के ने देशा है। उन्होंने स्वाप्त कर में में में के तिराव नाउपता के किया नाइपता के ने किया नाइपता के नाइपता नाइपता के नाइपता के नाइपता नाइपता के नाइपता नाइपता के नाइपता नाइपत

भीर बाध्यात्मिक स्त्यान के नवे-नवे मार्गी पर सहसर बर रहे हैं।

मंगलमयी धाइति

दुनिया पात मुलोत्मार की तिकार हो रही है। बोज घोर नियम, प्रम घोर कोप का दुनिवार कील-बागा है। ध्रम्याकार घोर पणन के पुत्र में सहत् समारों का पाल बेहरा केतकर किजी प्रमम्पता होतो है। तनके साल चेहरे को मोर एए दृष्टि नियोज के ही सर्गक को शानि घोर धारहार प्राप्त होना है। संबंध-राजन के कारण वह करोर बंधका सुफ नहीं हुए हैं। उन्हों धाइति धातमार्थी है, जो प्रथम बर्गन वह हो स्वता प्रकार बातारी है। उन्हों भीड़ा राजार धीर ज्योतिर्वित ने बाता और बान्ति का बारकानन देते हैं धीर स्वता रामानिन व्यवहार काने धानोफ से मुग्न कर देता है।

उनमें सोर भावनान् बुत में समानना मानेन होने है। गीनम मुझ महत-तम हिंदू से मिश्रीने क्षांनेस मानकारतेम से मेरिक होनर पाने बद्दार्जिंग ने मिश्री के प्रोत्ते क्षांने मानकारतेम से मेरिक होनर पाने बद्दार्जिंग ने महान पर्योत्तराम को तरह हो सामध्येश ने नुका में कर तरावासों प्र सामोन पर्योत्तराम को तरह हो सामध्येश नृत्यों में तरावासों प्र सामोनन हिंगा है। इस मजीन प्रयोग में कुछ समाधारार गुण्यरमा है। देखाँ के सामु प्रपत्नी पर-सामधार्थी में सही कही भी जाने है, जई भावना धीर नयं सामावरण स्वाप्त कर देशे हैं।

धर्म का ठोल बाधार

ध्यंत्री यद-गात्रा के सम्य सामार्था तुन्तरी बंगान साए सौट हुए रिंद कल्हमां में हहरें । उस समय मेंने अनेत साशास्त्रण दिया और सालीश भी। कल्हमां ने पुनते पानुसां में भी प्रतास मेंने में करा मूम्य कर नात्रास नहीं करें है कि मैं चरने मीतर मेरितामाँ तेने निनानी रचिन सनुभव नहीं में भीर क्रिक्स मुंब के बात करते के समार कर निर्मात कर हुए हुए तहां तहां में माराज नहीं हुए। तरस्य भाग ते, जो उनमी मिरोपात है बोर समार्थात सम्बद्ध है, जो सनूर्य है, उन्होंने मुम्मरे तीनने, दिवाद करने धीर किर पित्रीय सर्थों में बहु । स्थापार्थी मुत्तरी की सितामं तुन्द की शिवामां ने भागित नेतिक मंत्री बाद पर सामारित है। जनके सनुवार निनक संदक्षा हो पर्य का निस्पत धीर देशेंस सामार है। जब कि मोरित क्यार मारार्थे और बोल-नाता है, उन्होंने सानवार में नेतिक ज्वाना के तिवर प्रयाद-सम्बद्धान नवासा है।

हुगरे भनेक व्यक्तियों के साथ जो जान भीर भनुभव में निहत्ता भीर भाष्यांनिक भारता में गुभ्क से भागे हैं, में पतनोग्युस भारत के निहित्त स्वाम के रिष्ट भाष्यार्थमी सुनसी ने जो नाम हाय में जिया है भीर जो भागातीय सफलताएँ भारत की हैं, जनके प्रति धननी हार्तिक कहा समस्ति करता है।

प्रमुखत-घाग्वीसन एक महान् प्रयास है और उत्तर्नी नस्पना भी उतनी है।

भारतीय संस्कृति के संरक्षक

महान् है। एक प्रेष्ट सरवन्यमी संन्याक्षा क डारा ज्वाका सभावन हा रहा है। प्रपत्ते सम्प्रदाय को संगठित करने के बार्च जुन्हों हुँ हुन हुने देश जारी नैतिक पतन के विरुद्ध सपना मान्योलन पारिक्य रियो

युगपुरव व बीर नेता

तुग्त अनुवंद ने एक स्कृतिदायक मन्त्र है, जिससे ऋषि घरनी सन्त्री मास्या प्रवट करते हैं—"ए उन्नम्ब सान के स्नातोक, शानित की घरिन विवार, पुन्ते सुरुष पर प्रसद कर । मैं नये पत्रित्र जीवन को घरीकार वर्ष्णा, स्वपर प्राप्ताहों के पर-पिक्की पर चन्त्रा हुसा संदर और साहत का जीवन परवीत करेंगा।"

मनुष्य को सारमाभित्यभित नमें के नाव्यम से होती है, ऐसा कमें जो काट-साव्य मीर स्थानी ही धीर को सारमा नी मुनिन मोर किस्स की चौचना करने बाता हो। नदुर मं ति क्यांचे मान के छन्न को सारमा स श्यान करने को करना चाहिए। यही नक्षी चारिकिक पूर्णता है। चरिक घोर मैतिक केस्टवा के निना मनुष्य पश्च नन साता है चौर सत्यं, धिवं क मुन्दर का पनुस्रम कर यह ब्रेम के मार्ग पर ऊँचा धौर सचिक ऊँचा उठता जाता है घोर सन्त में प्रसर मारानों के एक-विहानन के पर पर सानिन होता है।

नैतिय गुल्यों की स्थापना

माचायंत्री नुषयो ने आरत माता की रूचनी मुक्ति के लिए मल्कत-

सान्धीयन नह मुस्ताज करने बहु महुरहुन नाम हिमा है। देवत प्रोमीति स्वगुम्बा में बाम स्वमंत वाना मही है व सही तक वि विद्यान्तार्गी, सिंदे स्वगुम्बा में बाद स्वमंत्र की स्वाचन होंगे सहीति होंगा हों। विदि स्वाचन होंगे सीर साम्याज के स्वाचन की सीर्वात की स्वाचन होंगे सीर मारे गयान के मौतन वे नित्त को साम स्वाचन होंगे होंगे होंगे साम में मुन्त महिंदे होंगों के मामाजिक सीर्वात में सामून पहिंदिन होंगे के मामाजिक सीर्वात में सामून पहिंदने होंगे हैं मामाजिक सीर्वात में सामून पहिंदने होंगे हैं मामाजिक सीर्वात के सामून पहिंदने होंगे हैं मामाजिक सीर्वात के सामून पहिंदने होंगे मामाजिक सीर्वात के साम्याजिक सीर्वात है सामित साम साम्याजिक सीर्वात होंगे सामाजिक सीर्वात है सामाजिक सामाजिक सीर्वात की सामाजिक सीर्वात है सामाजिक सामाजिक सीर्वात की सामाजिक स्वाचन है स्वावत स्वावत सामाजिक सामाजिक सीर्वात सामाजिक सीर्वात है।

जब कीई स्वीत्त प्रतिशा लेता है तो बहु बसने की नीतर कर में डीग बजाने ना प्रवास करता है। वह समने द्वारा सरीहन कर्नाव के प्रति गरिंद भावना से मेरित होना है सोर इमनिन वह तब नायरण व्यक्ति को सेता जिसे कातुन सच्चा सामाजिक प्रतिन्दा के अब के घनावा सीर विभी तर्जे

प्रेरणा नहीं मिसती, बाज की दुनिया में बविक मफन होता है।

प्रत्येक व्यक्ति में भेटता और महानया का स्वामानिक गुग होना है पर्वे बहु पमान के किती भी कर्ग ते वान्नीयत क्यो न हो। यहि हुम प्रत्येक क्षात्रेन में सारम-एमान की भावना उत्थल कर सके बीर उमे चरने हुन स्वामानिक मूर्यों का मान करा सके, तो चमरकारी परिचाल या तकते हैं। यहि सारम-गर्ने ब मारम-भिका हो को व्यक्ति के तिए सरस्व पर चनना स्वियक सरत होता है। ऐसी स्थिति में तब यह सराचार का मार्ग निवेयक न रहकर विभागक वार्स-पिका का एक के तिवा है।

प्रतिज्ञा-ग्रहरा का परिरणान

सण्यवन्त्राम्नोनन सहिता, ताल, सत्येज, ह्याच्यं धौर स्वरिध्य है हुर्वि स्वितालों पर शायासित है, चिन्तु बहु कमने नहीं सुराण महता है। इल् सीम प्रक्रियासी कीर उपनेशों को नेकन दिखाला धौरी केशार है। वीमें समर्थी है, किन्तु सराल में उनमें प्रेरफ यक्तिन मरी हुई है। उनके नि.स्वार्य धेया री ज्योति महत्व होती हैं जो मालनजन में रहे चनुन्वन को जला होते हैं धौर उसकी पास होना सामन जन्म लेता है, स्वार्य प्रविद्योग्य नि कुछ लोग यह वर्क कर सन्ते हैं कि ये तो मुत्रो पुराने भीसिक विद्वारत हैं भीर परि धानावंधी तुनको उनके मन्यार-नारी विश्वामों का प्रचार करते हैं तो हमाँ कोई नहीनता नहीं है। यह तक ठीक नहीं है। यह व्यक्तिक कर? होगा कि धानावंधी तुनको ने धाने चिन्तातो ट्व व्यक्तित्व हास उनमें ते उत्तम किया है।

धापायंत्री तुम्शी धणुनत-साम्बोनन को धाने करीव ७०० जिस्सार्थ हा। सामिक्यों के दल को सहस्तार्थ करता रहे हैं। करहोने सावार्यार्थी के करे में हा। सामन में रहत धीर नदोर मक्क का ओवल विशास्त धारत-कर आपत्त है। है। कर्मुंने सामृतिक जान-विजास का भी धम्या धम्ययन निजा है। इसे महितिका से हानु-हाध्यो हुई नम्बल्यन हूँ और कर्मुने धमने मीठर सहित्या सितिकार से हानु-हाध्यो हुई नम्बल्यन हूँ और कर्मुने धमने मीठर सहित्या महाना नद्व के प्रस्थित धारता का रिकास दिया है, विवक्त ह

द्याध्यास्मिक इसियान

मह माध्यातिक नार्यवतीओं वा वस जब गांवी चीर नगरों से निकत है तो मार्यवंजनक उत्तराह उत्तरक हो जाता है चीर नंतिक मुर्चों को सक्व वर प्रक्रा हो ताती है। जब हुन नने वांत चाचुंचा के बत को प्रचान कर सामान मारने कची पर निए देश के विज्ञान आंखों हे नुकरते हुए देखने हैं मह नेवल रोमावक महत्त्रक हो नहीं होजा, बहिक महनुक: एक परिएग्रमरा माध्यातिक महिलाब प्रकाश होना होना, बहिक महनुक: एक परिएग्रमरा

साधु-साध्या देतेत बन्त पारण करते हैं। वे किसी बाहन का जरवं मही करते। उनका बाहन को उनके स्थाने दो वोच होते हैं। वे साधारण किसी की सहस्ता नहीं को उनके को किसी बन्दी क्षेता हुन हैं हो हो च न उनके पार एक पैसा हो होना है। जैनाकि प्राचीन प्रारत वे साधु-सन्तें राम्या पर पर प्राचीन प्राप्त के साधु-सन्तें परमार है, वे किसा भी मार्थ कर तेने हैं। भ्रमद को तरह वे इतना है धा

धारार्यश्रो तुनती वा ध्येय देवत सोवों वो धपने बोबन का सच्चा स प्राप्त करने में सहुबोन देने का एक निश्चार्य प्रथान है। पूर्वका प्राप्त करने सदय देनी घरनी पर निद्ध किया जा सकता है। किन्तु उसके निए हम को री-को री बार्गी के बादवय करवार कावित्य वाहमान्य बूद करके ही भी बार क्षेत्रीरा शक्त करवार दें व दिवते गुल कीरकर, देवर दूसरी कीरकर, वारी कर मैंदिक पुरश्तात की देंकार कारवार होती है ह

मेलांग्य कीर संगोर्वेलांव्य सीयप्रविधि

धानार्वेशी को प्रोपक निविध मेहारिक कोश. अर्थान्तारिक दोशों हो दश की है। मेरिक प्रवान का गामित तार्वो के आपा है। वह वाहि घोटना तित कीर राष्ट्रीपम, तिता गोर नार्यापम के के के तार्व है। वह जुगका महात् प्राच्या हुना में है किकाने तार्व वृत्ती के पारिक पृथ्यों ने नहिंदा क्यारि है धारपांची ने परिकरित्योगनार्व को नई बुटि बात्न की है धोर देंग भीत्रण है आहे बात्र ने गोर्ड दिल्ली की क्या को तक प्रवानक की

समन्ययमूलक भादशंशाद

धापायंथी कुमती धायुवन-धारोलन हे भी बहान है। तिसारेट्र वर्ष करों महान देत हैं, कियू यही तक नुख नहीं है। जनने प्रातिता विधित्र हैं भीर जनने वृद्धित संस्थापी है। जनन धायप्यवस्तुतन धारपाय उनने तभी प्रमुत्तियों में तमे प्राण फूँड देता है। ऐसी प्रपुत्तवा ता दता है जो दुर्धित्या प्रतित नहीं होती। धारर दुर्भुवों का सोग हो जाता है को संस्कृति का बायपन धायपसम्भावी है। अब दुर्भुवों का सोग हो जाता है को संस्कृति का बायपन का प्रयन्त भाग जिलात होता है। के प्राचीन पारत के बांधवांध मर्माचार्यों से सहसत है कि इच्छा हो गारे दुवों की बड़ है। वे उनको हम राख से भी सहसत है कि जब इच्छा का प्रभाव नष्ट हो जाता है, सभी हम सर्वोच्च गारित भीर भागन्द की प्राप्ति कर गतारे हैं।

कर तार है। इसकरा हि गांड्स कानेज में एक गांधी ने महदूव में आपए। दिया या बीर हुंस रहा चला हिंद बायांची शासुनाविकों को गिता। देने से समान बानी गयस एमें करते हैं। वे लग्डा के बहागट विज्ञान, धोनकी बनाता में गांभीर विकास है। है बायों ने विचारी में बायांची कराता की दानीम पड़ा है साथ देश के एक लोने हो दूसरे नोमें कक स्वयम नैकिस पुनरस्थान का बारोग से एहें

्य हुन नाम हुना है और समी बहुन होना तेन हैं। एन कटिन वार्य में हुम महोद मारत मेंगी में हुदा से नहमाओं बनने में! वार्यना व्हरे हैं। उपारत के ऐने हिन्दरम प्रसाद तेन हैं। बीचिंगों के सार्यनिरों में पहला मारत में हैं। बन्दर नामा क्षार हो। मोरती के सार्यनियों में प्रमाद कर सामी स्थित-मरत नारे हैं। रामस्थान वा यह नहुव वीर्यनीयों है। सोर समने वावन संस्थ में दिखा में? प्राचिक बन्ति से. केवल दारिद्रध-निवारण से, देश की उन्नित नहीं हो है। साथ-साथ घनेक सामाजिक मुचार भी बावश्यक हैं। शिक्षा-श्लेष में र बहुत दिख्या हुया है। इस धुन में यह लज्जा घीर परिभव की बात विष इस देश में भण्धे-प्रव्धे विद्वान भी मिलते हैं। परस्तु इस युव में भी कसौटी ही दूमरी है। केवल बीस प्रतिशत बादमी ही चेट-भर खा ौर सब भृते रह जायें तो यह देश की समृद्धि नहीं कही जा सकती है। मध्ये विद्वान भले ही मिलते हो, परन्तु मधिवास जनता यदि निरक्षर है ा उन्तरि की नहीं समभी जा सकती है। इतनी विद्वला तो स्पर्ध गई. : उसका साधारण जनता पर कोई धसर ही नहीं हुआ । इस यूग में एए जनता की उन्नित ही उन्नित समन्धी जाती है। इस दुव्टि से सभी भे बहुत काम बाकी है। माम इतना बजा और सर्वतोमुख है कि सारी जनता बदि नदी तत्परता एनता के माम निरन्तर प्रयत्न करें, तब कार्य-सिद्धि की सम्भावना है, नहीं (लहुल नही है। कुछ इने-विने व्यक्तियों के इस काम में भाग लेने से लहुय नहीं हो सनता है। सारी जनता ना शहयोग अपेक्षित है: बडा ऐकमत्व ोर उत्साह हो । चीन के सम्बन्ध में भारत से तरह-तरह की भावनाएँ हैं । की राजमंतिक भीर भाविक व्यवस्था के बारे में भी यहाँ काफी सलमेद हैं। भारतीय चीन हो पाये हैं और उन्होंने घपने-अपने सनुभवों का वर्णन भी

संस्कृति और मग नये ससार मे भारत, ग्रपने स्वभाव भीर भगनो संस्कृति के मनुसार, तप्ट स्थान प्राप्त करने के लिए यत्न कर बहा है। धव भारत ने राज-बातम्ब्य प्राप्त कर लिया है। परन्तु स्वातन्त्र्य एक छपाय-मात्र है। ए एक बड़े सहय को सिद्ध करना है तथा इस प्राचीन देश को नबीन है। यह एक बहुत बड़ा काम है कौर इसने हर व्यक्ति का सहसीय है। इस देश की पुरानी सध्यता भीर संस्कृति की इस नये युग के बनाना है। जीवन के हरएक विभाग में धामूल परिवर्तन साना है। र प्रारम्भ ही गया है। वेन्त्रीय सरकार की जो पनवर्षीय योजनाएँ चल जनका मुख्य उद्देश्य यही है। जनमे यद्यपि बाधिक सुधार पर प्रधिक या जा रहा है, फिर भी अधिकारियों को इस बाव का पूरा जान है कि

हिया है। इन नवें ही की पढ़ने के बाद घोट लोड हुए कुछ व्यक्तियों वेतारीया करने के संतरकर यह बान रास्त्र हो। जानी है कि सीन में प्रामाद है घीर एसी है। चीन की जनका सबने देश को जरकी के लिए वहें अनाह के माद नर्गाह प्रयान कर रही है। इन बात की प्रान्त में चन्यान बारक्यरता है। का गी करेशिय बायाइ धीर एका है है बार धन में तो होनी है । इस बस में एका है, इस बार का प्रवास यह है कि सारे भारत से एक ही राजनीति हैं राजनी कर रहा है। भारत ने लंगार का गवन यहा प्रजापन स्वाधित किसी है मीर बहु भन भी रहा है। दश को प्रन्ति के लिए बड़ो-बड़ी याजगार्ट सार्ट्स रही है भीर कार्यान्त्रन की जा रही हैं । इस काम ज नार्या की गवन में बरकार कर्मभारी संग है, क्षमस्य गामान्य व्यक्ति भी म्यान्य है । वहाँ स्वातम्य है बहुत न नेवन बवेबी राज था, धनेड ग्रीडी-ग्रीडी देशी रिवाइउँ मी बी दाजा-महाराज घोर नवाब घरने-घरने राज्य से कोश्यानमार राज करते है। यहाँ तद इन रियानमों म प्रका का कोई भी यशिकार नहीं था । इन समय ही भारत का कोई भी प्रम नहीं, जहां अवानन्य बल नहीं नहां हो धौर वहीं प्रम मा प्रथिकार नहीं। इस दृष्टि ने समस्त भारत एक ही मूत्र में बौधा मंगीहै। यह एक प्रकार की एकता है। यह धबस्य उत्तति का लक्षण है। इसके प्राप्त पर बड़े-बड़े काम किये जा सकते हैं।

सरिय-भंडा

कुछ रुत्तीपननक बारों के होने हुए भी स्वानान्य के बाद देता में घरनी में कर करते होने पर भी देता में घरनार्थ में मा रही है। वे दुख्य को धायाने वातार जनना भी दरिवार में पिछारे हुँ में मा रही है। वे दुख्य को धायाने वातार जनना भी दरिवार मारे पिछारे हुँ दिखित के सम्बन्ध में नहीं है। बारो धार से एक ही सबद मुनने में बाता है धोर नह है 'बरिय-अंट'। लोग धपने सासारण वातांवार से, नेन्दार्थ में भाषणी में, यही पीपित करते हैं कि देश के सावने सबसे बढ़ी समस्या करते के बरिय-अंद नी है। पर धोर मानवता का पूर्व तिरस्कार करके को बाना स्वार्थ साथ मानवता के बरिय-अंद नी है। पर धोर मानवता का पूर्ण तिरस्कार करते का प्रमुख किया पा रहा है। बनता का ऐसा कीई भी वर्ष नहीं है थो इस वाद का प्रमुख किया हो। किसी बंगे, दल, पर्म, सम्प्रस्थाय साथ कीं की दुखरों पर इस विषय ने ही। किसी बंगे, दल, पर्म, सम्प्रस्थाय साथ कीं की दुखरों पर इस विषय ने

निरपेक्षता बनाम धर्म-विश्वकर

बय हो हो बारायो । बरिय-२-नाँत के नातात प्रयान बयना सामन का ।

धाराउँथी द्रशी

3 .

किया है। इन बर्धनों की पहने के बाद धीर लीटे हुए बूछ व्यक्तियों ने बार्जातार दरने के धनन्तर यह बाल राज्य हो जाती है कि बील में उत्पाद है घीर एक्ता है। भीत की बनका धाने देश की उन्तरि के लिए कई उत्पाह के माथ भगीरप

प्रयत्न कर गही है। इस बान की आकृत में करवना आवश्यकता है। बया यहाँ भवेदित प्रसाह भीर एकता है ? कछ भग में तो बीतों है । कुछ मार्ग में एक्ता है, इस बात का प्रमाण यह है कि मारे भारत में तक ही राजनेतिक इत राज्य

कर रहा है। आरण ने मगार का गवन बढ़ा प्रजापन स्मापित दिया है भीर बह चल भी बहा है। दश की सम्बन्धि के लिए कडी-बड़ी सोबनाएँ बनाई वा रही है भोर कार्यान्यत्र को जा नहीं है । इस काम व लायों की मध्या में सरवारी बर्भधारी लगे है, धगरम गाधान्य स्मापन से । जहाँ स्वातम्य के पहुले न भेवल सर्वत्री शत्र या, सनेक दोडी-स्ट्रोडी देवी दिवायतें भी थीं, राजा-महाराज घीर नवाब अवने-सपने राज्य ने व्हेण्याननार राज करते थे ; बढ़ी सब इन रियानमों से प्रजा का कोई भी धरिकार नहीं या । इस समय ती

भारत का कोई भी प्रशं नहीं, जहां प्रकानश्य चार नहीं रहा हो ग्रीर जहां प्रका का स्रीयकार न हो । इस दृष्टि से समन्त भारत एक ही सूत्र में बौदा गया है। यह एक प्रकार की एवना है। यह सबस्य उन्ति का नक्षण है। इनके सावार पर बहे-बहे काम किये जा सकते है। बरिय-भंध

कुछ सन्तोपजनक बातों के होने हुए भी स्वानन्त्र्य के बाद देश में प्रसन्तोप कैल रहा है। पचवर्षीय योजनाओं के मकल होने वर भी देश से शिकायतें सुनने में भारही है। ये दुःसंकी मानाजें साधारण जनता की दरिहता भीर पिछड़ी हुई स्थिति के सन्वन्थ में नहीं हैं। जारों घोर से एक ही शब्द मुदने में बाता है थ्रीर यह है 'वरित्र-भ्रक्ष'। लोग धपने साधारण वार्जालाय से, नेतृ-वर्ग अपने भाषणों में, यही घोषित करते हैं कि देश के रामने सबसे बड़ी समस्या जनता के परित्र-प्रश्न की है। पर्मे और मानवता का पूरा तिरस्कार करके लोग प्रका स्वायं साधने में तत्तर हैं। जीवन के हरएक क्षेत्र में इस बात का अनुभव किया जा रहा है। जनता का ऐमा कोई भी वयं नहीं है जो इस चरित्र-अद्यं है बचा

हो। किसी वर्ग, दल, धर्म, सम्प्रदाय या वर्लको दूसरी पर इस विषय में

क हम सोनो के एक बढ़े पथ-प्रदर्शक थे। वे हरएक व्यक्ति को, हरएक दन ो, हरएक वर्ग को, शासन के अधिकारियों को, समस्त देश को परित्र की दि से देखा करते थे। उनकी बही एक कमीटी थी। राजनीति के क्षेत्र में ारे भीर परिच भी रक्षा बरने हत् बाग करना समस्यव समस्य जाता था। शनदा सारा जीवन इम बात वा प्रमाण है कि यह विचार धरवन्त असमूलक । प्रतिहित धपनी प्रार्थना-सभाक्षों में जो छोटे छाट दम-दम मिनट के भाषण देया करते थे, उनका मुख्य उद्देश्य जनना का वरिध-निर्माश ही या । उनके ये बायण बहे वामिक थे, विचारशील लीव उनशे प्रतीक्षा करते थे, समाचार-रहों से गबने पहले उन्हीं की पढ़ा बरने ये सौर दिन में सपने सित्रों के साथ हाती थी बच्ची करते थे। इन भाषणी का प्रभाव तरकारी कर्मचारियों पर, प्रध्यापक धोर विद्यार्थियो पर, व्यापारियों पर, गृहस्थो पर, धुमें परेश्वर पर, सारी जनता पर पहना था। गानीजी के स्वर्गवान होने के बाद उनका बह स्थान ग्रह भी रिश्न है। कोई भी उनको यहन करने में धारने को समर्थ नही पा पहा है।

36

पर्भ निर्पेक्षता बनाम धर्म-विमुखता देश के प्रतिवर्शण में मबसे बड़ा बाम बेन्द्रीय धीर प्रादेश्यक बासनों के

द्वारत ही दिया का गहा है। यह स्थाभाविक भी है। उनके पास ग्रांका भी है. धर भी है। परान दम बाम में सामनों की एक क्लिय वरिट होती है। जनभी दृष्टि प्रधिकास प्रार्थिक होती है । हमारे सामन को धर्म-निरदेश पायन होने का बड़ा गर्न है। बाग्तर में तो हमान धासन धर्म-निराध धासन नहीं है। पर्मे विदेश से निर्देश अभे ही हो, परन्त सबेशा को से विशय नहीं है । बोई भी शासन सामा य धर्म की दवेशा नहीं कर सकता । परम्य कानुविद्यति यह है कि गामन की कही-कही मोधनाएँ यस की दृष्टि से नहीं बनाई जा वही है । हमाध पासन को धवरन बाहुता है कि बनना का बरिश जैंबा हो । हमारे पादन को बहुत दु स है वि देश में स्वातश्य के बाद परित्र निर पहर है। परन्तु शासन पर विचार यह है कि देश में याधिक उन्तरि के साय-साथ चरित्र की उन्तरित स्वय ही हो बाएदी । परिष-प्रलाति के साम्राह प्रदश्न बरना धारत का काम

नहीं है, वह तो जनता वा काम है।

प्राचीन भारत में परिस्थितियाँ भिन्न थीं । जनता में धर्म-बृद्धि प्रविक्र पी, परलोक से ढर था, धर्माचार्य के नेतृत्व में श्रद्धा थी । प्रत्येक धर्म दौर सम्प्रदार के मनेक धर्माचार्य होने वे घीर जनता पर बड़ा प्रभाव था। शासन भीर धर्माः चायों का परस्पर सहयोग था। दोनों सिलकर जनता को चरित्र-भ्रंग्र से बदाते थे । यह परिस्थिति भ्रम नहीं है । प्रत्न यह है- भ्रम बया हो ?

धर्माचार्यों के लिए स्वर्शिम प्रवसर

परिस्थिति तो सनस्य बहुत नदस गई है; परन्तु स्मरण रहे कि हम सोग मपन-अपने धर्म को सनातन मानते हैं। हम लोग गानते हैं कि दरिस्थिति के भिन्न होते हुए भी मानव-जीवन में कुछ ऐसे तत्त्व हैं, जो सगाउन हैं, जिनको स्वीकार किये बिना मनुष्य-जीवन सफल नहीं हो सकता है मनुष्य सुत्र प्राप्त नहीं कर सकता है। भारत में अनेक पर्मों और सन्प्रदायों का जम हुया। हर एक धर्म घोर सन्प्रदाम घपने तस्त्रों को सनातन भानता है घोर उनको हर एक परिस्थिति में उपमुक्त मानता है इन तरको का रहस्य हमारे धर्मावार्य हो बानडे है, वे ही साधारण जनता से उनका प्रचार कर नकते हैं। भारत में जी-की धर्म भीर सम्प्रदास उत्पन्त हुए, वे सब भारत में माज भी किसी-न-विधी हुए में विद्यमान है। उनकी परम्पराए भी यपिकास सुरक्षित हैं। इन धर्मों के रहस्य जानने यान धर्मावार्य कोर गांधु-गन्यासी हमारे ही बीच हैं कोर जनह-जनह काम भी कर रहे हैं। हो, श्रव शासन से उनका इनना सम्बन्ध नहीं है बिदना प्राचीनकाल से था। नवापि इन पर्नों का रहस्य आपने वाले जनता ही है भीच रहते हैं भीर जनता के भन्तमंत है। क्या हमको यह भाशा करते पी मिथिबार गहीं है कि इस नयकर समय में अब पश्चि-भश के कारण जनती मांचिक पीडित है हमारे धर्माचार्य सीर सामु-सन्याभी सपने की संगठित करके देश के चरित्र-निर्माण का काम अपने हाथ में से लें। जनता में इस प्रकार की प्राचा होना स्वामाविक है भीर धर्माचार्यों को यह दिखलाने के लिए एक विणिम सवसर अल्ला है कि हमारे प्राचीन धर्मी बीर सम्प्रदायों से सात्र भी वान है।

वायंथी तुलसी की दिय्य बुद्धि

जिन धर्माचार्यों ने नर्तमान परिस्थितियों को घच्छी तरह से समय कर इस धवसर पर, भारतीय अनता धौर भारतीय संस्कृति के प्रति धवाध श्रद्धा

र प्रेम से प्रेरित होकर उनकी रक्षा चौर सेवा करने का निश्चय किया, ये धाचार्यथी तुलगी का माम प्रथम रूप्य है । धाचार्यथी ने घपना 'बराप्रवा-दोलन' प्रारम्भ करके यह काम किया है जो हमारे सबने बढ़े विश्वविक्यात

तिहीं कर सकते थे। उन्होंने धपनी दिव्य दृष्टि से देख निया कि अरित्र-त के बया न्याबरे ससर देश पर हो चुके हैं और अधिक च्या-च्या हो सकते

जारीने देवा कि इसके कारण देश का कुण्छ-समूपानित स्वातम्ब सवदे में । चरित्र-भ्रत के कारण स्वक्ति, वर्ग, दल धीर आतियाँ सदने-सपने स्वार्ण-

थन में तरपर हैं; देश, धर्म कीर सस्ट्राति का चाहे को भी ही आए। चरित्र-भ्रस एक बहुत कहवा फन यह होता है कि अवना में पारस्परिक विद्वास सर्वेषा

राप्त हो जाता है। जहाँ परस्पर विष्कास नहीं है, वहाँ नयठन नहीं हो सकता ; जहां फूट होती है, बड़ां एवता नष्ट होती है। बब देश में किर बतव-

तग होने की प्रवश्ति वढ़ रही है। नये-नये शुर्वी की सांग चार्थी छोट से उठ ि है। इनके पीछे व्यक्तियों का भीर वनों का स्वार्थ किया हुना है। भाषा-न्वामी भगडे जिस प्रकार कत्तर भारत में डीड भीर हिमा के कारण ही रहे

वधी प्रकार दक्षिण भारत भीर सका में भी । व्यक्तियत जीवन से इतन विस्य या गया है कि सबम का बुछ भी मूल्य नहीं रहा । भारतीय संस्कृति । प्राप्त ही समय है। सरम-प्राप्त धरात्रत-मान्दीलय प्रारम्भ करके सावार्यथी

नसी ने घरती धर्मनिष्टा भीर दूरद्शिता दिखनाई है।

सल्यत के सन्तर्गत को पांच वत हैं, भारतीय महबूति से स्वस्त्र भी पृश्चिम सने मानो के लिए गोई नई बात नहीं है। भारत में जितने पर्स उत्यन्त ए, उन सब मे इनका प्रथम क्यान है । ब्योकि ये सब सबममलक है सीट विम ही भारतीय भर्मी का प्राल है। यथका धर्म-मात्र का, चाहे वह भारतीय । सपना विदेशी, समय ही विसी-न-किसी क्यामें प्राप्त है। इन प्रशीकी

श्रीकार करने में किसी भी पर्स के सनुसायियों को भाषति नहीं होनी पाहिए। में दत इमित्र परावत नहें यह है कि महावत इनसे भी बहनर है भीर

खने स्वापन करने में धाविक धाव्यात्मिक सनित प्रशिक्षत है। वरन्तु मानारण व्यविवारी के तिरम समुद्राती के पानन में भी वरित्र वाहिए। कनामें में नार्वी तरार्शी के प्रभाव मानवर कर पहुन्त किये हुए हैं। धाहिसा हो को नीतियों दर्जन समान का बहुत रचटर कर दो धादिसा हो। वरन्तु हमने धीर भी प्रवस्त कर है। दिनको पहुन्तन के लिए विकर्षित बृद्धि प्रपाद कोई समित कर वह है। दिनको पहुन्तन के लिए विकर्षित बृद्धि कर कोई स्वापन कर तो प्रमान कर तो। उनके जीवन में एक बहुत वरित्र है। उनके पानत में स्वाप कर कोई स्वाप कर कोई स्वाप कर कोई स्वाप कर तो। उनके जीवन में एक बहुत वरित्र है। जाता है। साम के तो प्रमान कर तो। उनके जीवन में एक बहुत वरित्र है मुनी बन बाता है। साम है के अद्या हो। बनो का पानन भीतरी प्रस्ता से ही, बादर के बचार ते कही।

भारतीय संस्कृति का एक पुष्प

जिस पद्धित है धाषायंत्री मुनती ने धणुवत-पाग्दोलन प्रारम्न किया धौर प्रस्को समस्त भारत मे फैलामा, उत्तरे जनके ध्यांत्रस्य कर प्रारम्भ कर स्व क्ष्य स्वास्त भारत मे फैलामा, उत्तरे न का ध्यांत्र सिंह्य धर्म हो वैन-प्रसार के क्ष्य साध्यों धौर साधिकों को तैयार दिया। वस उनके साझ धर्मेश्रों विद्यान सहन्याति, हुए एक शरिस्थित का सामना करने की धरित रसने बारे हुएगर्क है वो यस-पाम करते हुए भारत के भिन्न-भिन्न प्ररेशों में संचार करते हैं पर पत्नता में नमे प्राराण कुंड देते हैं। उनकी नियमब्द दिन्दपर्य को देखकर बनता पाष्ट्रपर्य-पितत हो नाती है। उनको पीद्य स्वास्त्र विच्या से परस्यर क्या कर रही है। धार्यायंत्री और जन्म हाहासकों को वेतन वीनी प्रार्थन करायों संवस्त्री मा स्वत्र है। इस पुण्य है। इस कारत की जीवन वीनी प्रार्थन के बाहर नहीं देशी मा सकती है। इस पुण्य को धारायंत्री ने भारत माता को देश में स्वर्धन दिया है। धानकल के पिरे हुए भारतीय समान में धारायंत्री के जन्म हुमा।

आधुनिक भारत के सुकरात

महर्षि विनोदं, एम० ए०, पी-एच० छो०, न्यायरश्न, दर्शनालंकार प्रतिनिध, विषय धारित द्यान्वोसन, शोकयो (जापान); सदस्य, रायस सोसाइटो खाफ सार्टस, सन्दन

तपस्या सर्वश्रेष्ठ गुण है
---पोचविस्त (संतरीय वयनिषद, १-६)

साचार्यभी तुमली एक सर्व में साधुनिक भारत के बुकरात है। बहु एक पाराज वर्कसिष् हैं, किसू उनकी मुक्त स्थित यह है कि सर केवल सार-दिवार का विषय नहीं, अरुशु जायार का विषय है 1 वह सावसी है सहित को सबेशी विधा ने भारतीय सावत को वर्कस्थात बना दिया है। सहाया गाभी, प० नवरमोहर मानवीय धौर ता० सावाक्रयत ने समुद्राई का अस्तर कर सुद्र कुछ निक्या किस है। आपार्थमी पुरावी ने भारत में विषय वर्कसाय भी नुगई को दूर करने के सिए एक नया हो मार्ग सप्ताय है। वरका सावह है कि नुष्य को नैविक समुद्राधानी का पालन करके सदस्य सीम हरक्तपायण बीकत विशाल पाहिए।

द्योटा भ्राकार, विशाल परिखाम

स्त िलों हम पटनामें भीर वस्तुओं के विवासता है प्रभावित होते हैं मीर उनके बार्तारक महत्त्व को जेचा करते हैं। बात्त्रीशी परिवज पोकेश ने कहा है कि एक बोटी बहुत है भो बंकी होती है। बहुत को एक छोटे-शे बहुत गार्ती वेदियों को पार परवाँ हैं, किन्तु बहुत को यह बता नहीं परवा हिन तेस को बात मार्ति को भार परवाँ हैं, किन्तु बहुत को यह बता नहीं परवा हिन के स्तर को पत्र वार्त्य पोटियों को बता हुया । इस्के बिलारे हुए सीटों को पोड़ा भोर मृत्यु वा धर्ष विदित्त होता है। बावार्यकी तुनशों को प्रशुक्त- विषारधारा नेतिक बनुपानन ना बहुरत प्रश्ट करती है । यह बनुपासन मार्कार में स्रोटा होत हुए भी परिखान की वृष्टि से बहुत विद्यान है ।

परने शारी एक बोबन में भाषांबंधी तुनती ने बरान कई बनुशासन का पासन बिया। वे यह पासन के कि कठीर वास्त्या के द्वारा हो मन्य इन वंदार में नवा जीवन प्रान्त कर खरता है। नये जीवन का बहु एक्सर स्टरेक व्यक्ति धनने ही प्रश्नों से बारत कर मकता है। नवा जीवन धनने धान नहीं मितता। यहे प्राप्त करना होता है। धाषांचे तुन्धी के बनतानुमार प्रयोक्त स्मित हो बन्दा सक्त मिश्मीरत करना यहिए। भारत में में देग में हो आपने में कुनी बेरे तहापुरूप न्यम ने सकते हैं। तत्स्या के डागा नवा जीवन प्रान्त करते के बिद्यासारीय पूर्वजी का उदाहबुल धीर भारतीय मांकृतिक सम्बा अस्त्व

मैं सामार्थ पुत्तनी से मिला हूँ। मैंने मनुजर दिया कि वे देवरीय दुवा हैं भीर उन्होंने देवर का सन्देश कैनाने भीर उसका कार्य पूरा करने के लिय हैं। जन्म भारण किया है। वे न मुक्तान में रहते हैं, न भवित्व काल में 1 वें वें निया बर्वमान में रहते हैं। उनका सन्देश सब युगों के निष्ट धीर सारी मानर-जाति के निष्ठ के

ईश्वर द्वारा मनुष्य की खोज

प्रभाव काल से मनुष्य का पान्तरिक विकास बेवल एक सत्य के प्राचार पर हुमा है। वह स्वस् हि—गानव डारा ईवल की बीज । इस बाठ के हैं दिक्तुन दूबरी तरह से भी कह करने हैं कि ईदर भी मनुष्य की सौन कर रहा है। ईवलर को मनुष्य की सोज उतनी ही जिय है जितना कि पतुष्य ईवर सी सोज करने के लिए उल्लुक है। एक बार यदि हम समक्ष से कि ईवर मारे मनुष्य यो पूच्य कि शक्ताक नहीं हैं, पूर्ण मनुष्य ही क्याई इंटर होता है तो हीना के सभी भर्म मारम-आन प्राप्त करने के सिन्त-मिन्न मार्थ प्रतीत होगे। वर्ष मनुष्य दिवर का सामाकार करना है।

द्याचार्य तुनसी के सन्देश का धात्र के मानव के लिए यही माश्य है कि ~~ स्वयं घपने लिए घपनी घन्तरात्मा के बन्तिम संस्थ का पता लगाये। यही देवरत का विज्ञान है। उन्होंने स्वयं पूर्ण दर्धन की स्थापना की है, जिसकें द्वारा सन्त्य सारम-शान के प्रतिकासक्य को प्राप्त कर सकते हैं। प्रणुक्त जनके स्पावहारिक दर्धन का नाम है भीर वह साम के प्रणु-सुन के सर्वया जन-पुन्न हैं।

चनु सब्द का सर्वे होता है—छोटा स्रोर वह तबक वा सर्वे है—स्वयं स्वीहत प्रदासका । अंशियों के समुवार वह एक गर्ना व्यापार है, बाहु कर्ते नहीं। चलु भौतिक दवार्व का मुश्तातिषुक्त भाव होता है। घाणुनिक विकास में यह शिक्ष कर दिवा है कि एक भौतिक सन्तु में सन्तर सक्ति [तारी हुई है।

त्रिसूत्री उपाय

प्राप्त तुम्मी हे एमं बेशानिक साथ का मध्य के मेरिक धोर हाम्या-रिक्त प्रदाश के पेन में प्रयोग किया है। अन्योने यह पता नामाया है काहें-के-देशा स्वय क्षेत्र के प्रयोग किया है। अनुष्य की प्रीप्त कहती को सामृत बरन सकता है। मुक्य की घागतीएक महीत की परिष्ठिक करने के लिए दिक्ता स्वाग करने प्रवास मिन्द्र की का प्रदान करने की प्राप्त करना की होती। यह जाय मिन्द्र के हैं। र. गहरी स्थाप्तना, २. प्रवरिष्य शक्त धारी होती। गहरू जाय भिन्द्र के हैं। र. गहरी स्थाप्तना, २. प्रवरिष्य शक्त धारी है।

१. इस में प्राप्त-विकास की महरी व्यक्तिया उत्तरण होती चाहिए। इस महरी वस्तुधे घीर वातावरण ने बहुत परिक अस्तर रहते हैं। इसकी सफ्ती प्राप्ताराम की नवीन विधानता की पहचानता चाहिए। काडीही मध्योदसी वेखक तातरे ने इस व्यक्तिया को ही बेदना का नाम दिया है। व्याह्मतवा की यह भावना एकी शीज होती पाढिए कि इस ताम वेचेंगी धीर व्यवता यनु-भर हो।

२. प्रामाशिक्त प्रवति के लिए राष्ट्र गुनिश्चित छंक्रण प्रत्यन्त प्रावदक है। इन दिनों किनारे पर रहते का फंडन चल दहा है। सीच बहुते हैं, इस न इस तथ्य है, न यह तथा है। रास्त्रीय में यह जिया हो क्यान हो, हिन्तु प्रामान शिक्त खेन में सेटस्थात का यार्थ बहुता होता है। तटस्थात की भारता गय का बिक्त होती है। यदि हमये बबा है थीर मादि हम यन से प्रीरंत नहीं है तो स्प्य हमार करता कर जी करिल मही हो सकता।

इस दाताब्दी के द्यान्ति-दूत

प्रापुनिक भीवन रियावरी हो गया है। युन्य बोई गम्मीरता, होई हार ह कोई सर्च नहीं है। मजुष्य अनुशुं सारम-गन के रिजार पुंड गया है। मजुष्य यदि साचार्य गुन्ती के सारम-गुमानन के गांव का सनुकान करें वो यह प्रवन्न को सारम-गाय से बचा करता है। सल्युवत की विचारणार मनुष्य में प्रवन्न को सारम-गाय से बचा करता है। सल्युवत की विचारणार मनुष्य में प्रवन्न को सारम-गाय से बचा का स्वाचित का स्वाच स्वाचन मुख्य है। प्रवन्न का साम्यावित राष्ट्र में स्वाचन का स्वाचन स्वचन स्वाचन स्वाचन

सुधारक तुलसी

खा० विश्वेश्वरप्रसाद, एम० ए०, खी० लिट सम्बक्ष, इतिहास विभाग, विस्ती विश्वविद्यासम

विश्व के इतिहास में समय-समय पर भनेक समाज-मुधारक होते रहे हैं, जिनके प्रभाव से समाज की गति एक सीचे रास्ते पर बनी रही है। जब जब वह राजमार्ग या धर्ममार्ग को छोड़कर इधर-उधर सटकने सगता है, तब-तब कोई महान नेता, उपदेशक और सुधारक धाकर समाज की नकेल पकड़ उसे ठीक मार्ग पर सा देता है। भारतवर्ण के इतिहास मे तो वह बात मीर भी सही है। इसीलिए गीता मे भगवान कुम्ए ने कहा था कि "बद-बद वर्ग की हाति होती है, सब तब मधर्म को हटाने के लिए मैं घवतरित होता है।" महान मुधारण ईश्वर के बख ही होते हैं और उसी की प्रेरणा से वह समाज को धर्म के राजनार्ग पर लाते हैं। समाज की स्थिरता भीर दृबता के लिए आवश्यक है कि वह धर्म की राह पकड़े। यह धर्म क्या है ? मेरी समक्त में धर्म वही है, जिससे समात का प्रस्तित्व बने । जिस चलन से समात्र विश्वला हो घीट उसकी इकाई की देस लगे, वह अधर्म है । समाज की श्राखलाबद्ध रखने के लिए भीर उसके भगी-प्रत्यनों में एकता भीर सहानुभति बनाये रखने के लिए धर्म के नियम बनाये जाते हैं । यदापि समाज की गति के साथ इन नियमों में परिवर्तन भी होता रहता है, फिर भी कुछ नियम मौतिक होते हैं को सदा ही समान रहते हैं भीर जनके प्रकृतित होने पर समाज वे चिवितता था जाती है, धनाचार बढ़ता है भौर समाज का धस्तित्व ही भट्ट होने सगता है । वे नियम सदाबार बहुलाते हैं भौर हर युग तथा काल में एक समान हो रहते हैं। शास्त्रों में धर्म के दस लक्षणों का वर्णन है। ये लक्षण मौलिक हैं बीद उनमे उधल-पुथल होने से समाब की स्थिति ही खतर में पढ़ जाती है। सत्य, बस्तेय, बपरिवह बादि ऐसे ही नियम हैं भी समाज के बारम्भ से बाज तक और अविध्य में समाज के



्युनः हर्य-साध्य में शिष्य हुए। यहाँ धोर मन्दिरो के निर्माण, वतो धोर को हो गव कुछ गाया गया, विवशे सम्बन्ध में विशिषका समाद्र सेता पर्व-ते नवा धोर पायाची सम्बन्ध विवशे को राजनीतिक साझारानो का नवना-विवशता संगित्व सन पर हो सामाधित पा धोर को हानि पट्टीची। हुएँ के नाल ये यह भावना उत्तरीतर बौर का बदी धोर विश्वी को का भी प्रायुणीं हुया। जनतानु घड़ना सबसे साथे को नके वित्य प्रवस्त का। वह लाल में सावेक धाने-धोर नेता देश में सावकातिक हुए, विनका जरवेश फिर पट्टी पति सावस्त्र धोर सोहस्त हुए, विनका जरवेश फिर पट्टी पति सावस्त्र धोर सोहस्ता का स्वतन्त्रन करो बौर परास्तरिक सावस्त्र धोर सोहस्त्रन्ता को बहानी निससे सत्ताजात्वरी के स्वतन्त्र सावस्त्र धोर सोहस्त्रन्ता को बहाने वह स्वतन्त्रन करो बौर परास्तरिक सावस्त्र धोर सोहस्त्रन्ता को बहाने वह स्वतंत्र से स्वतंत्र से स्वतंत्र से

कार्य में निशनरी सोगो को । सती के भारम्य में देश

०० चास्त्रपुरतः .

पद्दबारय

٠,

प्राप्त थी।

अर्थानिक बावरण

यहाँ के बासी
विश्लेषतः नई मग्रेजी

परम्परामों, बुरी

या नास्तिकता को

्रोधुवधाने का प्रभृति



सार्विक दया नुषरे । इस योजना के निष्य सावस्यक था कि सच्चिएन, परिद्वित्य रहा, क्लंब-न्यारस्य, सराव्यक्षी नेवा, ह्यांक्य, व्यापारी, विवास, करागित सार्वित रेस के किश्ता को सावस्थेर पने हें ह्या में ये निष्ठ इस नवीं में स्वाप्य में ये स्वाप्य नवीं में स्वाप्य में ये स्वाप्य नवीं में स्वाप्य में स्वप्य में स्वप्

ऐसे समय में झाचार्य मुलसी ने भाषने मरावत-बान्दोलन को प्रवल किया घीर सनेक वर्गों के सदस्यों को पून. सदाचार की घोर प्रेरित किया । आवार्य तुलसी ने यह काम पहले ही शुक्र कर दिया था, पर इसकी प्रधानवा और गतिशीलवा हरतज्ञा के बाद, विशेष रूप से बढ़ी । इनका यह आस्दोलन अपने बंध का निराला है। यमें के सहारे व्यक्ति को ये बती बनाले हैं और उसकी इस प्रकार बस देकर कमार्ग होर करीतियों से घलन करके सदाचार नी होर प्रमुखर करते हैं। यह वद छोटे-छोटे होते हैं, पर इनका प्रभाव बहुत ही गम्भीर होता है, जो व्यक्ति तथा समान के जीवन में कान्ति ला देता है । ब्यापारियों, सरकारी कमंबारियो, विद्यादियों शादि में यह सान्दोलन चल चुका है और इसके प्रभाव में सहस्रों व्यक्ति था चुके हैं। याज इसकी महत्ता स्पष्ट म जान पड़े, पर कल के समाज में इसका प्रसर पूरी तरह दिखाई पहेंगा, अब समाज पुत: सदाबार भीर यम द्वारा भनुष्तावित होगा और अविष्य में बाज की बुराइमी का अस्तित्व न होगा । भाषार्थ तुलसी भीर उनके शिष्य मुनियस का कार्य भविष्य के लिए है भीर नये समान के समठन के लिए सहायक है। इसकी सफलता देश के कल्याण के लिए है। बाद्या है, यह सफल होगा चाँर बाचार्य तलसी सुपारकों की वस परम्परा में जो इस देश के इशिहास में बशाबर उन्नति साते रहे हैं, धपना मुख्य स्थान बना जाएँगे। उनके उपदेश भीर नेतृत्व से समाज गौरवसील बनेगा।



मादिक दशा मुपरे । इस योजना के लिए मादश्यक या कि सम्बर्गित, परहित-रत, कर्तव्य-गरायण, सदावारी नेता, हाविम, व्यापारी, शिक्षक, कारीगर मादि देश के विकास की बाधडोर अपने हाथ में में । यदि इन वर्गों में सदाचार की कमी हुई तो देख का दित न होकर चहित हो जाएगा धीर देख जन्मति की मीर श्रवसर नहीं हो सकता । दुर्भाग्यवश्च जिस समय यह भूववसर बाया धीर माद्या हुई कि धर इतने क्यों के कठोर परिश्वय धीर त्यांग के फलस्वरूप देश की ब<u>न्न</u>ति होगी घोर गरीबी मिटेगी, उस समय देखा गया कि कर्बबारियी, नेताघी, िरियों मादि में मनाचार भीर स्वायं की वृद्धि हो रही है ; बयोशि सब ीत् ही कोई लाभ न होगा और उनकी सफनता सिरम्ब वन जाएगी। त्य तिश्व नये धवसर धाने लगे। धगर यही कम बना रहा दी नई ुरों भोर यही मानाज उठने लगी कि शासन की इस प्रकार के मगर-पाया जाए ग्रीर भव्टापार (Corruption) को दर किया जाए। सय में बाचार्य समसी ने सपने प्रश्नुवत-प्रान्दोसन को प्रवल निया घीर के सदस्यों को पून खदाचार वी घोर प्रेरित किया। घाषार्य सुनसी पहले ही जुरू कर दिया था, पर इसकी प्रधानवा और गतियोगता बाद, विश्रेष एप से बढ़ी । इनका यह धान्योसन अपने ढंग का प्रमंके सहारे व्यक्ति को संबती बनाते हैं और उसकी इस प्रकार बीर करीतियों से बातन करके सदाबार की बीर बयसर व चरें ोटे होते हैं, पर इनका प्रभाव बहुत ही गम्भीर होता समाज के जीवन में शान्ति ला देता है । ध्यापारियों, सरकारी । वियों भादि में यह बान्दोलन वस चुका है और इसके भ्रभाव मा बुके हैं। बाज इमकी महला स्पट्ट न जान पहे. पर कल । ससर पूरी तरह दिशाई पढेगा, जब समाज पून: सदाचार । होना भौर अविष्य में भाज की बुराइयों का भरितत्व ैर उनके शिष्य मुनिगल ना कार्य भविष्य के लिए के संगठन के निए सहायक है। इसकी सफलता देश के है, यह सफल होगा भीर भाषायें तुलसी सुधारकों की 🏜 के इतिहास में बराबर चन्नति साते रहे हैं, धपना । उनके वपदेश भीर नेतृत्व से समाज गौरवशील बनेगा । भ श्रानीरीति

सराव मुक्ताकों चीर वर्धातिमाओं चो है. विश्वाने बारणीय रर्पन मीर म मुद्र में बन्दुरेश द्यांत्र और उनके वहि दिशास बीट पढा की दूरन की 15 मा मधी मुक्ताकों ने मानदिक दूरितियों बीट मुन्तामुन वस्ति में चौरहार नहत विका सीट बनाएं कि उनके दिन पारणों में बीट दुरियां चौरहार नहत विका सीट बनाएं कि उनके दिन पारणों में बीट दुरियां में चौरहार नहते कि से भी पूर्ण नहीं है। उनकी वैश्वा दिन्हा पार्थ मा परिव साम देनमा बीट गयी का प्रदूचन करने का उनको पिता कि ने में बीट वहाँ हार मान पार्थ का वर्धात की नार्थ मान को बाद की नहीं मान मान की बाद बीट सबी हार। यान पार्थ का वहां निवास के हैं वह पुष्य को बादा बीट सबी सामत मानद के पार्थ के पार्थ मानद की होते हों दिन्न मुश्य हों से बात के देश मा पार्थ की पार्थ मानद बीट चेना सीट सामवन्दिकाल कर दिकाल हुएता, विवास पार्टुनिया की साम

हम धाराशी के धाराभ के दिन सबस साधीन सांशीनत का दहा था। दिता को कर्नुता तकल के जुड़ी थी, जब सबस महुराव धारों ने उसकी महं सीमामी धीर धाराने के वोड़ितालक मार्ग दर करना रूप रहे के सकी पर बोर दिया; क्योंक समेर्न दिना १२२००० अहरा मही कर सकड़ा है। ध्यान सात कर देगा स्थाप पर सामीमी ने बार दिया और

स्यागं पर गांधीओं ने बल दिया धौर १/ यम्बाय को राष्ट्रहित के लिए स्थान के येवा प्रमुख करेंद्र १ जिल्ला केन्द्री केन्सी के की सभा का ही र

सुरागठित नहीं होत् भौर इसी के भाषा-भारतवर्ष सर्वसक्त

बनायो गई, तब श्रृष्ट्र-उन्तति के नये राज् सुवारक मुलसी ४३

ऐसे समय मे धाषायं तुलक्षी ने धपने प्रशुवत-पान्दीलन को प्रवल किया गौर मनेक वर्गों के सदस्यों को पून. शदाबार की भीर प्रेरित किया । भाषाये तुलसी ने यह काम पहले ही बुक्ष कर दिया था, पर इसकी प्रधानवा और गतिधीलतह स्वत कड़ा के बाद, विद्योग रूप से बढ़ी। इनका यह बान्दीलन धपने ढंग का निराला है। घर्म के सहारे व्यक्ति को ये बती बनाते हैं और उसकी इस प्रकार बस देकर कमार्ग और करीतियों से मलग करके सदाचार की मीर मग्रसर करते हैं। यह वत छोटे-छोटे होते हैं, पर इनका प्रभाव बहुत ही गम्भीर होता है, जो व्यक्ति स्था समाज के जीवन में कान्ति सा देता है। व्यापारियों, सरकारी कमेंचारियों, विद्यासियों भादि में यह बान्दोलन चल चुका है बोर इसके प्रभाव में सहसीं व्यक्ति था चुके हैं। बाज इसकी महत्ता स्पष्ट न जान पड़े, पर कस के समाज में इसका प्रसर पूरी तरह दिलाई पहुंगा, जब समाज पूर: सदाचार भौर मर्न द्वारा धनुष्यावित होया और अविष्य से धान की ब्राइयों का प्रस्तित्व न होगा । मानामं तुलसी चौर उनके शिष्य मुनियस ना कार्य भविष्य के लिए है भीर नवे समाज के सगठन के लिए सहायक है। इसकी सफलता देश के कल्याण के लिए है। बादा है, यह सफल होगा और बावार्य तुलसी मुपारको की उस परम्परा में जो इस देश के इतिहास में बराबर उन्नति नाते रहे हैं, धपना मुख्य स्थान बना जाएंथे। उनके उपदेश और नेतृत्व से समाज गौरवशील बनेगा।

मेरा सम्पर्क

का० यशपाल

साहीर पहसान के गहीर मुखरेन घोर में नाहीर के नेवान शाने में संदग्ताने थे। एक दिन लाहीर जिला-काइटी के समीप हुने हो सेवामर केंग्र सीपू सामने से खाने दिवाहिंदी हुन हुन में ने मनवणा शी कि इस साइपी के महिंदा-बन की गरीता की नाए। हम उन्हें देखकर बहुन जोर है हैंड पड़े। मुखरेन में उनकी घोर सहेत करके कह दिना, 'देखो हो। एकम एसंब!' साइपी को नोध-परी सानियां मुनने की निर्मां, उन्हों वह पहरा कें साइपी के प्रति हमारी सन्धा, नहरी विचित्त ने बहल गई।

मेरी प्रमृति किसी भी सम्बदाय के सप्यारम की सोर मही है। बारण बहे है कि मैं बहुलोक भी पाणिय परिश्वितीयों और समाज की जीवन-व्यवसार है कि मैं बहुलोक भी पाणिय परिश्वितीयों और समाज की जीवन-व्यवसार है क्वांत्र में प्रस्ताय मही की, इस जाए है कि प्रमाण ना सकते वाला वाले गई है जमका साधार केवल साव-प्रमाण ही है। इसितए मैं समाज हा क्वांत्र में इस्ति प्रमाण साधारिक कि साव-प्रमाण ही है। इसितए मैं समाज हा क्वांत्र प्रसाण साधारिक कि साव-प्रमाण ही है। इसितए मैं समाज हा क्वांत्र प्रसाण में पित, मुझे कृत्य में प्रमाण के अपने कि प्रमाण के साव-प्रमाण की साव-प्रमाण की साव-प्रमाण की साव-प्रमण साव-प्रमाण की साव-प्रमण की साव-प्रमाण की साव-प्या की साव-प्रमाण की साव-प्य की साव-प्रमाण की साव-प्

वंतन्तर्धन का मुक्ते हामानु शरिका नहीं है। 'कारूपनु-माय' है ऐहा बम्पता है कि जैन-दर्धन कहामूल और अवार का निर्माण और निवान करें। बानी दिनी रेस्टर को धरित में बस्थाय नहीं करता। यह प्रतर्भनर साराम में दिवाम करना है, दर्शनिए जैन मुनियों बौर सामायी हारा साध्या-सिक उम्मित को महत्त्व देने के सा-जैनन ने शत मुक्ति हुए सक्सन और जैन बात पही। ऐने सा-जैनन को में क्यान सान्योंबानिकत की सावर्री ही समभता था।

दी-जीन वर्ष पूर्व चापार्य वृत्तवी पहनक में बाये थे । बापार्थायों ने सरांग हर प्रायोदन करने वाले हाम्मणी ने पूर्व मूलना दि क प्रायांगों ने बाय कहें स्थानीन महिल्ली ने पूर्व भी स्थान्य हिला है। सहकान को कह मुश्ति के बानवृत उनके दर्धन करने के निष्ण पत्रा माना था उस इतला में बाये हुए सांचार कोर प्राया पाचार्य वृत्तवी के दर्धन करने हो सनुष्ट थे। मैंने उनसे सरों में बाता के प्राया में मुश्तिन कान्या में सुष्ठ प्रतान पूर्व के मीत्र प्रारों ने मुस्के कामनवाद की प्रावना को व्यवहारिक कर दे सकते के सनकाय में सांचार की थी।

माथायं का दर्शन करके लौटा, तो उनकी सौम्यता और सद्भावना के गहरे प्रभाव से सन्तोव प्रमुखन हुछा। धनुधव किया, जैन साधुप्री के सम्बन्ध में लडकपन की कट स्पृति से ही धारणा बना लेना विचत नहीं था।

दो बार धोर-- एक बार घनेने थोर एक बार परिने-हिंह प्राचार्य, तुनधी के दर्धन के शिख बना नवा पा और उनने सादान के प्रभाव में भी पुनर्जन की सम्मानत के सम्भाव में बार दें जो जाने के बहुत दर्धनात उत्तर पुने तहें के चंदा कर के प्रभाव के प्रभाव

हार नुगा नगराना ने मुन्त न्द्रे-कुनार में ना राज्य कर पर पार के स्वार है। इस हो राज्य है। इस

होतो कुनियों ने मानवंवादी दृष्टिकीए से घोषणहोन समाज की ध्वतस्था के क्षम्पण में मुक्के कुछ अपने किये 1 की अपने जान के महुवार उत्तर दिये। मुनियों ने बताया कि सामार्थियों के सामने मालुवत्वसारदोजन की मृतिका पर एक विचारणीय प्रवत है। भयुजन में साने नाले कुछ एक उद्योगपति अपने उद्योगों की घोषण-मृतव बनाना पाइंबे हैं, पर यह तक उन्हें एक समृतिव स्दरका देन दिया में नहीं बीच रही है। नाम-दिशायन का मान-दान का हो, यह एक प्रान प्रमुक्ती नहीं मुलस्त पा रहे हैं। दन दिना में गनुनन दिशने के निष् में प्राना माधास कम करने के निष् भी तैयार हैं।

भैने सर्वसारण के बृद्धि होता में उत्तर दिया कि उद्योग-वाफों से यदि जान मही होता, मो हार्जि कृति। उद्योग-पान्यों स्वच्या उत्तराहत की मो जर्माज्य ही सह बुरा है कि उत्तराहत की स्वीर स्वच्या कराहत की माने की सह बुरा है के उत्तराहत की स्वच्या के स्वच्या कर के दिवस मुख्य की कर कर की स्वच्या के प्रति होता है कि सुन के कि सुन के कि सुन की सुन

श्रीमहों की प्रिधा, विकित्ता तथा बांक्षिक मुविधाद देने के तिए उत्पोण में साथा जा सकता है। वरण उद्योग-पन्यों से साथ बद्धा होना चाहिए ; स्वाप्तवादी देवी में ऐसा ही किया बाता है। नेरी बच्छ से मुनियों का समाधान नहीं हुआ। उन्होंने कहा—विश्व प्रवासी भीर भावकार्य में साथ की मुनियों का समाधान नहीं हुआ। उन्होंने कहा—विश्व प्रवासी भीर भावकार्य में साथ की निश्चन ही धीषण

होगा । वह स्थवस्था धीर प्रवाली छहिला धीर पारस्थरिक सहयोग की नहीं हैं। -रेगी । मैं पुनियों का समाधान नहीं कर सवा ; परन्तु इस बात से पुके प्रवस्य

म भुल्या का समायान नहां कर सवा ; परन्तु इस बात से मुक्त प्रवस्य तांग हुमा कि प्रशुवत-प्रान्दोसन के बन्तर्गत सोयस-मुक्ति के प्रयोगों पर या जा रहा है।

भैने मुनिजी से धनुभवि नेकर एक प्रश्न पूछा-प्राप्त प्रपने व्यक्तिगत थिको छोड़कर समाजनीया करना चाहते हैं; ऐसी धनस्या में प्रापका ।। प्रभारसामाजिक व्यवहार से प्रकृर क्रुकर बीवन वितास क्या तर्कसगठ भोर सहायक हो सकता है ? इसमें वैचिन्य के श्रतिरिक्त कीन सार्यकता है ? इससे प्रापको श्रमुविधा ही तो होती होती ।

पुनिन में बहुत प्राण्डि से जार दिया—हो धाड़ीन्या हो. तो तसकी मिरता हमें होनी चाहिए। हमारे वेश प्रमण कुछ व्यवहार प्राप्त किस्ति सते हैं, तो कहें हमारी व्यवकात की या विश्वाय की बात समान कर उसे सहता चाहिए। हमारे को प्रसल प्राण्डी समान के हितकारी जान पड़ते हैं, जनमे तो पार बहुतानी कर हो पड़कर है।

मानवता के पोपक, प्रचारक व उन्नायक

श्री विष्णु प्रभाकर

िस्ती व्यक्ति के बारे मे विस्तान बहुत कांठल है। कहुंता, संकट में पूर्व है। फिर किसी पंज के प्राथमंत्र के बारे में। तब ठी निवेक-बुद्धि की वरेसा करके पद्धा के पूर्ण घरंण करना हो मुगम मार्ग है। इसका यह मंत्री है किस कि अदा सहल होती हो नहीं; परन्तु जहां अदा गहन हो मार्ग है किस बहुता समें में मोती है। तकती ने धन्यर निर्मायन करके बुद्धि होगा वहीं बहुता समें में मोती है। तकती ने धन्यर निर्मायन करके बुद्ध हो नाम है मार्गी है मोर बही संकट का सम है। उसकी राज्यान करके बुद्ध होता प्राप्त है भी होते हैं जो उठने ही विशेषण के प्रयोग उनकी निर्माण किस के स्था है। यह तो घट नहीं कि विशेषण के प्रयोग उनकी निर्माण किस करना संकटमण है। यह तो यह है कि विशेषण के मोह से मुक्त का साम दूर की ही ही स्था

जिर यदि नेवक करे जेवा हो, तो स्वर्धत बोर विश्व महे जाती है। सामार्थी मुलानी जाती जेव क्षेत्र स्वर्धान्य देशांचन को पुत्र परक्षार के नमी पृष्ट परक्षार के माने पृष्ट परक्षार के माने पृष्ट परक्षार के माने प्रति हो। इस प्रति के स्वर्ध के सामार्थ है। तह पुता आप तो बहुत की माने प्रति हो। तह स्वर्ध के से किया की माने प्रति हो। तह स्वर्ध के से किया की माना हो। तह स्वर्ध के से किया की माना हो। तह स्वर्ध के से किया की माना हो। तह स्वर्ध की किया की क्षा की किया है। तिसा है। स्वर्ध के सामार्थ के से पान करें, पराजित तो कर हो देता है। इसिंग हिम्मा भी कियानों हो। इसिंग है।

दिय समृत बन रुक्ता है ?

माज के मुख में इस कगाद पर कहे हैं । मन्तरिश-युग है । मश्ती की गीलाई

सामार्थयी तुमनी गयी के पान जाने का जब सक्यर विवार, ठह देंगे एवं सत्त को हुन्में क्रिट के बहुवाना हुं। या गरें, अन्योध मिशन में किर के परिषय प्याद्धी। प्रश्नम भी जाने विकार ने गानेशाय हुना, बत्त कर पूरी प्रमुख हुदा कि उनके भीतर एक ऐसी सारियक योग है जो मानवता के दिनाई कुछ करने को पूर्व सिकारणों के तथा कार्य है। जो अपने वार्य कोश के सी कारमा, साम्यद्वीनाना बोर क्यानविवार को अस्त कर देशा चाहती है।

कला में सीन्दर्ध के दर्शन

पहली मेंट बहुन विशिष्त थी। निर्मु के बाहबू वर हिम्मू के ताम माना पद्मा। बारूर देनाम हैं कि तुम्दरेश वरवपारों, मेक्सेन वर के एक मेंन कायारें बातू मारियों में बिर हमारे प्रयान के मानु कर बुक्त पर कि हमार कर सिंह हुए बातीर्वार दे रहे हैं। और वर्ष, ज्योतिर्यंत पीन्त नवन, युग्न पर कि हमा के बहुन मानु कर कि बात कर देव कर कि बहुन का है हैं। एन उनके दिल्या ब्रियुम्य पर्दे। बात वर्षी वरता कि बुक्त का है हैं हैं। एन उनके दिल्या विद्यारों भी कामसामया के बुक्त मानुं संबदार देवें। मुक्त द हुस्तिर्यंत, पासें पर विवार न । समया पा हुस्योग से पा हो, आपुओं के तिस्तराव नो प्रमान भी बा। यह भी बाता कि सामुन्त सुम्लता पा सनुनोदर नहीं हैं

मानवता के पोपक, प्रचारक व उन्नायक

श्री दिप्यु प्रमाकर विश्वी व्यक्ति के बारे में लियाना बहुन कटिन है। कहुँगा, संकट से पूर्व

सरके अदा के पूरा वर्षण करना ही गुगम वार्ष है। इसका यह वर्ष नहीं होते हिम बदा ग्रहक होती हो गढ़ी : वरण्यु नहीं अदा गढ़क हो नाशी है वर्ष मारा देखनी उसको का वाकर हो नहीं थाना । उसका का स्वत्य है कि इंद बहुया वर्म में बीठी है। लेलनी में सक्तर निर्माणक चूर्व हो नाइन हो मार्ती है मोर बढ़ी बंदर का शय है। उसके पतायन करके कुछ लेकड़ की प्रधासायक विशेषणी का प्रधोन करके पुष्टिक का मार्ग दूँह तेते हैं। चूछ रेड़े भी होते हैं को उसने हो स्वीयंपणों का प्रयोग उसकी विरोध होता में करके हैं। वस्त हो महु है कि निर्माणक के मोह से मुक्त होता स्वित्य का स्वीय है। वह हो महु है कि निर्माणक के मोह से मुक्त होता स्वीयन करणा संस्थाणन है। वह किसी को प्रिय नहीं हो तकता। इसीनिय हम प्रधान करणा संस्थाणन हिम स्वीय होता हो स्वास हो गए।

है। फिर दिनी पंच के धाषार्थ के बार में । नव तो विनेक-बुद्धि की उपेशी

भाषार्यथी तुमसी गर्मी जैन स्वेतान्यर तेरायय की गुरू परमची के नवन पहुमर सामार्थ हैं और मैं विरापंधी तो गर्म, जैन भी नहीं है। एक गुड़ा नार्य हो नहीं भी नहीं हूं। किसी गर्म, पण धायना दल में धपने को कमा नहीं पड़ा। मर्म हो नहीं, राजनीति धौर खाहित्य के होन से भी क्या है हिसा है। करने पर भी मुन्ति नथा सुनम है। यह सन भी तो कस्तम है ही तिसा है। म्या तर्म भारत्यक करे या न करे, पराजित तो कर ही देता है। इसिए विराम भी भीत्यार्थ ही उठता है।

 सामार्थरी तुम्बी मांगो के यात जाने वा जब घवना दिवार, वह जैसे इस यात्र भी हमें फिट के सुरमात हो। या कहे, उपकी विकार से परिचय यात्र हो। यव-जब भी जनते मिनके का तीनाया हुता, तब सब यही समुख्य हुवा कि जनते भीतर एक ऐसी सारिवक मिंग है जो मानवता ने हितार्थ कुछ करते ने पूरी हमानदार के ताल साहर है। जो मानवा ने पार्टी मोद कैरी सनास्या, सामार्थ्यालयों के ताल साहर है। जो मानवार ने पार्टी मोद कैरी

कला में शौन्दर्य के दर्शन

पहारी मेंद बहुत विध्या थी। हिस्सी के साहदू पर हिम्सी के मान जाना है। वास दाना है। वास देवता है कि तुम्बन्धेय सरवार्धी, मेंध्ये कह है, एवं नैत काराई मानुनाविक्तों के विशेष्ट एकोर प्रणान को मयुर मान्य हुए सहस्त्रात के स्वीक्ता रूपों है एवं स्थापिकों में विशेष हुए सार्वादीत है रहे हैं। वास वर्ष, व्यक्तियां ने वास्त्रात के प्रमुक्त में कहता हुए प्राचीत है। के स्वीक्ता स्वीक्ता मानुनाविक्ता के महत्त्रात है। मान निर्मा हुए का पूर्व मानुनाविक्ता के प्रमुक्त महिला हुए का पूर्व मानुनाविक्ता हुए का पूर्व मानुनाविक्ता हुए का पूर्व मानुनाविक्ता हुए हुए हुए स्वित्ति हुए प्रमुक्त मानुनाविक्ता हुए का पूर्व मानुनाविक्ता हुए का पूर्व मानुनाविक्ता हुए का प्रमुक्त मानुनाविक्त मानुनाविक्ता हुए का प्रमुक्त मानुनाविक्त हुए का प्रमुक्त मानुनाविक्ता मानुनाविक्ता हुए का प्रमुक्त मानुनाविक्त हुए का प्रमुक्त मानुनाविक्ता हुए का प्रमुक्त मानुनाविक्त हुए का प्रमुक्त हुए का प्रमु

मता में छोग्दर्व के बर्धन करने की धमता भी रमता है।

शोम्य भीर बाधह-विहोन

दुवरी बार जीधपुर में विस्ता हथा । बोई उन्तर था, मायल देने बार को प्रवर्ती सामी भीड भी। ब्बायन-मन्दार में भी कोई कमी नहीं थी। रू बहुत धन्छा नहीं लगा । भारण बीर भीड में मुक्त मधी है ; मीर बन इबारत-मानार के वीहे नहुज भाष नहीं है, नी यह भी एक बीम बन कर र काता है। वरन्तु वहीं वर धानावंधी तुननी को जी-भरकर वाम से वेसा निचार-विनिधन करने का जनगर भी विला । बहुत अच्छी तरह बाड हैनि रात को बाल-दीशा चारि कुछ प्रका को लंकर बावावंथी ने काफी स्पन्द बार्व हुई भी । लभी याया कि वे नीन्य योग यावत विहोन है । महिसा पोर अपरिवर् के सपने मार्ग में उन्हें इसना सहज विश्वास है कि शहाबु का समाधान करने में परितारक पर कुछ अधिक जोर देना नहीं पहना । धानीबना से उसीबन नहीं होते । सहिष्यपुना जनके निम् नहन है. इसनिए उद्वित्नहा भी नहीं है। है केवल एकाप्रना और आयह-निहीन पक्ष समर्थन । वे ब्रुधल वस्ता है। में कुछ कहना चाहते हैं विना किसी मार्थाय के प्रभावसाली उस से प्रस्तुत कर देते हैं। भारवस्त सो न तब हुणा था, न माज तक हो सका है ; वरन्तु बिगढ मानवर्ता मैं उनकी मदुट मास्या ने मुक्ते निक्चय ही प्रभावित किया था। वह मणुबर-भाग्दोलन के अन्मदाता है। उनकी दृष्टि मे चरिष-उत्थान का वह एक सहन मार्ग है। कवि की अस्ति में अगुजन की धागु-अम से काल्यात्मक तुलना नहीं कर सकता। करना वाहूँगा भी नहीं। उस सारे बाग्शेलन के पीछे जी उदार्ध भावना है, उसकी स्थीकार कन्ते हुए भी उसकी संवालन-ज्यवस्था में पैरी बारमा नहीं है। परम्लु उन बनों का मुनाधार वही मानवता है, जो बासावीड है. प्रभिन्त है भीर है प्रजेव।

विश्व में खात का बेल है। बता, वर्षांत्र कर नो महिला; इसीनिए में महस्याणकर है। इसी मकस्याण का उंज जिलानों के लिए यह पर्युर्धें मान्देशित है। इस बक्श दाशा है कि चरिक-जिलाने द्वारा करा। की हस्पर्क कर कताया जा सकता है; चान्तु मुक्क काता है कि नहेंदर पुर्कार्शें पर भी नहीं माने करा हो। साम करेंद्रों का माने हैं स्वार्श्व है हिस हो। तीर सापन जुटाने बन्ते स्वयं छता के विवार हो बाने हैं, इनलिए उनके सहायाय स्व जन कार्य हैं। विभा देंते हैं कोर देस्त मन-ही-मन शहर नृता मंत्र ने बावाद तर कर कार्य है। इंकी हिन्द मन होने हो विद्धानाय क्यानित का मार्ग-स्वीत में हुए होने हो कि दिखाना क्यानित कार्य के स्वाद के साम क्यानित कार्य होते हैं। सर्व साम क्यानित होते हैं। स्व साम क्यानित होते हैं। सर्व स्व साम क्यानित होते होते हैं। सर्व साम क्यानित होते हैं। स्व स्व साम क्यानित होते हैं। स्व स्व साम क्यानित होते हैं। स्व स्व साम क्यानित होते हैं। स्व साम क्यानित होते हैं। स्व स्व साम क्यानित होते हैं। स्व साम

त्रियात्मक शक्ति धीर संवेदनशीलता

पर शायह यह तो विषयान्तर हो गया। यह तो गरी ग्रंपनी शहामात्र है। इससे ब्रह्मन-धान्द्रोमन के अन्यद्राता की मानवना में साधका क्यों हो ! जी ब्युक्ति निवासिमुलक जैन वर्ष को अन-वश्याप के शेंच में से बाया, मानवता में उत्तरी बारवा निरम्द ही बहुमून है। इसीवित बनुबन्धीय भी है। उनशी कियात्मक शरित धीर दलको क्षेत्रकातिनना निरुव्ध ही विसी दिन मानवता के देशिशाम की माना कभी के पृथ्यों के बाब्द्यादिन हरे-भरे मुख्य प्रदेश से पृद्धि बित कर देवी। कारलाइल न वही लिखा है, 'बिसी महायूरण बी महानदा का पता गयाना हो तो यह देखना चाहिए कि बह अपने से छोटे के साथ कैसा वर्तां करता है।" बाषायंथी स्वभाव में ही सहको समान मानते हैं। बच्चन से ही धर्म में उनकी श्रीच रही है धीर वे सरकार उन्हें पत्रनी मानुधी की धीर से बिरायत में मिन हैं । प्रतिन यूड़ी को वहीं छोटा नहीं समाधा। स्पन्ध छाती में पाडीने बहा है, "बर्म बाह्मणों का है, बनियों का है , गुड़ों का नहीं, वह भान्ति है। भर्म पा द्वार सबके निए लुगा है।" वे वर्ष की सरव की बोज, धन्ते स्वक्ष्य की बोब, मानते हैं। यो साथ का बोबी है, जो धकने की जानना चाहुता है, उसके लिए स को कोई बढ़ा है. न छोटा : यही नहीं के मानव के एकी बरान । में बिरवान प्रमात है। जनकी दृष्टि समानता धीर सम्बद्ध के शहरों की ही र देवती है ; विषयता कीर विश्वसम्बा के तरबी की नहीं । उन्होंने बार बार दे कहा है, 'पर्न-सम्प्रसाधी में सबस्वत के तरब प्रविक हैं । विशेषी तरब अम s" हंदनीविद पनके बर्दावत-बान्दोलन के बार्वन की है ही, हिन्दू वर्ष के बाहर के त प्रोय भी है।

43

मज बिरोजों, निर्दरिकों चीर महभेतों के बावनुर के बार उपन ना र प्रमाणिक नहीं करते कि बाजारीची जुतनी बड़ी का प्रीयननाथ जिस्स की बसरह मान्वता कर बच्चाता है, वर्ष भीर सन्दित मारशा का शी भी

बाकारंत्री दुख

सनका यह विकास पान्तिक भी नहीं है, किशाबीत है। १४ में वह प्रत्री ब्राम्यान्त्र है। तथी उरवा बन बानार पर ब्रायिक है। बहा ब भार भ्यार के शहरों के 'बानार हो बर्व है' बीर बीनवीं लगे में प्राचार ही कारहंस है। ब्रापायको उपमे देवी मारहण व बोयब, बनारक बीट दाना व है।

वर्तमान शताब्दी के महापुरुप

प्रो॰ एन॰ वी॰ वैद्य एम॰ ए॰ फर्म्यूभन कालेज, पूना

सद्योध विदयाति हमित कुणीत निष्याकृतं वाधते, धत्ते प्रसंसति समेति वरसे स्वेगनियंत्रे । रागाधीन् विविद्दत्ति गोतिमसत्त्रं पुण्णाति हम्धूत्यसं, स्वा ति स करोति सत्युव्यकातभ्युनाता भारती ।

महान् भीर सर्गृष्ठ के मुंब के निकतं हुए बनाय स्वतान जाना करते हैं, पूर्वीय का हरए। करते हैं, निष्या विकासों का नाय करते हैं, जानिक नानोड़ित करना करते हैं, मोश की प्राकाश और वर्गिय करते के प्रति विरित्ते दर्शन करते हैं, राग-देव चाहि विकासों का नाश करते हैं, वच्ची राह पर असने वा साहस प्रतान करते हैं और नायत एवं आमक बाने पर नहीं जाने देते। सक्षेत्र में, स्वत्य वाना मोज कर करते

दूसरे एक्टों में, सद्गुर इस जीवन में और दूसरे जीवन में जो भी बास्तब में करवाणकारी हैं, उस सबका उद्गम और मुल लोत हैं।

शलाकापुरुप

इन प्रित्ती वा प्रत्यो दहन कि वस सम्प वाना, यस की वार स्वी पूर्व राजपूर्व में सामार्थाओं तुनती का प्रवचन तुना। हुत्य ऐसे स्वीक्त होते हैं, यो प्रयम दर्शन में हो भागत पर स्वीक्त्यपोय स्वाप्त करें हैं। दूर्ण भागवंधी सम्पू में ऐसे ही मारपूर्व हैं। वेन श्रेतास्य रोगाव सम्प्राय के वर्गनाम सामार्थ में नाज क्ष्मकोथ सार्थकों और प्रार्थना क्ष्मित्व के शासा सामार्थ में नाज क्ष्मकोथ सार्थकों मेर प्रार्थना क्ष्मित्व के सामा सामार्थ से नाज क्ष्मकोथ सार्थकों को सार्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त सामार्थ

१. उत्तराध्ययन पर देवेन्द्र की टीका

(उच्चकोटि का पुरुष धयथा याति यानव) बहा जा सहता है। मेग स्वयन्त सद्दुशास्त्र या कि पुग्ने उनके सम्पन्ने में प्राने का प्रदत्त सिता सें बन सम्पन्ने की मधुर धोर उनकान स्मृतियों को हमेगा मार रहूँगा; है सतों सहिशः संव क्यमपि हिं पुण्येन अवति प्रयांत्र शसांत्र किंग) पुण्य सें

प्राप्त होता है।

उत्तराध्ययन सूत्र में लिखा है कि चार बातों ना स्थायों महस्त्र है।

इलोक इस प्रकार है : चलारि यरमयाणि दुरलहाकोह जंतुयो । माणुकलं सुई सद्धा सजसन्त्र च धोरियं ॥ १-१ ॥

मर्यात् विसी भी प्राशी के लिए चार स्थायी महत्व की बातें प्राय कर कठिन है। मनुष्य जन्म, समें का ज्ञान, उसके प्रति थड़ा धौर काव-यन

सामध्ये ।

उसी प्रकरण में धाणे कहा गया है: माणुस्स बिगाह लड़ मुद्द धन्मस्स दुस्सहा। रेन्द ॥

भागृत्स बन्मह लड सुद्द प्रस्मस्स दुस्सहा। राज्य स धर्षान् समुख्य अभा मिल जाने पर भी धर्म का धवा कठिन है।

दुमपत्तय नामक दशम बच्चायन में भी इसी भावना को दोहराया गर्ना है श्रहीण पण्डिवियल पि से लहे

उत्तम धान तुई हु बुल्लहा। १०-६म ॥ सम्राप्त मनुष्य वांचा इत्यां से सम्पन्त हो सहता है, किन्तु बतन पर्व

यद्यपि मनुष्य विशे हिन्दमें से सत्यन हो सहता है, किंगु बतन पर पिक्षा मिनना हुनेश होना है। हमतिए किसी व्यक्ति के लिए यह परम सीआध्य का ही विषय है। तह

है कि उमें महान् गृह बचना मध्ये पण-प्रश्नोक ना सम्बद्धे जाता हो—हैये हैं का जो दिन्हणमें के बचने निज्ञानों ना प्रतिभादन करना हो । तस्ये महिं पूर्ण बार यह है कि जो बामे वादेश के बनुनार दल्व बानारा भी करता है भाषाची-महिन्दों के बुध्यभीय बातनों ता, तथ्यों बद्धा भी देउने उक्त हो हैं विधायों का जमान तन्त्राह हो मन वर बहुना है। उनहा मृह्यिकी वर्ति

कटुरतापूर्ण यावश शहुबित साम्यशायिकता पुत्रत नहीं है। इससे शिशीत सन्ते कारी सीर उतारता, व्यावस्ता और विद्यालता दा बातावारा विशे करते हैं। बब हुआरों श्वतित प्यान मृज होस्ट प्यवस प्रवत्त तुनी हैं। कम-ते-कम योडे तथन के लिए तो वे निरव-प्रति की विन्ताओं भीर भीतिक इसामों के लिए होने नाले प्रवेश नैरव्यप्ति मंचयों को भूज वाले हैं धोर सहस्थित धोर द्रविज्ञानुभी दृष्टिकोण को स्थाय कर मानो किसी उचन, अध्य धोर सत्ती-किक ज्यात ने पट्टेन प्रांते हैं।

बुराइयों को रामवास सीयवि

सगुरत-सारोकन जिसान पूजा प्रायक्षांच्या ने मालन कर रहे हैं और जो ग्राय: बक्ते जोवन सा प्रेच हो हैं वातन में पर महान करान हैं और कर्तमान पूजा के वातनत मुग्तकों ने ग्रायकार मोचिन वित्त हुंगी। दुनिया में यो श्वादत मोची के चोवन और भाष्य-विचाना वने हुए हैं, विद ये एवं महान प्रायक्षित पर मालीवान के दिवार करें तो हमारे पूजा-भाषत का गुण्य हो। प्रवच्च करना मालीवान के प्रिवार के प्रायक्ष प्रायक्ष कर के स्वन्त माले प्रायक्ष में प्रिवार के प्रायक्ष मालिवान के स्वाद करें कि माले में प्रीक्षण नो रोवन के प्रोय करने मालिवान के स्वाद की माले में प्रीक्षण नो रोवन के प्रोय करने मालिवान के स्वाद की माले में तिम सम्मी-चीन के प्रतास के महत्त करने को ने प्रायक्षण नहीं मह महत्त में तिम सम्मी-चीन के प्रतास महत्त करने को मालेवान के स्वाद करने हु सामेगी। मनुष्य बसने को गृध्य मालका मालिवान के मनुष्य के मनुष्य के स्वाद्य करना है। हिन्स बहरामा से जन्मार पूट पहले हैं 'मनुष्य ने मनुष्य की बया बना दिया है।

धर्मुबन सारोगन बातक के सक्तम्याधिक धारमान है धोर उसको दूसरी पर्य रिनरेश मध्यार वा भी अध्येन विमान बाहिए। यदि एव सारोगन के मुनर्ग निकामों को नहीं की की रिका में बाद को वे बहुत पर्ये नार्योक कर सकत थीर साराज में दिवर नार्योक बहुताने के विधारी है कहें । राक्तिक नेवासों को सारोगों में सार्योक के अध्यार में आप बहुत प्रय है, और बहुत हुए है, प्रकार का सारोगन प्राप्तीय एडवा के प्रयू की सांवक सोसार्युक्त दिवर कर कहेंगा।

तरुण तपस्वी आचार्यश्री तुलसी

श्रीमती दिनेशनन्दिनी खालमिया, एम०

ही करिन है, वितना प्रयुक्त प्रवा के द्वारा वालित को सीमान व करना।
प्राचार्यों में पूर्व की का कपना में जानती हैं। वह बार हो का थी। यो जि हिस्सि हो जनके वार के प्रवानी प्रमुक्ति तिन्तु रहे का रहे वे पर भी प्रमुक्ति तिन्तु रहे रहे कर रहे में एवं प्रवा प्रमुक्ति तिन्तु रहे रहे कर रहे में एवं प्रवा विवा जि के स्वी विवा का विवा है के स्वा विवा है। विवा है के स्व विवा है। विवा विवा है। वह की विवा हो के प्रमुक्त व्यक्ति से के स्वामित्र के दिल्लिंग प्राची कर है। इस विवा विवा हो के प्राची न सर्वा हो हो है। वह के स्व व के स्व क स्व व के स्व व के

विनकी हम इतनी निकटता से जानते हैं, उनके बारे 🖩 बृत बहुना उ

सत्य, प्रहिता, परतेप, बहाचर्य और प्रपरिवह को जीवत-स्पदार की में भित्ति मानने पाले इस संघ के मुश्वार के उपरेक्षों से चनता प्रास्तर हैं। तान के दिवस को इस दियम परिस्तिति में, यन प्रेशा का स्वमान रामें बंदबाद का सरेहें, ते रहे बारे पर अपर का स्वमा पृथा ने ते विवाह है, वैं होंने भगवान् महाबोर की पाँद्वानीति का हर व्यक्ति में समयब करते हैं

📆 निवृद्धि करते हुए साम्प्रदायिक भेदों को हटाने का भगीरथ प्रयान किया।

सामन नो देव नहीं, सामन बनाने वा इन्हां सम्मेद स्थान, विशा विशो एक पोर कोति की पाश्चेस के निरावर पनाता है। उनके घरने जीवन स्थार तेवा कि तर्थ में सार्वक सामन नहीं जुदाने पढ़ेते। विना विशो प्रित्ते हैं। पत्ता पेता को सामना के प्रमाशित हुए धर्मने कारों को प्रचारमक रूप देते पहुंचे हैं। पत्ता पेता का बाता को उपरास होटन से सामन की पाशित्ता हुद्य भूति को नेतिक इस के ओवते हैं। अंग पत्ति पत्ता के सोनी को तोते हैं। बाहतों के निष्कृत एक के के उन्हें बोचने हैं। वेचात की राव्ह उनकी राजवाती स्थादें हैं, तहीं करने पतित्व कोर प्रमाशित की स्थाद प्रमाशित की स्थाद प्रमुख्य प्रविद्ध हैं हैं। को स्थात को स्थान की स्थान

नगरी मोर बामो ने पुण कर, हाया, पानी, वीन, बानल चार्डि साहनार्रे बहुन कर लोक-कवाएं करते हैं। बीचन नी बफतान के प्रकृत पान हर प्रमुख्य की एक महिंदा के देवहुत ने एक सल्त काया पहला कर लोगों के सामने रहा। शुरीधिक सम्बो के पुण्यामूह बा यह प्रकृत साहवान में उठा सोर हात्रोक में प्ररामिक रणाने के पुण्यामूह बा यह प्रकृत साहवान में उठा सोर हात्रोक में प्रदासक के हात पर जादा दाना

बंद प्रावार्थमी बद्धानात्र की तरह एक बूचन धावन में बैठते हैं हो जनके लारखों ज्योति-विश्वारत नेत्रों के विश्वद धानन धोर नौरव पाणि का जोत बहुता है। जनभे वालों में निकास, मानिकता धोर बहुत जान का एक प्रवाहना पहुंदा है, जिसे धनं-साधारण भी बहुत ही बहुब कर सकता है। बीदन की नुसर बनाने के तियु इनके धाव वार्यन्त साथती है।

स्याग की बेटी पर कमी ना होन करने के बाद भी वे बड़े कर्मठ हैं।



महामानव तुलसी

प्री० मूलचन्द सेठिया, एम० ए० विश्ता बार्ट्स कालेज, पितानी

श्राचार्यथी तुलसो का नाम भारत में नैतिक पुनवत्वान के बारदोलन का एक प्रतीक बन गुर्वा है। जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में स्वाप्त अच्टाचार के विरुद्ध भाषायंथी तुलसी द्वारा प्रवतित सणुवत-सान्दोलन सन्धकार ने दीप-शिका की तरह सरका व्यान बाहरट कर रहा है। एक मुख्य विश्वय के साथ युग देख रहा है कि एक सम्बदाय के बाजायें में इतनी व्यापक संवेदनशीलता, तुरदेशिता भीर घरने सन्प्रदाय की परिधि से उतार उठ कर बन-जीवन की नैतिक-सम-स्याधी से उलक्षते भीर उन्हें सुनकाने की प्रवृक्ति कीने उत्पन्न हई ? धाषामधी तुंलसी को निकट से देखने वाले यह जानते हैं कि इसका रहस्य उनकी महा-मानदता में खिपा है। मानवीय सबेदना से प्रेरित होकर ही उन्होंने धर्नतिकता के बिच्छ प्रस्पृषत-भाग्दोलन बारम्य किया । बाज के युग में, जब कि प्रस्पेक बर्ग एक-दूसरे की अच्छाबार के लिए उत्तरबागी सिद्ध करने का प्रयत्न कर रहा है भीर स्वय भवने को निटोंव घोषित करता है, बाबावंधी तलसी भ्रवने निसेंच स्यन्तित्व के कारण ही यह सनुभव कर सके कि फ्रान्टाबार एक बर्ग-विधेष की समस्या न होकर निव्यत्न मानव-समाब की समस्या है। ब्रितनी व्यापंक समस्या हो, उसका समाधान भी उतना ही मुखबाही होना चाहिए। धानायंथी तुनशी में इन मानवीय समस्या का मानवीय समाक्षान ही प्रस्तुत किया है। उनका सन्देश है कि जन-जीवन के व्यापक क्षेत्र में, जो व्यक्ति जहाँ पर सहा है, वह भारते बिन्दू के बेन्ड से वृत्त बनाते हुए समाज के धांधकाधिक आग को परि-गुद्ध करने का प्रयत्न करे । यही कारण है कि जब धन्तान्य विभारक विवाद भीर बितकं के द्वारा प्यात्र के छिलके उतारते ही रह गये, धावायंथी तलसी पपनी दुइ निष्ठा भीर भपार मानशीय संबदना के सम्बन्ध को सेवर अस्टाचार की समस्या के ब्यावहारिक समाधान में संनग्न हो गरे ।

पवित्रता का वृत्त

यह ग्रस्वीकार नहीं किया जा मकता कि किसी भी समस्या को उनके अवापक सामाजिक परित्रेक्ष्य में ही समक्ता और मुलकाया जा सकता है; पर्दु जब तक सामाजिक वातावरण में परिवर्तन नहीं हो, तब शक हाय-पर-हाथ घर कर बैठे रहना भी तो एक प्रकार की पशाजित मनीवृत्ति का परिवादक है। वो समाज-तन्त्र की भाषा में संक्षेत्र हैं, वे वड-वडे धांकड़ों के मामा-बात में उत्तर्भ हुए निकट भविष्य में ही किसी चमत्कार के पठित होने की साता में निवंदर बैठे रहते हैं, वरन्तु जो मानव को व्यक्ति कर में जानते हैं धीर निवधि रीकड़ों अपनित्यों के सजीव सम्वकं में बाते हैं, उनके लिए कार्य-धेन सर्देव सुला रहता है। बाधार्यश्री सुनती के निए श्ववित समाह ही एक इता नहीं; प्रत्युत्त समाज ही क्वक्तियों की समस्टि है । वे समाज से होदर म्यवित के पास नहीं पहुँचने, बरन व्यवित से होकर समात्र के निकर पहुँचने का प्रयत्न करने हैं । समाज तो एक कल्पना है, जिसकी सरवार्ध क्यक्तियों की समध्य पर निर्भर है. वरम्नु क्यक्ति अपने-पाप में ही हान है हालांकि उसकी सार्वकमा समाज की मुलायेशियो होती है। सवावेशी मुननी का प्रचुवन-मान्दोलन दुनी व्यक्ति को लेकर चलता है, समाज तर उपका हर-मानी लक्ष्म है। वे व्यक्ति की मुधार कर समाज के सुधार की चरम गरिमाँड के क्य में प्राप्त करना चाहते हैं, समाज के सुधार की सनिवाद विश्वति अथित का मुचार नहीं मानने । इनिनए उनहा प्रवतन सपने प्रारम्भिक का में कुछ बत्रमान्या, नदम्यन्या प्रधीन हो यहना है परन्तु जनवे महान् साधावनाई क्रिमी हुई हैं । हुछ निष्टाशन क्यक्ति समाज से एक ऐसा पविषठा का बुत है। क्या ही पक्षते हैं, को जलरीलर विस्तृत होते हुए कभी संस्पूर्ण समाव को धारे बेरे के बनार ने सकता है। लड़ है कि बजूब र-बान्डोनन की इस गढ़ती नाभी-बना की कार दिवारको का काल बहुत कम बाह्रव्य हुता है।

पित्र, राधंतिक बीर मार्थ-स्त्रांड

ं दक्ष-राष्ट्र मध्ये के और वह मान सं मानाईची मुनशी से साने मन्दीर

धान्दोलन को एक नैतिक दाक्ति का रूप प्रदान कर दिया है। इस मान्दोलन का मूलावार कोई राजनीतिक या चारिक संवठन नहीं, बरिक चाजावंश्री तुलसी का महान् मानवीय स्पनिताब ही है। एक संव्यदाय के यान्य चाजावं होते हुए भी बाचायंत्रवर ने भागने व्यक्तित्व को साम्प्रदाधिक से भविक मानवीय ही बनाये रखा है। धानाबंधवर धणुवतियों के लिए वेवल सब-प्रमुख ही नहीं, इनके मित्र, दार्शेनिक भीर मार्थ-दर्शक (Friend, Philosopher and Guide) उनका वन, दासानक झार आवाद्यान (हारासा), Emissopher केसा राजाया) भी हैं। से मारे योजन की कठिनाइयो, उनकारों और सुब-दुख की सैककों सार्वे मारायेथी तुननी के समुख रणने हैं थीर उनको अपने संब-प्रमुख हारा को समावान प्रास्त होता है, वह उनकी सामयिक समक्यायों को नुनकाने के साथ ही उन्हें वह नंतिक बल भी प्रदान करता है जो सन्तत साध्याहिमकता की श्रीर प्रवार करता है। मानायंशी सुलभी की वृध्टि में 'हल है हलकापन शीवन का'। भाषायंत्रवर मनुष्य के जीवन को भौतिकता के भार से अनका देखना भाहते हैं, उसके मन को राग-विशाय के भार से हलका देखना भाहते हैं धीर धारतत. बसकी धारमा को कमाँ के भार से हलका देखना चाहते हैं। उनकी इंग्डिं पुरन्तारे की तरह हती जीव-मृथ्ति की बोरे सपी हुई है; पश्नु वे स्यू सानद की संगुती वरह कर घोरे-घोरे उस सहय की घोर सारे बदला बाहते हैं। मेरो दृष्टि से सामार्थियो तुससी सात्र भी समात्र मुवारक वहीं, एक सारक-सायक ही है भीर उनका समाज सुधार का लक्ष्य बारय-साधना के लिए उपस्थत पुष्टभूमि का निर्माण करना ही है।

साम के पुत्र में जबकि प्रायेक व्यक्ति पर कोर्ड-कोर्ड 'तियम' कार्य हुसा है सीर को कि दलरा में थी हुए पानस्ता के थी र पूका होने के लिए एउएसा एंड्री, तिनी भावित के प्रान्त का होने का लिए एउएसा एंड्री, तिनी भावित के प्रान्त का हात्र आर्थ मानस्ता कर प्रान्त के स्वत्य कार्य है, तिनी भावित के प्रान्त कर साथ मानस्ता के साथकों के स्वत्य कार्य के साथकों है। हमारा यह साह्याद धाववरों में त्यरका के साथकों है ति एवं हों हम मह स्वृत्य करारे हैं कि एवं हुए एवं भोरचाओं साथका के साथकों है ति एवं मानस्ता कार्य के मानस्ता के साथकों कि एवं साथकों है। ति हमें साथ के मानस्ता के साथकों है। ति एवं साथकों के एवं साथकों के एवं साथकों के एवं साथकों के सायकों के हमान् तर के साथकों है। एवं साथकों के साथकों के हमें वे एक महासाथकों है। दे एक महान् तर कोर साथकों के साथकों के हमें वे एक महासाथकों है। वे एक महान् तर कोर साथकों के साथकों के हमें वे एक महासाथक है। वे एक महान् तर कार साथकों के साथकों के हमें वे एक महासाथक है। वे एक महान् तर कार साथकों के साथकों के हमें वे एक महासाथक है। वे एक महान् तर कार साथकों के साथकों के साथकों का साथकों का साथकों के सा

तीर्थंकरों के समय का वर्तन

डा॰ होरालाल चोपड़ा, एन॰ ए॰, डो॰ दिर्

लंकपरार, बसकता विक्रविद्यालन

धान ने बाई हवार वर्ग पूरे हैं, भगशन महाशोर वीर प्रशान रुड़ के ग्राम में महिला के विज्ञान का नियमत प्रकार दिशा जा पहा है, किन् धावायं भी नुशाने ने बहिला सी आहता को दिन कर ने हुआरे छान के साने, बहु चुनुत्र है है। महिला का वर्ष के पन तमा हो नहीं है हिन्द नहुव्यो धवशा तमुदों की भारता को धावान न पहुंचाए, धरिन बोल का वर्द पर दिशावन मुख्य है। बहु मन, यक्त न कमें सानव बहार में हिला का नियेय करता है की। नमस्त भन्न को। चोलन माणियों पर नातृ होगा है। धावायं भी तुल्यों ने धानने धावायं का नात से बहिला की सक्षी धावा की, केवल उसके शबर की ही नहीं, धरिनु जिलास्यक कर से धरनाने पर वर

सिंहिशा जीवन का नकारशस्त्रक मून्य नहीं है। वाधीओं घोर घार्यांची तुन्ती में बीसवी सतास्त्री ये उसको विकासक घोर विश्वसित रूप दिया है धौर उसमें गहरा दांन भर दिया है। यह धात की दुनिया को सभी दुर्घाओं की रामनाण प्रोपिक है।

दुनिया सात्र विज्ञान के क्षेत्र में तोड प्रशति कर रही है धौर वम्यों से कमीटी यह है कि मनुष्य प्रकाश से सबना बहुआक ने उब सके, चन्द्रता कर कर के, किन्तु वहना तक है कि मनुष्य मानुष्य के पीने वास्त्रा कर सके, किन्तु वस्त्रीय वाद महे है कि मनुष्य ने पाने वास्त्रीयक जीवन वह मानुष्य निवाद विवाद । उसे इस प्रस्ती वत पर रहना है धौर पाने सहासी मानुष्य के बाग्य किन्तुनकर धौर समस्त्र की कार्य की की की की नोवन का यही ठोड पूर्ण किन्तु यो किंग्स पान की की जीवन के प्रति पानिक इस्टिकीश से इसी करित

कारित ना ही है। पुरावत जैस परमारा में सातान होने पर भी कहीने जैराकां की साधृतिक, इशार कोर चारितारारों क्या दिया है, जिससे कि हसारी साथ पी सारश्यदातारों की पूर्ति हो तो अभवता में कह सबते हैं कि उन्होंने जैत समें के सबती रहण है सब सेन हहा दिया है और की सफत कर कर में अस्तुत किया है अंगा कि वह मोधेकरों के समय में था।

केव तर घोर घोरूना व हमको यन समय विभोगाना दिवाई देश है, बाद इय तमें हम समय प्रतिस्त को करनाम करते हैं, किन्तु में रासारिक भीवत्र में दिवान है धोर चोक्त के उब स्वयंत्र में भी हैं, जिक्का गतिचारन सामार्थणी सुन्धी में दिवाई है। यदि यह समय मानेत होता, किन्तु यह एक तथा है कि दिवान जीर सामार्थ के भी भी को ही, अन्यून सामे प्रतिक स्त स्वताई, एक यह सामार्थिकता को अपन्यूना कोर सपने जीवन को क्षेत्र, सरस धोर धार्रिश में हिस्ती में सामार्थिक को

जब एम प्रदार के जीवन को बहुत जानने वालि अवावहारिक दर्शन का न केन प्रतिपादन किया जाता है पातुल को देनिक जीवन में वर्शनिकत किया खाना है तो बाहुद घोर भीवन के विशोध होता हो। अनुस्वत होता हो अनुस्त किया हुवके खिद्यान्तीं में दूक निस्का एवं पण पर जनने वाले स्वतिक को बदल होता.

सन्दर्भ साम्य-पृद्धि घोर साम्य-जन्तनि वी प्रशिवा है। उसके इररा व्यक्ति भी समस्त पिराविद्यां मृत्य हो जाती हैं घोर बहु उस पाषित युवल-पुष्टल में है स्पिक पृत्त, श्रेष्ट घोर साम्य वत कर निवसता है घोर जीवन के प्रम का सब्दा सामी बनता है।

धाषार्वथी मुनसी अपने उद्देश्य में सफल हों, निन्होने धरपुतत के रूप से स्वाबहारिक जीवन का मार्ग बदलाया है।

इस युग के महान् अशोक

श्री के॰ एस॰ धरणेन्द्रस्या

निर्वेशक, साहित्यिक च सांस्कृतिक संस्थान, मंतूर राज्य

सायायंथी सुवसी एक महान् पव्डित तथा बहुमुधी प्रीतसा बाते सांधि हैं। सीविक बुद्धि के सार्थमध्य उनमें महान् प्रध्यापिक प्राप्ती का स्वयोग है। साम्पापिक प्राप्ति के संवयन्त हैं, जिनका न केवल साय-गुद्धि के सिंध सिंक मानक-प्राप्ति की देवा के नियु भी बहु पुरा उपयोग करते हैं।

सारक सातक-सात का उसा का नाए सा वह पूरा उपयान काल है सात कोर सातव-सात की सावधान को तो कि सात कोर सात है। सीतो के सात कोर उनकी सिमा-तुनिता को दूर करने में वे विकास करते हैं। बारो करूनीकों में, जिनमें साधु मोर खारिक्यां दोनों हैं, सिक्षा-त्रचार को वे पूर क्रोकाहर दें रहे हैं। वे एक जानवारा निधाक है कोर सात की सीत में साने बारे कमें

की विज्ञा में वे बहुत रुचि लेते हैं। जनहर दृद्धिकीमा प्रापुतिक है। वीबांत्य और वाहबास्य दोनों ही दर्धनों की स्वरुचित प्रस्ययन दिया है। यही नहीं बस्कि प्रापुतिक विज्ञान, राजनीतिक तरी

वसानवारत में भी उनकी बड़ी दिलवर्थों है। सोगी में क्याप्त नीतक सम पतन नो देल कर उन्होंने बारे राष्ट्र में दूरीं क्याप्तत-सारोजन गुम्म किया है। वोश्यक कायानादिक मुख्यों के प्रतिवारत में उनका उत्तराह समझनीय है। महान समोक से उनको तुनना को बा गड़तों है जिसने सहिमा के निदाल्य को जिसा घोर उनके बमार के लिए वर्षते हुतों हो सुद्रार देशों में भैना था। वर्षोग्य नेना के क्य से महास्वा वाधी से भी उनकी सुद्रार को से मान मान वर्षोग्य

उनहां व्यक्तित्व चावपंच है बोर उसने आप्यात्मिक प्रशास तथा सन्तर्भि का तेज वस्तुदित होता है। भोग उन्हें समन्त करते हैं धोर पार्ति प्रार्थ चरने के निन्दु उनी तरह उनक शास खाते हैं वैसे स्मामसीह के पार प्रार्थ में।

Ę٧ इस युव के महान् स्रशाक भगवान् बुद्ध की तरह उन्होंने ऐसे निस्तार्थ धौर उत्माही धनुयावियों का

दल तैयार किया है जो मनव्य-जाति की सेवा के लिए धनना जीवन प्रतित केरने के लिए वटिबंड है। वे सभी विधिष्ट विडान् भीर निष्कलंक चरित्र वाले

म्योत है।

कांदा है।

धानायंथी तुलसी धभी सैतालीस वर्ष के ही हैं, किन्तु उन्होंने सेवा धौर धारी-स्थान के द्वारा त्यान धीर बलिशन का धनुषम उदाहरण उपस्थित कर विदा है।

ं भाषायंथी सुलती के प्रति में बड़ी विनम्नता से भपनी श्रदाजित ग्रंपित

श्रीकृष्णा के आश्वात्तन की पूर्ति

श्री टी० एन० वैंकट राज बारमा, भ्री शाम शासन

भारतवामी रिनने गोवाण्याची है कि वासायंथी तुनगों ने नीहा र प्राथ्याधिक व्यक्षितवान के निरा बता से प्रवृत्त-पाशीनन का मुस्तात रित है। भारत वैदिक बीर उनिवारीय गावाधी का देख है, रित्तु वह प्राथितिक वराधीनता से दुकर होने के प्रवान क्षय हम प्रवृत्त पाशीनत के कि पह करन हो है। वेटा ने यह स्वत्यना परिता के यह प्राथित मान करे ही पह करन हो स्वीय करने वाले महामा गांधी से। साधीनी मान को ही द्वार पाली के सीर जीवन से जनका एक-गाव स्वीय नाम की नीका बेवा मा कीर कानी पर

धाध्यारियक परस्पराठों का धनी

मात्र इच्छा थी कि चनत्य पर सत्य की अब हो ।

देव को दशरान हुए कोमह वर्ष हो गए। इस वर्षाय में देव का प्रार्थ नित्त एकीकरण हुया और राष्ट्रीनांग्य को बोश-वही मनुष्यी मूक हैं। इसका मुक्त कमाना हुँ— धोतीचेल कालि और वास्तरिक दुर्गाला। उड़ें हमारा एड़्ट्र क्रमधः बतवान् होगा धोर धम्य पूर्व धोर वास्तरिक देशे हैं हमारा एड्ड्र क्रमधः बतवान् होगा धोर धम्य पूर्व धोर वास्तरिक देशे हैं हमारा पेड्ड्र क्रमधः बतवान् होगा धोर धम्य पूर्व धोर वास्तरिक देशे हैं हम नेतृत्व ने क्षिकार काले के सित्त उच्छे हैं। केला दिनित्त हो हि एड्ड्रिया महाराम मार्थ के कीलि चारों धोर वेल मई है महुद दलित् वी हि भारत धरमन प्राप्तीन खाधारिक वरम्यदार्थे क्य परी है। क्यि

की पूर्वि करना हो तो उसे बात्म-निरोक्षण करना होया । इस बाह्म-निरोक्षण

ही प्रत्यन्त पायदरकता है। क्योंकि नीतिक पतन का संकट सी देख समय राष्ट्र पर संदर रहा है, चारिजिक बीर बाध्यामिक सूब्यों को भूना देशे नी बात हो दूर परे, देरों, उपरिवर्ध, ब्राध्यूयों थी राष्ट्रचारी के होते हुए, पहाचा वाची को महान नीतिक बीर वाध्यामिक व्यक्ति के तक जाने के प्रवस्त प्रतारतीय सामृद्धिक कर में पतन की बीर प्रवस्त हो रहे हैं घीर पपने प्रवस्त प्रकारतीय सामृद्धिक कर में पतन की बीर प्रवस्त हो रहे हैं घीर पपने प्रवस्त प्रकार कार्य कार्य की भूनादेश वार्ट हैं। द्वार्थित प्यक्ति की स्वार्ध की दायना प्रावस्त कार्यक्ता है। राष्ट्र को वाष्ट्यांची नुसमी चीर जनके पैकड़ों वायुक्तामिक्यों के दस के मति बुरास होना चाहिए की हव पान्योजन को चता चता है।

हुने पह देशकर बड़ा साधीय होगा है कि इस प्रान्थोशन का धारस्य हुए यहाँदि शन-बार्य कर हो हुए हैं, किन्तु वह हवना धरीनधाली हो पया है कि हुआरे राष्ट्र के बोलन ने एक पहुंग शीवत धानित वन क्या है। इस इस धारपोपन को अस्वान् श्रीकृष्ण के धारबायण की पूर्वित सानते हैं। उन्होंने भववन् शीवा हैं भी के ध्याया के धारवें रगोक में कहा है कि पर्य को रक्षा करना उनका मुख्य वर्षों है और वह रगने समय-समय पर नाना क्यों में धरवार सारव करने हैं।

साधन चतुष्टय की प्राप्ति में सहयोगी

स्मारे देश के नवदुक्क हुमारे सात्री धीर महाद्वारणों के जीवन विश्वों से पर्यक्त के विश्व क्षांचार कुछ वैद्यों किया गरा हुआ वैद्यों की स्वाद्य कर के दह निकार जीवन हुआ वैद्यों की दिन क्षांचार हुआ वैद्यों की दिन क्षांचार हुआ वैद्यों की स्वाद्य किया जाता निहार क्षांचार कर के किया नहां निहार कर करने किया निहार कर के लिए जुन के स्वाद्य के स्वाद्य के स्वाद्य के स्वाद्य के स्वाद्य के स्वाद के स्

स्राथारकार का मार्ग प्रशस्त करेगा।

धात्म-साक्षात्कार जीवन का मूल लक्ष्य है; जैसा कि श्री शंकरावार्व कहा है और जैसा कि हम अगवान थी रमण महर्षि के जीवन में देखते है भगवान थी रमण ने अपने जीवन में और उसके द्वारा यह बताया है कि यह का वास्तविक मानन्द देहारम-भाव का परिस्थाग करते से ही मिल सकता है यह विचार छूटना चाहिए कि मैं यह देह हूँ। 'मैं देह नहीं हूँ' इस का में होता है- में न स्यूल हूँ, न सूदन हुँ घोर न मानस्मित हूँ। 'मैं माला हूँ व मर्थ होता है में साक्षात् चैतन्य हुँ, तुरीय हुँ, जिसे जागृति, स्वप्न घौर मुपूर्ण मनुभव स्पर्ध नहीं करते । यह 'साओ चैतम्य' घयवा 'जीव साक्षी' स्दा है साक्षी' के साथ सबुक्त है जो पर, चित्र भीर गुरु है। ग्रत: यह मनुष्य माने सुद्ध स्वरूप को पहुचान ले तो फिर उसके लिए कोई सन्य नहीं रह जाता. जिसे वह धोसा दे सके प्रयवा हानि पहुँचा सके। उस स्माने सन एक ही पाते हैं । इसी बचा का भगवान श्रीकृत्या ने इस प्रकार वर्तन किया है-पे पुड़ाकेरा, मैं भारमा हैं जो हर प्राणी के हुवय में निवास करता हैं; मै वर्ष प्राणियों का सादि, मध्य भीर सन्त हूँ । प्राचार-सेवन के महाद्रव हारा और थवरा, मनन, निदिष्यासन के डारा प्रहकार-पून्य प्रवस्था प्रयश पर् बह्माहिन की बना प्राप्त होती है । महावत के पालन के लिए बाबावंत्री हुन्ही हारा प्रतिपादित सणुवत प्रथम चरमा होने ।

ਜਿਹੇਧ ਵਿਚਿ ਜੇ ਬਮਾਰਵ

बादका बादरों ज्ञान-योग, अक्ति-योग बचवा कर्म-योग कुछ भी हो, धपने धहन को भारता होता. मिटाना होगा । एक बाद यह सनुभति हो जाए कि धापना ध्रद्वम् मिट गया, केवल चिद्रमास श्रेष रह गया है, जो धपना जीवन भीर प्रकाश पारमाधिक से प्राप्त करता है। पारमाधिक और ईश्वर एक ही है, तब बारका परितत्वहोन प्रहुम् के प्रति त्रेष यपने-धाप नव्ट हो जाएगा । भगवान भी रमश महित के समान सब महारमा यही कहते हैं । इनित् हम सब प्रण्यतों का पासन करें, जिनके बिना न तो भौतिक घीर न पाव्यारिनक षीवन की जबसक्ति ही सकती है : अणुवत की नियंधारमक प्रतिकाएँ विधायक प्रतिगापों से मधिक प्रभावकारी हैं और वे नः केवल धर्म धीर बाध्यारिमक सापना के प्रेमियों के लिए प्रस्तुत सभी मानवता के प्रेमियों के लिए पूरी नैतिक माबार सहिता बन सक्ती हैं।

भगवान की समीरणीयान महलो सहीयान वहा है। धारमा अच्य के भग्तरम् मे सहा जागृत भीर प्रशासान रहता है, इसलिए वह मनुष्य के हाथ-पांव की घरेशा समिक निकट है और यदि मानवता इस बात की सदा स्थान में रधे ही मानव भपने सह-मान्नों को पोला नहीं देसकता और हानि नहीं पहुँचा संच्छा । यदि यह ऐसा करता है तो स्वय धनवी भारमा को ही थीला देना घवना हानि वर्रचाएना, जो उदे हतना विव होता है :

वीसवीं सदी के महापुरुप

महामहिम मार प्राथनेशियस जे॰ एस॰ विहिट्स एस॰ ए॰, डी॰ डी॰, सी॰ टी॰, एस॰ ग्रार॰ एस॰ टी॰ (ईगर्ड) बन्बई के बार्च हवाल एवं प्राहमेंद्र, बाजार हिन स्र

संमार में हमारों धाविक नेता हो चुके हैं चोर पैरा होते। राज्य हार्षे हुछ ऐसे भी हैं, जिस्होन लोगों के हुदय परिकत्ति किये हैं, खंडार में इंच चीर चानित के लोग बहाये हैं चौर सोगें से दियों को दगी दुनिय हैं वर्षीय हैं सरोबार करने के समृत्य अवस्त किये हैं। बोबती तसी में हमी एंड चीड़ी

ने भी एक ऐसे ही महापुष्प वाष्यांथी तुष्ती को देखा है। विशेष ह जानित है जिसके पिषण जीवन में बेतो प्रावतन्त्री वाहीर से देखते प्रावतन्त्री वाहीर से देखते प्रावतन्त्री का प्रावतन्त्री के देखते हैं भी ह को प्रमानम् कर्ण हों पर के प्रावतन्त्री के प्रावत्री के प्राविद्या के प्रावत्री के प्रावत्र

षर्व से बिदाई

पुष्ती पर कोई ऐसा स्वान नहीं है वो धावार्यथो तुस्ती हो धारी है है। हमें वह दिन या तर है जब धावार्यकर वस्त्रई को कताबित पेह सर्भ हो। हमें वह दिन या तर है जब धावार्यकर वस्त्रई को कताबित पेह सर्भ मानार दिन वर्ष में पारार है । धपने धनुवार्यकों के साव मित्र कर उर्धेरे मनत नुनामें के धोर भाषण दिवा था। वर्ष में धावार्यक है कर धरते हाई धोर सावित्रों के भारत के कीने को में दिवार्य धार्यकर है विर्माद की भारत के कीने को में दिवार्य की स्वार्य के दिवार्य पार्य के स्वर्थ को स्वर्थ को स्वर्थ के देश कर बन्धे है हो हो सर्थ हो से हैं धा तर रहे हैं भन्द तो धारार्थ हो हो से महित्रार्थ को देश स्वर्थ हो को हो हमार्थ हो स्वर्थ में स्वर्थ हो से महित्रार्थ को देश स्वर्थ हो को स्वर्ध पार्थ को देश स्वर्थ हो को हम्सार्थ हो स्वर्थ में की हम्सार्थ हो स्वर्थ में स्वर्थ हो स्वर्थ हो की स्वर्थ हो स्वर्थ हो स्वर्थ हो है है

माइयों के लिए पवित्र-स्थान ग्रीर धर्म-स्थान बन गया था।

जीवन में एक बड़ी कान्ति

सार्वहर-सारशेलन का प्रतार कर साचार्यभी ने बनता के बीवन में एक मूत बड़े भानि कर री है। यह हमारा श्रीलाय है कि घान सारत के कोने-तेने से तरा पीर प्रेम वा प्रतार हो रहा है। बनता कार्योग कपले धानशरका धीनन से देशास्त्री का अवहार कर रही है। बरकारी कर्मवारी भी सपने नर्जन को हिमास्त्री के प्रचान करने का उपनेश ने वह है। स्वाचारी वर्ग हैं बीवनाओं सीर चौरावाली दूर होगे था रही है। केवन मारतीय ही नहीं, हुत्तर देश मी साचार्यभी के क्लब विचारों के प्रमाणिक हो रहे हैं।

यह मेर होभाग है कि से प्रकृत-वारोनन कर एक सावराज्य स्वस्य है वीर सुने देवन्देय को साम करने कर सोभाय नो आप्त हुवा है। वब मूरोध कोर कर को कड़कती उठक से भी मैंने भाव की र कोंग्रे तह की हुवा नहीं कवाया हो बही के मोशों को वाश्वये होता वा कि वह कैसे वरभव है? क्लिन वह वेचल सावायंकी के उन व्यव्यं का चवरकार है वो सावने वन १६५४ के नक्कार सुनि के आरम्भ ने वन्नहमें कहें वे—व्यवस्याह्न, वाय वाराव हो नहीं मेरे हैं ?

सापार्थमों के साथ सैन्डों साथु धोर ताच्चो जन-सेवा में प्रवना योधन संतराम कर रहे हैं। इन केशपको चैनो साधुकों देखा त्याच, यद भोर सेवा इसारे देखा श्रीर मानव तमात्र के नित्य बहे बोगब की बात है। साथार्थमों के विष्य धीर में नोग भी जो सावके सम्बद्ध में या चुके हैं, व्याने साथार-विवार से मनुष्य जाति नो सन्तोन तेवा कर रहे हैं।

प्राचायंत्री ने हर जाति के धीर वर्ष के लोगों को वैदा प्रशासित किया है कि पावके बादमं कभी भूलाये वही ला सकते और वे सदा ही अनुब्य-जाति को बीवन क्योति दिसाते रहेगे।

आचार्यश्री तुलसी का एक सूत्र

आचार्य धर्मेन्द्र

सीन वर्ष पूर्व तन १६२६ में मानावंधी तुरसी मानग मारे हुए व निया निया निया करने मनन निया निया मानग पूर्व मी मान हिं पार्थायंथी जिता नियाय-मानग्रत के सामध्ये हैं, उठे उद्दर्श-कर्त के स्वसीय प्रयान में स्वनंत विरोधों भीर भेदी ना सामना करना गा। किसे प्रमान में स्वनंत की साम का मनन होता है तो उनके साम हों स्थितियों का प्रवार भी सामा हो है। पूर्व समान नवे समान को नुपत की के दार नामा भीर स्थानिक नाता है ते। पूर्व समान नवे समान को स्थाना के स्थाना के स्वतिनाती भीर नवे जमाने के लिए सुप्युवन्त नताता है। बाद में कीने प्रमुखे की स्थाना मान कर साम रहना शीच नाते हैं भी रिष्क स्थान स्

सम्पन्न लोगों की दुरभिसन्धि

हण सब निम्तन-मुर्ति के बिन्नम पुनीक्ष और क्रियम बहु बिगोप है, हैं ब्लुक्यत में में पे एक दिन सामार्थाओं वा अवन्त पुने के लिए पराम में बा एका। पराम मेरे निवाससमान के विकास हो निवास वा मा सामंत्री का आस्वाम त्याम की महता और सामुखी के आसार पर हो हैं या: "" किसी प्रिकेट सामुक्ति के लिए एक समुक्ति विद्यान्तिक स्वी निवें सामुखी को दिसानिकाम कर बहु नया रहा यहाँ महता के बार देवे, यहाँ पुराके, यहाँ मोकन के साम भी सही महता पही यह सामु के देवसात कर कहा कि एक और सामे भी समार्थी हमारे दन नहां की लिए भी तो वनशई होती, जहाँ कभी-कभी उन्हें भी उतार कर रखा भी सकता।" प्राथमंत्री के कहने का मतलब या कि सायु के लिए परिप्रह का प्रयंत कहीं करना चाहिए, प्रायाब वह उसमें लिया होकर चहुंग्य ही भूत सारमा।

में जिया परात में बैठा पा, यहे जबाल आपनी ने रिष से मतामा या। सायक-तामा के बैप व हा परंथं उद्योग समित न एहने पर भी होता प्रवास मा। निरस्त रिवेद की उपातम करने बालों जा स्वयं प्रविश्व हो सुप्री मा मा अर्थन करना और दार देना मुके आपना परावस करने व्यापः वार्वासंधी निव्या-तिव्या सार्वास्थ को मत्योग न कार्यव्यान करने वह जान-तामा मुक्त सुद्ध साम्प्रत लोगों की दुर्गिस्तिम यामून होने स्वयः ह्यार परिवह मत हैया, हमारे साबुधों को देशों । सही ! प्रभावस्थात्रमा । समस्य परिवह मत हैया, हमारे साबुधों को देशों । सही ! प्रभावस्थात्रमा । समस्य विश्व मत्य विश्व मत्य विश्व मत्य के निर्देश में मा विश्व मत्य के विश्व में मिलन वह बदल बत्त ही करते । सम्य को पुत्र तिवाद सावस्थ है, वह सिंधों की हमारे वेदना के साव हमें प्रति स्वाप्त मा व्याप्त कर स्वाप्त मा क्ष्म के स्वाप्त में मा पूर्व स्वाप्त स्वाप्त कर सावस्थ मों को हिता है बना के सिंदा मों मा पूर्व स्वीच स्वाप्त स्वप्त स्वाप्त स्वप्त स्वाप्त स्वप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वप्त स्वप्त स्वाप्त स्वप्त स्वाप्त स्वप्त स्वप्त

भपद्धा भीर हुठ का भाव

धावार्थमी से जब मैं घमने दिन प्रस्ता विका, तब तक प्रध्या धोर हैं हा आब मेरे प्रम पर से जबरा नहीं था। धावार्थनी ध्यूवन-धावोक्त के प्रशंक बहे बाते हैं, हव वर चनेक दतर जैन-वाप्तार्थों को सेताय रहा है। ! "धावुत तो बहुत पहने से चंद्र धाते हैं। बाधुर्यों के सित्य पहिंचा, बहुत्यमें, धार्यरह धारि पर घंडों था। निविध्यवता पानन सहाज बहुत्यता है धोर एरेंड बर्ज का या (धोटा) किया पुरस्कार्यीय शुष्मा-पहरूच पाप्तत है। कि बावार्थनी पत्तुकों के व्यवंक के हैं। शें हव प्रस्ता की वार्यात वाप्ता वाप्ता स्वर्ध प्रती पत्तुकों के व्यवंक के से शें स्वर्ण करना हुवा कि 'प्रस्तुपत- धान्योवन के प्रकोक पार में चिड्ठक मैंने वाचार्यमां को यह नव निवार मिनिन मुम्मे तब वक इसका मान भी नहीं था। वच्चारों घोर महारामें सब पूर्व मुनियो में निकारण भी निवार में किया हो, सेडिन इसकी पुरुष पुरुष्पारोतन कर स्वायायमा मुनियो ने हिंद को है, इसियए उनके वायरोतन के कर के एक स्वाय कर हो। विदाय को प्रकार से हिंद को प्रकार से हिंद को प्रकार मिनियों के स्वाय प्रवार परिवार को पूर्व में प्रवार परिवार को प्रवार परिवार को प्रवार परिवार को प्रवार परिवार के प्रवार की प्रवार परिवार के प्रवार की प्रवार की

नहीं निला पाया है।

वहारण के लिए मैं इन निरुष्य से सहात रहा है कि सारा की तृष्य से मुख्य न मेड्र-करो को तरह सांकाहारी है घीर न चेर-बेंदूचों को वस संसाहारी। वाहिक जनस्वाहारी जन्मुओं के पान् पूर्व मा रेप को उपह सांकाहार रोगों मेड्रा कर मान्य पान् पूर्व मा रेप को उपह सांकाहार रोगों मेड्रा कर मान्य सांकाहार कारों 1 सार्वक सांकाहार कारों मान्य कर मान्य सांकाहार कारा है। इस्ति सांकाहार के स्वाद होने से साराधी के लिए साहार का द्वारा हुता त्वक है। प्रमुख्य मान्य माहार कहे सांकाहार के हैं। इस्ति सांकाहार के सांकाहार के कारा है। सांकाहार के कारा हिंदी की सांकाह कर सांकाहार के कारा है।

इसके प्रतिरिक्त ईश्वर की सत्ता घोर धर्म की बावदयकता बाहि क्रिने ही नियमों पर मेरी माध्यताएँ जैन निवसाओं से निर्माणी। जब बात वर्ग निकमी शो मैंने बपना कैंसा जी मतभेद धाणायंथी तकशी से विरामा नहीं।

मेरा स्थान या कि घानायंथी इस निवय को तहाँ है गार हो; सेन्टि इन्होंने तर्क का रास्ता नहीं धयनाया घोर इतना हो कहा कि "नतभेद महें ऐ रहें, माभेद नहीं होना चाहिए।" में तो यह सुनते ही चकरा गया। वर्ड भे तो घर नात हो नहीं रही। चुप बैठ कर हते हुदर्यनय करने को ही केटा करते लगा।

धदा बढ़ी

बाद में जितना-जितना में इस पर मनन करता गया, सतनी हो प्राचारंथी

तुमसी पर केरी चड़ा बड़ती नहीं। बात्वर में विचारों के महामेर के ही दो हमाओं धीर वर्गों में स्वता वार्यवर हुआ है। एक हो चार्यिक के से सरस्य जिस हिन में सिम्म कर परंचा निवे हैं, तो माने वार्यित हमें हमाने कर के सुर्वे हमान होता वार्यार, पिन्म विचार, पिन्म मानवार, दिन्म क्षांचार, पिन्म विचार, पिन्म मानवार, दिन्म क्षांचार, पिन्म मानवार, विचार के स्वतार, दिन्म कामान कर वार्या, मानवार कर वार्या, है। वार्यपे हुआ कि मानवीर वार्या के व्यवस्था हो वार्या माने में के पार्या कर के स्वतार के स्वतार मानवार कर वार्या है। वार्यपे हुआ कि मानवार कामान वार्यों कर वार्या है। वार्या कामाने के ब्राह्म कामान वार्या है। वार्या है आपने कामान वार्या है। वार्या कामान वार्या कामान वार्या है। वार्या कामान वार्या कामान वार्या कामान वार्या है। वार्या कामान वा

"मुक्ते जहीं तक याद थाता है, किशी भी विश्वापन ने इसके पूर्व यह बात इस तरह और हतने प्रभाव के नहीं नहीं। यत तो रवतनतारा की दान की वाजीयाता इस हता मी हो है। जाता कर के स्वया विश्वास के दिवा भी करते हैं धानायक कराता जाता है धोर व्यक्ति के ध्यक्तिता के निवाद की तिवा भी माने कर जाता जाता है धोर व्यक्ति के स्वया करते हों। हो। भी समेद एतना प्रधान की लीटि में लाने के कारण वक्की बाता बाता है। विराम यह है कि चाहे लोगों के दिल एक इस दाई-बाई बाता बाता है। किका माने के मान या मानेय देश की बादि की स्वाद की हों।

सरि पुन्ने दिशी एक चीज वर नाम सेने को कहा जाए, जिसने मानवर-मार्थित प्रति हैं प्रति हैं प्रति हों भी सामवाला को बसने जयार नहीं में मार्थित पर मंद्रपुर हिंचा है हो जह प्रति मार्थित हैं। मार्थित हैं के काराप्त प्रस्तु मार्थ मार्थ मार्थमां, प्रमान साहित नने हैं, मिन्होंने प्रथमी वहुरता के सार्थी में मार्थ में भागून की राय मार्थ नामार्थ है। मार्थ में तम्हें मार्थ में का निव-दारा जब मीर्थित नहीं है। पाया तो तमार्थ में तमार्थ मार्थित करने के लिए हुनीन कीर्यों में मार्थ है। एक ने सपने मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ में स्वाप्त करने के लिए हुनीन हिर्द करने के लिए प्रयो हाम सूत्र ते रंग कर सपने मार्थ में बीत मान्य है। हिना का स्विकास प्रिकास प्रतिहास एही मार्थने से स्वरूप स्वाप्त में किये गए हदयहीन संपर्धों ना एक सम्बाद नाना क्यानक है।

सब प्रस्त उठता है जब मतभेद रानना हतना विशालन धोर विशिक्त दो नदा मतभेद रहना घरराण कारा दिया जा तहना है, या ताराचेद न क्षा घरनास्त्र न तरहे हते पान धौर तरहों में न जाने बाना घोषित कर हि जाए ? न रहेवे मतभेद, न होती ग्रह गुन करानी धौर घरानि ।

ति हिन समयान इसने नहीं होगा। यगर बादनी के सोचने हो धौर हो रियर करने की शवात पर तथाज का नानृत चंडूल समाया, तो हानृत के यह दिल वांधीन कोर यदि परंगीर हो इन पर शिक्सन बताने हो हान्य बड़ी तो मनुष्य पर्म से टककर सेने मं भी दिक्काग नहीं। धर्म ने वान्य मानव को यो को धोर देखने से माना करने को कोशिस की है, इसी इसे पा पर का मूंदू देखना पड़ा है। धरना करने का ना वानों घोर नाइने हो क्या करने की स्वकानका तो मानव को देखी ही होगी, जो वास हूं उनहों भी धौर की पान नहीं है वकाने भी।

फिर हमें निर्विध भेते किया जाए ? विगुद्ध तक हे तो वहते बहुई कराना वान्य है नहीं, और वास्त्र-वल के भी एसमल की हारिया है मार्क्त हो भी एसमल की हारिया है मार्क्त हो तही है। किया, प्रिय प्रतिक्रिया सर्वेक्त हो रहे हैं। किया, प्रिय प्रतिक्रिया हार्वे कोर प्रिय जाना है हमें हो मार्की कोर मत्वेद्देश का वान्य इसके कमी हुवा वी। ऐसी सरदाय में आवार्यकों हुवा हो। स्वय-वोच कमी हुवा वी। हुवा है। स्वय-वोच को तही हो स्वय-वोच को तही है किया मार्क्त हुवा का वार्य हो विय-वोच को निर्विध करें का सर्वेद का मिल करें है। विय-वोच को निर्विध करें का सर्वेद का मिल करें है। विय-वोच को निर्विध करें का सर्वेद का मिल करें है। विय-वोच को निर्विध करें का सर्वेद का मिल करें है। विय-वोच को निर्विध करें का सर्वेद का मिल करें है। विय-वोच को निर्विध करें करें निर्विध की निर्मा की निर्विध की निर्विध की निर्म की निर्विध की निर्विध की निर्म की निर्विध की निर्म की निर्विध की निर्विध की निर्विध की निर्विध की निर्म की निर्विध की निर्म की निर्म की निर्म की निर्म की निर्विध की निर्विध की निर्विध की निर्व की निर्म की निर्म की निर्विध की निर्विध की निर्विध की निर्विध की निर्म की निर्म की निर्विध की निर्विध की निर्विध की निर्म की निर्विध की निर्म की निर्म की निर्म की निर्म की निर्म की निर्विध की

भारत के युग-द्रप्टा ऋषि

सपके जररान्त भी में साजार्थं थे जुनसी से घनेक बार मिना, लेकिन कि सपने मनोवों की जपार मिने नहीं की । जिन्म मुख्य में जिन्म सहित हो देवें। मेरे सर्वेक विश्वसा है, उनके स्रवेक प्रधार है, उनके साथ घनेक सवार्थ के पुत्र-स्थाय है। गानी के होते हैं। वेकिन इन सब भेदों से घनेश एक ऐसा हिए, जहां हुए परसार सहसार से साथ कर सहें। में समग्री

ा की जाए तो समान भाषारों की कमी नहीं रह सरवी।

ग्रापार्वथी तलसी का एक सब

धाचायंथी तुलसी एक सम्प्रदाय के घमंतुरु हैं धौर विचारक के लिए किसी सम्प्रदाय का गुर-यद कोई बहुत नक्षे का शीदा नहीं है । यहचा तो यह पदवी विचारबन्धन धीर तवनवरी का कारख बन वाली है। नेकिन प्रावायंथी भी दृष्टि उनके धपने सम्प्रदाय तक ही नियहित नहीं है। वे सारे भारत के

मूग-इच्टा ऋषि है । जैन-शासन के प्रति मेथी बादर-वृद्धि का उदय उनसे परि-

बव के बाद ही हुया है, धरुएव में तो व्यक्तिया. उनका धाआरी हैं।

नैतिक पुनरुत्थान के नये सन्देशवाइक

भी गोपाल पन्द श्रेटचे

सन्यादक, वैतिक बतुमति (वर्मा) वर्क्स

मई साधा का नया सन्देश

सनुष्य का बीवन केवल साने-तीने श्रीर श्रीव यहाने प्रथम वध प्र दुविधार्द भेजन के विज ही नहीं है। कह उपन्ताल के पुरुष्टें वी भा र भी नहीं है । मपुष्य ममात्र का प्राणी है भीर सवात भी धानव प्रतिशी है ही श्वा है है अवचर बीवर मामाजिक क्रोबन है चीर मामाजिक बाराशाम में उनवा शंधड सम्बन्ध है । याथ ही बढ़ स बार्ग हस सम्बन्ध में प्राप्तना होने वानी व्यवसीयी et fans sire er aner å i nonn at bie e ufente fi the ert å क्ष बुझ बारको था प्रत्यक कोर प्रांत को का निवास भी स्थान है। सब्भ व स सह फड़ा धीर कांफल प्रतान है धीर उसे पूर्व शक्ति मार्ग है। इस्स mifreten, minitam vrod'en ubr uifen uber abir & ubt if tave fund of oral & fair time fair unte ut diet \$ 1 ufestift. wit afen ng gob a. e et mais on nave meut F. Lauft tag Rife whe are as a reseased bis by may one all ules of altered वानमा भेरे कर हात कर क्षक । इक्तानु हुए माने व सत्या ववरवहरे कर बातनी wert eber & ab guns auf neue bei bi minitan afritafrat if A sect of the west on grow and on as and feel & at 44 9 # martin im meine ft. meine mire bie germintelt ube nietente " gul & s marann agrante an unid hie fie å

्टि है। कर्यान परिभाव करते वह अहं आहे क्षांत्रिक हैं है है - दि है। कर्यान परिभाव करते वह अहं आहे क्षांत्रिक हैं से देव - दें न हैं न क्षांत्रिक परिभाव करते वह अहं आहे क्षांत्रिक हैं से देव

mer bie g. mag minter min far fir fent dag

करोड़ों शोषितों ग्रोर व्यवशिषयों के लिए वह माधा मीर मानव जाति के लिए नैतिक पनस्त्यान का नया सन्देख सेकर भवतरित हुए हैं ।

पाषायेची तुनती देत पर्ध के हतेवात्वर देशाय पालद्ध के धाव्यातिक धा

नैतिक शास्त्र का ग्राविष्कार

स्रतेक बाग्दीनन का प्रकार धार्यंद होता है और अयुक्त-धार्मिकन का मित्र वाद्य है। तह एक ऐके कानक की रचना करना चाहात है, दिसके होते प्रे प्रदेश कर धेक-पान करना चाहात है, दिसके होते में प्रदेश पर धेक-पान कर परिचल पूर्वंद दिसकि कर है है। पर पुत्र-कार्योजन पूर्वों की दिस होते हैं। पर पुत्र-कार्योजन पूर्वों की दिस होते है। प्रदार कार्योजन पूर्वों की दिस होते हैं। विद्यापत कार्योजन पूर्वों की दिस होते हैं। हमारे कार्यापत की विश्वंत के किए की किए की प्रदेश कर की प्रतिकार कर की प्रतिकार की प्रतिकार कर की प्रतिकार की प्रतिकार



करोड़ों शोषितों धौर यमजीवियों के लिए नई बाहा धौर मानव जाति के लिए नैतिक पनस्त्यान का नया सन्देश लेकर घवतरित हुए हैं।

मानायंथी तुनसी जैन धर्म के दवेताम्बर तैरावय सम्प्रदाय के बाध्यात्मिक भाचार्य है। साधारणतः वहां जाता है कि बैन धर्म का सबसे पहले भगवान महाबीर ने प्रचार किया, जो भगवान बुढ़ के समकालीन थे। किन्तु शब यह स्वीकार कर लिया गया है कि जैन वर्ग भारत का चरवन्त प्राचीन धर्म है, विसक्ती आहें पूर्व ऐतिहासिक काल में पहुँची हुई हैं। समभग दो सी वर्ष पूर्व धाषायं भिश्त ने जैन यमं के तेरावम सम्प्रदाय की स्वावना की: जिसका अर्थ होता है-वह समुदाय को तरे (वयवान् के) पथ का धनुषरण करता है। धाषावंथी तुलको इस सन्त्रदाय के नवम गृह बचवा आख्यारिमक पप-त्रदर्शक हैं। दिवल व्यारह वर्ष की चल्प धायु में उन्होंने दीशा ग्रहण की मीर किर स्यारह दर्ध की माध्यात्मिक साधना के पत्रवात् वे उस सन्प्रदाय के प्रश्नीय ग्रवर पर भासीन हुए । भाषायंथी नुनश्ची का हृदय जनसाधारण के काटी की देल कर इनित हो गया। उनके प्रति धसीय ग्रेम से प्रेन्ति होकर बन्होंने प्रस् बत बाखीलन का मुक्तात विभा । उसका उद्देश्य उच्च नैतिक मानदाश की श्रीसाहत देना और व्यक्ति की गुद्ध करना ही नहीं है, प्रस्पुत जीवन के प्रश्चेक बहुत् मे प्रदेश कर समाज की पुनरंचना करना है। धारुवत जीवन का एक प्रकार मीर समाज की एक कल्पना है। धलुवती बनने का मर्थ इसके श्रीहरिक्त भीर कुछ नहीं है कि मन्द्य अला थीर खण्या मनुष्य दने ।

नेतिक शास्त्र का माविकार

 मही मार्च पर पनने का पुत्र मंत्रका कर महते हैं, यह पायन महत्त्रपूर्ण वान है। पुरेष प्राथमिंधी तुनमी ने उन विश्वों तर पर्यान बाहार बाना है और प्रपुतन प्राथमित के विश्व में पाने विधिन मार्जनिक और व्यक्तित प्रवर्ती में पत्रकी पारण नेवानिक वस में स्थावस की है।

भो हनान एक ऐसी रावसीतक ज्ञानो है, जिनके इस्स नमाव ना ऐसा स्तरूप नास्त्रीय है हि तब बनुष्य उससे नुस्ते नह नहें हिन्तु वह इन महित्सी मासाबिक बीवन की धोर देखा है नी हम दुर्ग्यांन पन-तार्सा धीर धीरण के सर्पन होने हैं। राय्य सामर्थों धोर शांतिकों वे विभाग दिसाई देश हैं। त्रीरत्यक को उत्तरूप नक्ष्या धीर प्रस्ताव वार्तावका में बलार बहुँ हाय्ट दिसाई देश है। मानव येच धोर प्रसान करात्रीका होत्रूप हार्य बस्ते पूर्व प्राथाधी मुनाने ने सामुद्रक के निक्र साहर का साहित्सार दिसा धीर दगड़ी ध्वासहीतिक का दिया। धनुत्रत घोरन निस्तावेद वीन साहर्यों से विद्या स्था ही, हिन्तु सामुद्रत-साह्योनन में साम्बरायिकता का नवनेस भी मही है।

द्व बाग्दोलन का एक प्रमुन स्टब्स यह है कि नह किमी विरोप धर्म का बाग्दोलन नहीं है । कोई भी क्वी-पुरव इस बाग्दोलन में माम्मिनत हो सकता है भीर दक्के लिए तरे बाग्दे भाविक विद्यालों ने तरिक भी स्मार्थ्य होने, नो बाबयकता नहीं होती। स्थाय भावे के प्रति नहिय्युत्त इस प्राप्तानन का मूल मात्र है। यह न केवल प्रमाणव्याधिक है, प्रत्यूत संक्ष्मपी बाग्दोलन है।

संपूत्रत जैशा कि उसके नाय के उकट है, परंसान सरस बस्तु है। संयुक्त परंशा कि उसके नाय के उकट है, परंसान सरस बस्तु है। स्मृत्य का स्मृत्य हों से उसके से प्रतिक्षा हुई कि उसके से प्रतिक्षा सबसे में प्रीचे शीक्ष से सारस्य कर सकता है। कीई भी ध्वित्व एक दिल में, स्प्रया एक महीने वे सीहित रिष्माम प्राप्त नहीं कर सकता। वालो धीरे-धीर किन्तु यहाँ निर्मा के साथ प्रयप्त करना नाहिए धौर धर्म- धर्म- प्रतिक्षा के साथ प्रयप्त करना नाहिए धौर धर्म- धर्म- प्रतिक्षा के साथ प्रयप्त करना नाहिए धौर धर्म- धर्म- क्षाने के स्वत्य के प्रतिक्षा करना होते प्रयुक्त-सम्प्रदेशन के चे उसने निर्मा साथरह पर समेने की धरिता तेने की प्रयुक्त स्वत्य है। इस प्रतिक्षा का प्राप्त करना होता है। इस प्रतिक्षा का प्रतिक्षा करना होता है आ प्रतिक्षा का प्रतिक्षा का प्रतिक्षा करना होता है। इस प्रतिक्षा करना होता है। इस प्रतिक्षा करना होता है। इस प्रतिक्षा करना होता है आ प्रतिक्षा करना होता है। इस प्रतिक्षा होता है। इस प्रतिकृत होता है। इस कि प्रतिकृत होता है। इस प्रतिकृत होता है। इस कि प्रतिकृत होता है। इस प्रतिकृत

जोबन को सभी प्रवृत्तियों का समावेश हो जाता है। प्रमुखत मनुष्यों को दृद्धि-सक्त जोबन को सिद्धि के लिए घारम-निषंद बनने में सहायता देता है। उसके फलदक्षप प्रहिशा, गान्ति, सदमायना चीर सहस्रति की स्थापना हो सकेंगे।

मैतिक फान्ति का सन्देश

भारत चौदह वर्ष पूर्व विदेशी सासन के जुए से स्वतन्त्र हुमा। विशाल पंचवर्षीय मौजनामो के द्वारा भी हम भाविक भीर सामाविक प्रान्ति नहीं कर पाये । जब तक हम ऐनी नई समाज-स्वत्था की स्वापना नहीं करेंगे, जिसमें निर्धन से निर्धन व्यक्ति भी सुन्धी जीवन बिता सकेगा, तब तक हुमाग स्वराज्य इस विद्याल देश के करोड़ो स्वनितयों का स्वराज्य नहीं हो सकेगा। प्रन्तर्शप्टीय क्षेत्र में हमारे सिर पर सर्वेवंहारकारी चलुद्ध का अवानक खतरा महरा रहा 🖁 । इस प्राणुविक यूग मे जब कि शस्त्रों की प्रतियोगिता कर रही है, सर्वनाश प्रायः निश्चित दिखाई देता है । हमारे राष्ट्रीय धीर धन्तर्शस्ट्रीय दोनों क्षेत्रों में समस्याएं सधिकाधिक जटिल होती का रही हैं भीर पेसा प्रतीत होता है कि मोकमत सम्बन्धित खरणानी की प्रभावित नहीं कर पा रहा है। इन सकट में बाचायंश्री तुलमी का बज्जत-मान्दोलन एक नई सामाजिक, बाधिक, राजनीतिक भीर नैतिक कान्ति वा शरदेश देवर हमको मार्ग दिला रहा है। यह न हो दया का कार्यक्रम है भीर न ही दान-पुष्प का । यह तो बारव गुद्धि का कार्यक्रम है। इसमें केबल व्यक्ति की ही बाहन-रथा नहीं है, परपुत्र ससार के सभी राष्ट्रों की रक्षा निहित है । जब कि जिनाज का सनश् हुमारे सम्पूर है, प्रजूबत-काम्दोलन हमें देशो शह दिसा गहा है, जिस पर चल कर मानव-माति त्राण पा सहतो ž i

तेजोमय पारदर्शी व्यक्तित्व

श्री केदारनाथ चटर्जी सम्पादर, माहनं रिन्धू कतकता

प्रथम सम्पर्क का सुदोग

भीस वर्ष पूर्व वन् १६४१ के पनमाह की भान है। एक विश्व ने मुध्ये सुमायां कि मैं पनयो पूत्रा की छुट्टियों वीकानेर राज्य में उनके पर पर रिवाड़ । इसके वृद्ध पहि में पहरहण था धोर मुक्ते कहा गया कि बीमानेर को जाना जननायु है मेरा स्वास्थ्य सुग्र जाएगा। कुछ विश्वों ने यह भी सुध्यायां कि विदित्त भारत को होनामों के लिए देन के जन भाग में र्रकटों की भरती का जो सामीशन चल रहा है, उसके सारे में में कुछ तथ्य समह कर वर्षुणा। किन्तु यह तो दूसरी हुए सी में पूर्व प्रमुख की स्वास्थ्य स्वाह में हैं कि स्वस्थे निम्न का निमानक स्वीहार पर दिवारा बीर कुछ समय परना में ठहरने बीर राजगृह नामन्या तथा पावाद्वी की यात्रा करने के बार

मैं बीरनोर राज्य के प्रार्थ्य नायक करने से पूर्व गया है बीरनोर की यात्रा एक से विक्र धर्म में नामरायक विज्ञ हुई। निसंबेंद्र सुरोन मुझर प्रमुख यह हुआ कि जैन रवेताच्या तैरायर-तम्प्रदाय के प्रधान 'आपार्य प्रोप्त के सीरोजया भेंड करने का सक्तर विज्ञ यहा। कुछ विश् भारता पार्य पार्ट पार्ट महीने साहित कोकारेत के सम्पर्धनी वहने प्रधानकार कर में दुख ही बिनों से दीआ-समारोह होने बाता है। उसमें सम्मित होने के निष् पार्ट पार्ट कर कर करें। कुछ नमें दीआने दीशयन सामुन्यान में प्रशिष्ट होने महित हो पार्ट पार्ट करों करों कर सामने सामने सामने सामने सामने सामने से प्रशास होने

मेरे ब्रातियेव ने मुम्से यह निमन्त्रच स्वीवार करने वा धनुरोप किया, भारण, ऐका प्रवास क्वींचनु ही पिनता है घीर मुन्ने बैन पूर्व के प्रयान-प्रमान पहुनू वा पहाई के प्रमान करने वा भीडा किल जाएता । इसी प्रभावना के ध्वान में स्कार में वान वार्षिय के अशीने बोरे एक प्रमायि कि ता राजनदेसर के लिए रवाना हुया।

यह दिसी सरंभीय स्थान वर सामान-पर्यन नहीं है चौर म हो यह सामाराय पारक के मन-इस्तार के सिए विश्वा का रहा है; दासीयर दोशा त्यारीह के स्वत्यर पर मैंने जो सुत देशा-मुना, जवात सामारिक वर्णन नहीं करेंगा पारे म ही उस सामारिक या विश्वाल पिट्टाल प्रस्तुत्त करेंगा । मेंने दोशा मेंने प्रतिक्षा मेंने के दिता मेंने के एक एत हम्में दी का पार्च में के से एक एत निवंद ने रोशायिंगों में प्रमुक्ती से किया पार्च के मोरा विश्वाल के सुरों म एत उसला केम पूर्ण में। उसले से वोध सामारिक प्रस्तुत के सीरा विश्वाल के सुरों म एत उसली सामारिक प्रस्तुत करने की सिमा कि उन्होंने स्वतुत सामारिक हम्मा से मान्य सिंग का पार्च करने की सिमा हमा है। में ऐसे सामु-सामार में प्रतिक्ष होंगे, विश्वोल सामारिक प्रयाणों का पूर्णवार तथा की प्रसादन करने प्रसाद सामारिक प्रसाद के सामारिक प्रसाद के स्वत्य दोशायों से सामारिक प्रसाद के सिंग करने प्रशिवाणों सकता है। में स्था में मान्य करने प्रसाद सामारिक प्रसाद के सामारिक प्रमाण करने सामारिक प्रसाद के सामारिक प्रमाण के सामारिक प्रसाद के सामारिक प्याच के सामारिक प्रसाद के सामारिक प्रसाद के सामारिक प्रसाद के सामा

मेरे सामने सोचा ज्वलन्त प्रयन यह या कि नह कौनती स्थित है, जो इस कहोद कीर गम्बीर दीक्षा-कमारीह में पूज्य प्रावार्थनी के क्टनालाकारी नेवें में सन्तुन वर्गास्त्रत होने वाले दीक्षाणियों को इस ससार घोर उसके तिया मार्क्यों, सुनी और इन्छायों वा स्थान करने के लिए मेरिक करती है ?

धपनी पृथ्ठ-भूमि

स्स नियम में प्रशिक निस्ताने ते पूर्व में रह संसार और मनुष्य-जीवन के सारे मे परना वृद्धि-वृद्धि अर्थास्य करना चाहित। वेदे रहने वेदे पूर्व-वृद्धि अर्थाने क्षेत्र के स्त्री विक्रा निर्माण कर स्त्री कि किया के प्रशिक्त कर स्त्री कि किया के प्रशिक्त कर स्त्री किया किया के पीर उनके मन में निरवार यह निज्ञाल रहती भी-अर्थ किया है में अरहानित वृद्ध्यानित बहुत समाम की थी। यह दिव्हाली का यह सम्प्रतान है नो अरहानित वृद्ध्यानित क्षेत्र माना कि स्त्री कि स्त्री के स्त्री कि स्त्री के स्त्री की स्त्री किया की सिवार कि स्त्री के स्त्री के स्त्री की स्त्री

पूरर विवासों ने कुछ वश्वातिका की जिला हो। जो उनने तमन कें इस देश है एक बहा। धीर उपार समारक ने श्रीने विवास कामण किया धीर तीन सहस् हीयों को भीरत भी देशा है। यो विवासी को साईनिक भीरत में दो स्थान प्रभाष था, बनने कामण मैं देस के जाय, सभी यहमूमणी धीर बुध विशिव्य दिशेंगे ध्यानियों में भी जिला बहा है।

हम जहार मुझे यह बोग्ड है कि मेरी पूर्वव्यक्त एक मधे हुए निरोध की भी मेरे की भीवन को एक महाने हार हिए हैं एक एक मारे हैं है प्रमान के एक महाने हैं। पूर्व प्राम्य भी हुमारी में मेरे के प्रमाव मेरे एक एक एक की भी मोर को एक के कामना में मुझे कोई विशेष भ्रम मही थे। मेरे मह १९६० १० को मार्च के प्रमान में प्रमान की मिकट में देवा मार्च महिए मार्च कर कामना मेरे हों की मिकट में देवा मार्च की मिकट में देवा मार्च की मार्च की

वर्ष ऐंगी कीनवी प्रक्ति थी, जिनने इन बीधार्यियों की बढ़ोर सबस धीर सम्पूर्ण स्वाम का जीवन धपनाने की प्रेरित दिया है मैंने एक दिन पूर्व उनमें छे मुध की भड़कीकी वेश-मुखा में जीवन का उपभोव करते हुए देना का । दीक्षा-समारोह में में इतना निकट बैठा हुमा था कि रीक्षायिमों की साफ-साफ देल सकता था। जनमें दो या तीन लड़के बौर एक लड़की यो बौर वे गौदन की देहली में पांच रक्षने का रहे थे। एक दिन पहुंत मैंने जो कुछ देखा, उसके बाद यह तो प्रस्त ही नहीं उठता कि उन्होंने सभाव से बेरित होकर यह निमैन किया होगा । सबस्य ही पार्थिक वातावरण के प्रमाव से इन्कार नहीं किया का सकता, किन्तु प्रावेक जटाहरूए में बचा बही एकमात्र प्रेरक बारण हो सकता है ? यदि इस यम को मानने वाने येरी जान-पहिचान के कुछ लोगों की ब्याव-साबिक नैतिकता धीर सामान्य जीवन-पद्धति पर विचार किया जाए तो वही कहना होगा कि यही एकमात्र कारण नहीं है । मुक्ते यह खेरपूर्वक निखना पड़ रहा है, किन्तु उम समय मेरा यही कई था और स्वय पूज्य पानायंथी ने प्रवर्त धनुवायियों के बारे में, धनवत धान्दोलन के सिलसिले में, धरनी पर-यात्रा के दौरान में कलकता थे जो बख बहा था. उसके बाचार पर यह विसने का साहर कर रहा है।

यारी यान का जो उधार विना, उसे मैं शीने धीर राष्ट्र रूप में स्वी निव्ह है। इस ताबिक संसद में, स्वायरण मृत्यों के वित्र मानव मानियों पर देती प्रभाव कित प्रशाद पाम परवाते हैं, साम्युक सरना साधान मेंद्री होता गई। कस सामाय जम ना स्थाप्त है, तीवता और प्रशाद का उदार त्यार साधा के सामाय कर परिचेद रुप की मेंद्री की भीवता चीर प्रशाद का जा सकरा है। सामाय की ज्योति स्थावस्थक की सामारिक शिक्त के परिचान पर स्थाप से सरी होती है। सहरामध्ये की स्वीवित्रों के भी सामुक्त के उन्होंनी का समार करने के लिए सुक्तों के साथ अधिक बीती स्वार्गिक सामारिक सरी मारा सामायीयों शिव्हों ने तैपायन की स्थापना की। इसलिए सूझे सपने सर्गा मारा सामायीयों शिव्हों ने तैपायन की स्थापना की।

दीक्षा-समारोह के वहने में उनके पित जुण था। वर्होंने मुना था कि बताम के एक पत्रकार खोड़े हैं। उरहोते बीधार्थों के चुनार की सिध चीर देशा के वहने भी मार्गी क्षिमार्थे मुझे, कमध्यते की रखा कर की। रखना यह कारण था कि उनके लागु तमान के उद्देश्यों धीर प्रवृत्तियों के नारे में मुख प्रचार केलाध गाम था। उन्हें यह जानकर वही प्रस्ता हुई कि मैं हिंगो क्षणों पाद बोने कार्री समझ कहाता हुं भी उरहों नागों दिया मुझे हिंदतार है समझा दी। पस्त मोग दवीन करने धीर गुनव धानावंशी के बाधारवंश प्राप्त करने के नित्य साते रहे भीर दशके बी-बचीच में बाधारवंशी रही। है भनतों को धारी-वर्षा देशे अपने श्री पर्शावन बीच बीच विश्वार स्वार्त समझाने हों।

धान में नाहीं हैं हुने हुए मुक्ते औह पहन कुधने के लिए ता होन दिया। में मेरे मिहानक में अपने पहन में, हिन्मू जबने के दो मूचन दोन माइन दें; जारण जनका सन्दर्भ जनके पांचे से था। काशी सक्षीय के बाद मैंने बहु कि बादे मेरे पहन धायसियनक स्त्रीत हों जो से मुद्धा दशा कर हैं। जैने बहु कि मैं दो मान जुना चाहता हु की पहने भार में हैं कि जब पर बातनी दूरा कर महाता है। एक पर क्रांति कहा कि बाद प्रस्त संस्त्रातारों से पूरोगे तो बुरा समने की मेरे बात नहीं है। इस में अपन पहने हैं।

दी प्रक्रन

पहला प्रश्न जीवन के प्रकार भीर मेरी विनीत मान्यता के धनुसार पाप

घोर मोक्ष के बारे में था। जिस धर्म में मेरा पालन-नोतम हुमा या, उसमें पुढ़रम धाथम को मूलतः यायमय नहीं समझ बाता, जब दि जैन धर्म के विद्यानों के घनुवार समार के सम्पूर्ण त्याम हारा ही मोधा प्राप्त दिया बा करता है। धतः यदि में घवने धर्म यद अद्वारस कर चतुं तो बया मेरे वैसे प्राप्ती को बोधा सिस ही नहीं सहता ?

दूसरा प्रस्त था कि दुनिया किस तरह चल रही है? उन समय तिरीय
महायुक परने पूरे थेन, रचनात थीर विनास के साथ वल रहा था। मैंने युक्त
ल जब दुनिया में सता थोर दर्भारण की लोग का बात बात हा था। मैंने युक्त
ल जब दुनिया में सता थोर दर्भारण की कोई परवाद का बोतवाता है परिचाल
बही है जो मुक्त नैनिक विचारों की कोई परवाद कही करता थीर जनमें कममोरी थीर प्रसामियों का प्रमान्ताम सम्प्रसे हैं बचा कहिता की किस्स हैं समस्ती हैं र जन्में निकट नैनिकता गोर पर्य-संवाद पर है। विमान में दस सौर युक्त करने में समयं लोगों के निरंद जो वर्षिय है, यह कममोरों भीर पहुं-याल भोगों के निरंद विचार नहीं है। स्वयं कथन के प्रयानक्षम के इतिहास की साथी सरकत करते हैं।

मेरे साथ एक परिक्तित सज्जत थे, जो देवपंत सज्जता के समुवासी थे।
स्मित्रे कहा कि मेर दुक्ता स्वत साथायंथी को समक में नहीं साया। इनसे
मेरे मन में संका रेका हुई और वैके सपने किय को सोर एक किर साथायंथी
की सोर देवा। साथायंथी जब में जान पुछ रहा था, तो चुन से धीन मेरे
मली का विधार करते जठीत हुए। विन्नु मैने देशा कि उनके साथत नेशों में
मलात की रिस्त चनक उडी धीर उन्होंने कहा कि एन मनो का उत्तर देने
के निए सान्य सावास्थ्य की सावस्थना होशी, इनकिए पच्छा होगा कि
साथ सावस्था मुश्रीत के साथ जब सावेग, मैं प्रतिक्रमाल मा समन पनाय कर
चर्मा भी रहत प्रयुक्त में मार्गता सावास्थ प्रवास के साथ सावस्थ मार्गत स्व

मुक्ते पता या कि मुक्ते विद्येष ध्वमर दिया वा रहा है; क्योंकि गूर्यस्त के बाद कावायंथी से उनके निकट शिष्णों के प्रतिरिक्ति बहुत कम स्रोप मिस पाउं हैं। मैंने यह मुकाब सहबं स्वीकार कर सिया।

धर्म-गुरुमों से विशेष चर्चा

मेरे प्रदन विवेधिकाएं और शामान्य थे, कारण दिवीय महायुद्ध के

बार के नहीं में दुनिया बहुत प्रिक्त बहम नहें है। किन्तु जिस समय मैंने पे घटन कुछे से, उस समय करार विधान जातियों, प्रानिक समयरायों घोर स्वीवन-हर्मनों के श्रीय विद्यासन महत्तेर में मुद्ध से हुए खोर हो महत्व था। उस्तु स्वय मनुष्य घोर मनुष्य के मध्य महिल्युता के व्यवस के कारण मिं महत्तेन इतने तीर घोर चमुन्यववीय में कि विद्यारों बावकान प्राप्त-प्रमान न बेवल सहायश : शिक व्यवं हो गया या। इस अवार के प्राप्त-व्यवस्य मिंतियन प्राप्त पर के जारवक्य

मैं सुर्वा प्रत्य को हे हे एकेर के सांच जिल्लानिक पत्नी के स्त्रीक विद्यान सर्व गुढ़ा है हि उनने एक रोचन की निकार प्रदास के पुलित-की पारते, एक मुल्लिम मोलाना बार एक दिन्दु करवारी स्त्रीक में मुझे बी समेरे जार मिले, हे या तो प्रत्यन बरनीय या निश्चित कर के सुरवार्ष्य में मैं। इनके सामान्वाक को सभी मही हमा जा बरवार

हुत से सार के कारण के हिंतीय बंदानुस को जीव तरि दिनाय के यह रह केते के काने कर रहा का, कहिता की दिनाय की वानर साधाओं के हैं निर्मृत करता हुत्य सानेन होता था अनेता कि दिवस विदे परीप्ताय के यहने यूक दिनाया नक व्यक्ति के देनी साधार की पूर्ण करते हुए नहुए भी या— क्षणावन पर्धानों केत की कहता है। वेचला है को तरि के हुए दे दशकों कहाता सोनो स्वत धवने कनुवादियों के विरोध और यहारी के दशारी के सावदूर भी सामी कोंद्रा की माम्यान रहा बिद्धान आहे से केट हुए से । हुई स्थित की देवल आत्र के भी भी का वृद्धान के स्वत के स्वत के नहरू का नोकस्ता या कोर देवन कि साम ना मेंने साथ पर हुन्दी और विराह सामू में हुन्दी

मैं निराध नहीं हथा। उन एकान्य सन्द नेत्रों की अबक से को बादाई

मेरे दृष्य में अपन्य हुई भी अनको विस्तान में पतितान नहीं होना पहा । मेरे परिविध विश्व में बंदे की आधार में जान के दर्व में दुन प्रामीन कीर जुनमान श्रीका को या को गुक्त नहीं का प्रश्न कर ब्लान नहीं दिया कि प्रजा निनाम में त्रम प्रभाव मानवा प्राप्त प्रमान के नामान प्रत्यापन का नाम कर देश है।

अब मैं बाच करते में बस्ता के बारह नवत में पूरा विवह ना मुन्ती नहीं बचा कि मैं शक्त प्रदर्भ कर विशेषकर दूसरे प्रदर्भ विकास में यून पूर्व है मैंने भाने पूजने प्रश्न का विक्तार करते हुए कहा कि व्यक्तिया से ओन वीहर कीर कोर्व को हमारे प्राचीन सर्वियां की धानि मानवी तुन्त मानव है घीर जीवन में साहम को महोतीर रचान दत्र है। उत्तर रचन थार निविचन में घोर प्रच्या होता कि मैंने प्रनको पुरा निया निया होता । किन्दू यन बदनी स्नृति है सामार पर संधेत में ही जनका विश्वेतन कर नार्रता ।

प्रथम प्रदेश का उलार देते हुए काचायधी ने बड़ा कि किमी वर्ष, मान्यना या गावदाय और प्रवृद्ध वानी या प्रयोगावी के बारे में विख्यामक या हीने

भाषा ना प्रयोग करना स्वय उनके धर्व के विदय है। दूसरे प्रदेश का उत्तर काकी रिरश्य धीर भवना था। उनका कहना था कि हिंगा भीर सम्देह निष्या को मूलभूत बुराइयों हैं. किनमें मानव जाति पीबित है कीर वे मुख के शरवान उस कीर स्थापक प्रतीक है। इन दोनों नान पुराहवों पर विवय प्राप्त करने का एकमात्र मार्ग प्रहिता ही है चीर दुनिया की यह सत्य एक दिन हरी कार करना ही होगा। मनुष्य सबने बडी बुराइयो पर विजय

प्राप्त किये दिना कैने महत्तर सिद्धि प्राप्त कर सकता है ? धन्त में बाजावंत्री मेरी बोर मुस्दराने भीर पूछा कि बया मेरा समाधान हो गया । मैंने उत्तर दिया कि मुद्धे उत्तर ब्रह्मण्ड सहायक प्रवीत हुए हैं घीर

मैंने प्रणाम कर सनते बिदा सी !

उसके वाद

इस घटना के वर्षों बाद, मैंने बसकत्ता में एक विश्वाल जन-समूह से भरे हुए पण्डास में बाचार्यथी को प्रस्तुत्रत-बास्टीतन पर प्रवचन करते हुए सुना । उसके बाद उन्होंने बोड़े समय के लिए मुक्तवे व्यक्तिगत बार्कालाप के लिए - कहा। उन्होंने देश के भीतर नैतिक मूल्यों के ह्वास पर अपनी जिन्ता व्यक्त

भी। उन्होंने कहा कि उन्हें अध्याकार भीर नैतिक पतन की दाकियों के विश्व धान्दोलन करने भी भन्तर्गम से प्रेरणा हो नहीं है, विश्वेषकर जब कि स्वर्ध उनके धपने सम्प्रदाय के लोग भी तेत्री से पतन की भोर जा रहे हैं।

सैने दुवार कि पार्थनो सक्ताता के बारे से उनका बचा कमात है, उनके मुझ पर बढ़ी मुझ्काहर केल गई, हालांकि उनके नेतों से उनामी की रेला विश्वी हुई रिलाई रो। उहाने कहा, जब बहु नई दिलनी में पड़ित जारांदराला नेहुंब हैं मिने में को अभीने बहितजों ने पूछा था कि सायुक्त-वान्योतान में सपलता के बारे में सजका बचा क्याल है। वहिंग्यों ने कहा था कि वहु दिल-वितिक हुई निमाने के मानने मेहिता का प्रचाप करते हुई, हिन्त जनने नेशा करी मुझाने हुँ विश्वते में ने बहु। कि हम को चमने ध्येन पर सदल रहना है घोर पत्रका इनार करते जाना है। धावार्थनों ने नहां कि व्यक्ति स्वेत प्रवत्ता के ध्येन पर पहली को प्रधी हो अध्या होर-वित्ता है।

रेजोमय महापुरयों की चनकी पंतित में

कुने श्रीभाष वावता पुनीय का याने योवन के ७० वर्षों में ऐने बहु-हंस्सा लोगों है पिनने का नाग दहा यो अंग्रिक होरे सहान अनित है बचाहि सित तर पूरे में है । हेद हैं कि उनसे से बहुत कम लोगों के हुन पर मैं हेवा भी है। परिवार की उनस्त नमीति स्वारे पूरे देव के लान चनकते हुए देवी में नी कि एक गुड़ यावदार होरे में चनरती दिखाई होते हैं। मैं पारखीं सेता में नी कि एक गुड़ यावदार होरे में चनरती हिंगा है ने में स्वारखीं देवता हैं।

तो क्यों ?

श्री ग्रक्षयकुमार जैन सम्पादक, नवभारत टाइम्स, दिस्सी

बहै-बहे प्राक्ष्यंक नेश, उन्नत सलाट, व्हेत स्वादर से तिपटे एक स्वस्य सीर परिव मूर्जि के कम में दिश साजु के दर्धन दिस्ती में ही दत-बारह वर्ष पहले मुक्ते हुए, उन्हें भूलना पहल नहीं है। उनके व्यक्तिशल में कुछ ऐना देव सीर प्राभीत प्रापुता है। भारत में सायु-क्यासी सत्य ते समादुन रहे हैं, दिना एवं भैदमार के कि कीन सायु क्लि पर्य प्रयस्ता सन्वश्चय ना है। हमारे देव में स्वामियों के प्रति एक स्विचय बता रही है। ऐसे बहुत कम भारतीय होने वो इस भार से बसे कट हों।

प्रकार के बार में आपार्य भी तुष्की के प्रथम स्थेन काने का शोधाय पुत्रे प्राप्त हुमा। उस समय मन में महाप्रथम उड़ रहा चा कि उस में बहुत स्थित सर्चेन होड़र मों आपार्थ यह प्राप्त करने जाते तुस्कीमधी नहीं ना रहे हैं, सहाँ पर एक विशेष जागृति उस्पन होती है तो बंधी?

बहा पर एक विषय जागृत्व जलान होती है तो बचा। ' भनतों की मही भारती मेह में । किर भी मूर्क पायार्थभी के पास जाहर इस मिनट बान्चीत करने का मुख्यसर मिना। में गृत्व या कि मानार्थ तुनसी सम्य सायुर्धों के हुस मिन्न हैं, यह बात स्वर दिखाई थी। तेपाय सम्याम के स्वर्धिन्दें की मीन जनके मजत हैं, करने बेंचे हैं, किन्न में गे पारण। हैं सामार्थ तुनसी सम्बद्धात के करर हैं। सब्बे लाखु की तरह के रिनी धर्म विसंध के में नहीं हैं। जनका ज्युद्ध-सार्थीयन सायब इनीसिए तेपाय समसा अंत समा में सायित न स्वरूप-सार्थीयन समात्र कर हुंस दरहें।

यत कुछ वर्गों में धावायंथी तुमकी के विचार धीर जनका मागोबंद प्राप्त समानोत्यात का साध्योतन थीरे थीरे शब्दारि भवन से मेंकर छोटे छोटे गाँवी तक चनता का रहा है। तो नवी ? ŧŧ

धभी कुछ शमय पहले जब ने पूर्व मारत के दौरे से दिल्ली लौटे थे, तम दिल्ली में सभी वर्गों की घोर से एक धर्मिन-दन समारोह हुधा था। तब मैं सोच रहा या कि अपने चापको चास्तिक समभने हुए भी धर्म निरपेश देश में मुक्तं पपने ही समाध के एक साचु के बाधनन्दन में मच पर सम्मिलित होना चाहिए या चिषक से-चिषक में थोताओं मे बैठने का चिवनारी हैं। किन्त सभी मेरे मन की समाधान प्राप्त हवा कि साधु किसी समात्र विशेष के नहीं होते। विशेष कर बाचार्य कलसी बाह्यकप से भले ही तेशपद के साध लगते हों, पर खनके उपदेश धीर उनकी प्रेरणा से चलावे जा रहे धान्दोलन में सम्प्रदास की गन्ध मही है : इमलिए मैं ब्राधनन्दन के समय वस्ताओं से धार्मिल हो गया ।

बाचार्यथी भारतीय सायुक्तों की भाति यात्रा वंदल ही करते हैं। इसलिए द्योटे-छोटे गाँवों तक वे जाते हैं ३: उन पाँवों ये नशी चेतना शुरू हो जाती है ! यदि इस स्थिति का लाभ बाद में कार्यवर्ता लीय उटाएं तो बहुत बड़ा बाम हो

सकता है।

ष्मणुवत, आचार्यभी तुलसी और विख-शान्ति

बिरव के शिविष्ट वर इस समय युद्ध और बिनाम के बादन मण्डरा रहे हैं।

श्री ग्रनन्त निश्र सन्सारक, नम्मार्ग, क्रमकता

नागासाको के सण्डहरों से प्रदन

भग्तरिश-यान कोर वालविक विस्त्रोटों की नवुनवाहट से सन्दर्ग संवार हिन चठा है। हिंगा, क्षेत्र भीर पुश्ता की भट्टी सर्वत्र मुलग रही है। संसार के विपारधील भीर मान्तिन्त्रिय व्यक्ति धालुविक युद्धी की बल्पना-मात्र से म तिरत हैं। ब्रिटेन के विश्यात दार्शनिक बरेंग्ड रहेल माण्यिक परीयाण-विस्कोटी पर प्रतिबन्ध लगाने के लिए वह वर्ष की बायु में सरवापह कर रहे है। प्रशास्त महासागर, सहारा का रेविस्तान, साइबेरिया का मैशन भीर धामेरिका का यक्षिणी तट ; अयंकर धणुवमों के विस्फोटों से मामगुनित हो रहे हैं। सोवियत कस ने ४० से १०० मेगाटन के प्रणवनों के विन्फोर्ट की घोषणा की है तो समेरिका ५०० सेगाटन के बमों के विस्कोट के लिए प्रस्तुत है। सीवियत रूस भीर धमेरिका द्वारा निमित बाव सैक्टो मील जैवे भन्तरिक्ष के पर्दें की फाइते हुए चन्द्रलोक तक पहुँचने की तैयानी कर रहे हैं। छोटे-छोटे देशों की स्वतन्त्रता बढ़े राष्ट्रों की कुश पर बाधित है। ऐसे संस्ट के समय स्वभावतः यह प्रश्न उठता है कि संसार में वह बीन सी ऐमी धनित है जो ग्रणुवमी के प्रहार से विश्व को बचा सकती है। जिन लोगों ने द्विनीय पद के उत्तराई में जापान के नागासाकी और हिरोशिया जैसे खहरों पर प्रणुवमों ना प्रहार होते देखा है, वे उन नव-ों के खण्डरों से यह पुछ सकते हैं कि मनुष्य कितना कर भीर पैशाचिक होता है। निस्मन्देह मानव को अन्दा और पैद्याचित्रता के दायन की क्षमता एकमान

महिंसा में है। सत्य भीर महिंसा में जो सनित निहित है, वह भणु भीर उद्दर्ग

बनों से बहूं! आरतवर्ष के बोग सत्य बोर घड़िया की सारोप सानित से गिरित हैं। क्योंक हती वेदा में उत्थारत बुद्ध बोर प्रमाण महानोर पेतें सिहमा-की पूर्व हैं। बुद्ध बोर पहांचित के नित्त करना कहिता ना प्रदेश हिता है। वह प्रदेश कहिता की प्रदेश हिता, उसी का प्रमाण में किया के विद्या सामान्य को समाज करने के नित्त सामोजी ने बहिता का ही प्रयोग किया था। सत्य सौर घड़िया के सहूरो सामोजी के निद्धि से पहांचित की सहूरों सामोजी के निद्धि से पहांचित की भारतवर्ष के लोग सहिता में समीच सित से पिषित हैं। साम सामाजी से सामोजी की सामोजी सामीच सामाजी से सामोजी सामाजी स

सर्तनात पुत्र में सरस, धाहियां, प्या भीर सेनी के सन्देश को यदि किसी में धारिक समझी का अक्ष किया है हो निर्मानिक प्रमुख्य धान्मीतम कि प्रसर्कत के साथ का इस्केट किया जा सरका है के प्रमुख्य के प्रमुख्यों प्रमुख्यों प्रमुख्यों प्रमुख्यों प्रमुख्यों प्रमुख्यों पुत्रम्वी प्रमुख्यों के स्वस्था कि मुख्यों भीति का सक्यों, सिन्ध सुख्य की दुर्भावनाओं पर स्वित्य प्राप्त की अस्त स्वस्था है।

पुद्ध के कारण का उन्मूलक

वैत-पाण्याप के प्राथमीयी गुलाती का प्रमुख्य-सालीस्तर नैतिक प्राध्यापन के सिंप कर्म पाण्या कर्म कि स्थित कर स्थापन है। व प्रमुख्य के परिण के दिश्य के सिंप के

का सन्देश देता है।

प्रभिष्का के मृत्यूष राष्ट्रपति पाडकन होतर धौर सोवियत प्रपानमनी भी निकिता अर्वचन के सिवन के बरवार पर धानवरंशी तुसानी हो तानि की भीने को बोन रहते दिया था, उसे विस्मृत नहीं किया वा सकता। प्राचारंशीन तनाव घौर तथ्यों को रोकने की दिया में अमृत्युत-धान्तीतन के प्रवर्तक बाजारंथी तुसानी को जलनेवानीय सकतात निकी है। उन्होंने शिक्ति पनी भीर विकासों के स्था समाच्या स्थापित कराने का प्रयास दिया है। यही धानवारंथी तुसानी के प्रमुद्ध-धान्तीतन करने का प्रयास दिया है। यही धानवारंथी तुसानी के प्रमुद्ध-धान्तीतन की सबसे बड़ी विद्यारत है।

विवन्दान्ति के प्रसार में उल्लेखनीय धोग-दान

चरैवेति चरैवेति की साकार प्रतिमा

श्री आनन्द दिद्यालंकार सहसम्पादक, नवभारत टाइम्स, हिस्सी

कीवन की खेरठ उपसब्धि

सूर्य के लिए ओ सार है, यह इस पूर्व में इस पूर्वी पर पानाईपंधी मुनवी के किए भी तार है। योजपुरिवित्त मार्थाई नवह ने सहार विद्यार है किए भी तार है। योजपुरिवित्त मार्थी नवह ने सहार विद्यार एके सामन्त्राध्य यह दुश्य वाधिरिक दृष्टि हो मंत्र ही मूर्व में वरह दिवार एके सामन्त्राध्य यह दुश्य वाधिरिक हो प्रदर्भ मान्त्रात न ही, परास्तु नवह के सामन्त्रात न ही, परास्तु नवह के सामन्त्रात न ही, परास्तु नवह के सामन्त्रात नहीं स्वाधीर्थन के सामन्त्रात है। वर्ष के सामन्त्रिक नवीरिक्य के सामन्त्रात निर्माण सामन्त्रात सामन्त्रात निर्माण सामन्त्रात निर्माण सामन्त्रात निर्माण सामन्त्रात सामन्य

र्ष ११-४-०१ में वर्गाइन्हामी जिल्ली हा को विविद्या धारण है या है। यह सविशान थाने हैं। मोनिक मरीन वरान्तरा मोरे बर्गान नहीं है। वह सविशान थाने हैं। मोनिक मरीन वरान्तरा मोरे बर्गान नवीं हैं, विन्तु वाधारंगी तृत्वों ने महिराम पान के बहु दिव्य के दिशा है कि मोर कर के पानुसार वर्गान्यता हो। में ही धारमान कर में, पर्यु वर्गान यह बादाबी कर संघंति होगों। बीधन में बहु विवयों की बर्धां अपनां के हैं। विवयं महाने धार्मी है जब मानक्ष्मामा के नियु विवयं भीतिक मोरे सामाधिक वर्गांत भी इनमें हो। निर्देश हैं— मानाभागना भीतिक मोरे सामाधिक वर्गांत भी इनमें हो। निर्देश हैं—

पानार्ययो तुमती ने सपने नात्यकात है यो सपक यम दिया है, उन्हें हो कर है—नात्र प्राप्ति कोट जनवत्याप । वावल नुसती कर दर वर्ष के भी मही है, जारे है आमानंत्र को ट्रेसिनोध समिताया उनमें विधान थी। बजने महिने हैं जो समानंत्र को ट्रेसिनोध समिताया उनमें विधान थी। बजने महिने कर के सम्प्राप्त में एक स्थव पर उन्होंने निवाह है—"सम्प्राप्त में मेरी प्राप्त के स्थान परिकृति होती हो तह है जो स्थान में मेरी प्राप्त के स्थान परिकृति होती होता के स्थान में है क्रांत कर सेने मे मेरी प्राप्त के स्थान में हैं क्रांत उनकी तीय भासवा बीट प्रमुक्त हो परिचाम मा कि प्राप्त वर्ष भी स्थान में स्थान के स्थान में स्थान स्थान के स्थान से स्थान स्थान से प्राप्त वर्ष भी स्थान से स्थान से स्थान स्थान से स्थान स्थान से स्थान से स्थान से स्थान से स्थान से स्थान स्थ

पारमत हो गए कि उन्होंने धन्य बैन ताजुवों का बायाजन प्रारम्भ कर दिया।
धनारी यह जान-गाजा बेनल धनने मिए सही, परितु हुगारे के लिए भी थी।
तिरसार धन्य के गरिनामस्वरूप में रवंग में माइन भीर प्राइन के प्रमाश्च गरिवत हो हो गए, परितु उन्होंने एक ऐसी विध्य-सरम्परा की स्थापना भी की, ब्लियुने बात के विध्यन खेशों के बाताधारण उन्होंत को है। इनमें से प्रमेश प्रसिद्ध सार्थितक, स्थातमा बेयक, भेरत कवि तथा सर्वकृत धीर प्राइत के प्रमाण उत्पर्ध दिवान है।

धायारंथी को रवृतिकालित तो धर्मुल एवं सहस्वाही है ही, परानू समझी पहुंच पर साराल सरस्तरी के कप में सो सेत हमार स्थोज दिखान है। इसमें यो संदित को? दूराप कमूल स्वर हुआ है, उसके पोते जय को कितनी कालि किये है, परान सम्मान शहद हो की सायान वा करना । इसा मुक्ती की किया ने ही कितनी कालि किये है, परान सम्मान शहद हो की सायान वा करना । इसा मुक्ती के में ही बोता है। असामम महाने के एक राज को भी कार्य न सीनाओं के धारा की अहीने साथान सपने बोजन में उत्तरात है। दवर्ष को विस्तान सम्मान सपने को साथ है के साथा है। के स्वत करना है कि 'पूरारों को सबस देना धार हुयों की पिता को है। के प्राय करना करने हैं कि 'पूरारों को सबस देना धार हुयों की पिता को है। के प्राय करना को किया न स्था साथा है। पिता पूर्व की साथ धार वा के कारत है। कि 'पूरारों को सबस देना धार हुयों की पिता को है। के प्राय करना हो को स्था को स्था का साथा की साथ की साथ

सर्वतः भपत्ती सम्प्रदाय

धायारंथी तुमक्षी के तेराध्य का धायायंत्व वहता करने हे पूर्व, धांधवाद धांधिया बहुत धांधक विशित्त नहीं थी। यह धायायंत्री तुमक्षी हो थे, तिरहीने उनके धायर आनं का धोण जवाया। जिख समय उरहीने साधियतें का किसारमा किया था हो केवत तेरह विध्यार्थ थी; परम्यू धाज उनकी गया दो मो से विधिन्न विध्यार्थ का सम्बन्धन कर रही है। इतना भी गर्दि, उन्होंने दिसा पन्नित में भी गंगीचन हिंदे । वाद्यवस को उन्होंने गोत मा 1 में बार्ड दिया-मुक्त में उन्होंने बार्ज माहित्स, माहदा, एउन्होंने होंगे. पितृता पनित नाभी में वाद्यवर माहदा, एउन्होंने के माहदी हैं कि पार्च को हिंद्या की त्वार मीगर्द में पर्ववर्षों के किन को नित्र में पर्ववर्षों के किन को नित्र माहदी माहद

सान के सेन से पायांचीने नुनगी ने जो सहान वार्श हिला है, उत्तरा दह सहुदरहारों बाद धोर भी है धोर बह है— जैन पर संकारों — सारमां पर जनते सुद्रश्चारों वे पायान अपवान नात्रांचेर के उत्तराशे हा नवह है। वे जान के सम्बाद है, परनु अगनान नात्रांचेर के उत्तराशे हा नवह है। वे जान के सम्बाद है। परनु अगनान नात्रांचे के संवार वे जान कर की वे के समन वार्ष हो के साम को से बने के समने पर दुर्वास्तरा उत्तरण कर दी है। मामार्थियो तुलगों के पन-तार्थेन के सन दम सामार्थे का हित्यो-पायान हो समार्था कर की सामार्थे के सामार्थे का सामार्थ का सामार्थे का स

प्रावार्यभी तुमती थी दिवचयां भी धविराय ध्यम का एक उदाहरण है।
वे बहुत प्रमुत्ते में ही स्थ्या छोड़ देते हैं। एक्ट्री धक्ट तास-विक्तन और
क्रास्ताय के स्वतन्त्र प्रविवस्त्र—मत्र नियमी और अविदायों का पारावण
करते हैं। हुनाधन, वर्षाधासन, प्रधासन वनका त्रिय एवं नियमित स्थाया है।
इसके प्रयात एक पण्टे हे धार्यक का समय वे बनता को उत्तरेत तथा उनकी
सिमासायों को प्रधान करने में धार्यक करते हैं। अवन्तन क्षार्य प्रधाननाम स्थाया-वान में
इस्का-पुलका शाहित्य पढ़ते हैं। उत्तरे बाद है। धार्य प्रधान के स्वति हो।
समय साधुओं भीर पाष्टियों के प्रधानम में बीठता है। विकित्त वियाने पर

कान में वे पुस्तकनेस्तन धीर धायपन करते हैं। सूर्यस्त से पूर्व हो सानि का भीतन पहुरा करने के मनता प्रतिकाण कीर प्रार्थना का कार्यम पहुरा है। एत तप्टे तक पुनः स्वाध्याव धाया बातनाथीं के बाद सामायोगी धाया पहुर के तर सामायोगी धाया पहुर कर तरे हैं। उत्तर सह कार्यक्रम एकी भी सूर्व की तरह समस्योगी धाया पहुर के तरह समस्य मानत है और उत्तर का स्वाध्य प्रति होता। बाद तक किसी व्यक्ति में यस पार यह भी परार्थ के तिन प्रया करने में हाता। बाद तक किसी व्यक्ति में यस पार यह भी परार्थ के तिन प्रया करने में हातिक भावता नहीं, तब तक उत्तर प्रवार का व्यवस्त का व्यवस्त

व्हारत धसम्भव

ग्रास्तवंथी के धम का दूतरा रूप हैं-जन-कस्यामा । बैसे तो जो प्राताजेन भीर जान-दान वे करने हैं, बहु सब ही जन-जरुपाण के उद्देश्य से हैं: किन्त मानव को घरने हिराजमय पाल ने बांधने वाले पापी से मूनिन के निए उन्होंने की देशध्यायी यात्राएँ की हैं छोर धपने शिक्षों से कराई हैं, उनका जन-करुयाण के धेन में एक विशिष्ट महत्त्व है। इन यात्राओं से बाब से पण्योस सी वर्ष पूर्व भगवान बुद्ध के शिष्यों डारा की यह वे यात्राएँ स्वरंग हो चानी हैं, जो अश्वीन मानवमात्र के कत्याण के लिए की थी। जिल प्रकार भगवान मुद्ध ने इन यात्रारम्भ सं पूर्व भवने नाड विष्यों को पनवीन का सन्देश प्रसारित करने का ब्रावेश दिया था. ठीक उसी प्रकार ब्राचार्यको तुलसी ने ब्राज से बारह क्ये पूर्व बापने छ भी पत्राम विष्यो को सम्बोधित करते हुए गृहा था-"माधुबी धीर साध्यमो ! सन्द्रारे जीवन बाहम-मुबित बीर जन-माल्याम के लिए समितित है। समीय घोर मुदूर-स्थित गांवी, कस्बी घोर शहरों को देवल जायो । जनता में नैतिक प्नशाम का सन्देश बढ़ैवाथी ।" तेशायम का जो व्यावहारिक कप है, उनके तीन भग है- (१) पवित्र एवं साधुनापूर्ण साबरण, (२) प्राप्टाचार से मनत स्ववहार कीर (३) सरव में निष्ठा एवं पहिलक प्रवृत्ति । ग्राचार्वधी तुतनी ने प्रपत्ने शिक्षों की जो उक्त भादेश दिया था, उनका वैरायस के प्रश्नी कर की अनुगानमाईन के जीवन में घवतारणा थी।

धगुवत चक्र प्रवर्तन

यर्पम्म से भारतीय ग्रमान की जो दशा है, वह विश्वी के दियों नहीं है। प्राचीन प्राच्या निकार का स्थान नितान्त भौतिकका ने में निया है। सन्तर्मुख होने के स्थान पर व्यक्ति पर्ववा चहिर्मुख हो गया है। विसाविका स्वयन पर मारूद हो नई है और सर्वत्र भीग और अध्याचार का ही वातावरण दृष्टिनोच

ग्राचार्यथी तुलस

होता है। यह स्थिति किसी भी समाज के लिए बढ़ी दयनीय है। इस दुरबस्प 🗓 मुन्ति के लिये ही धाचार्यश्री ने जनता में अध्यक्त चक्र प्रवर्तन का निश्च किया । यह अणुनत ही वस्तुतः तेरापय का व्यावहारिक रूप है । इस 'मणुब्र शबद में मणु का मर्थ है- सबसे छोटा और यत का मर्थ है- बचन-द सकरर । जब व्यक्ति इस ब्रव को बहुण करेगा तो उससे यही धाभिवेत होगा कि उसने मन्तिम मजिल पर पहुँचने के लिए पहली सीढी पर पैर रख दिया है। इस बण्यत के विभिन्न रूप हो सकते हैं धोर ये सब रूप पर्णता के ही धारमा बिन्द हैं। बाचायंथी तससी ने इसी बरावत की देश के मदूर भागों तक पहुँचाने के लिए अपने शिष्यों को माज से बारह वर्ष पूर्व धादेश दिया था। तब से लेकर सब तक ये शिश्य शिमला से मद्रास तथा बगाल से कच्छ तक सैन्ड्रॉ गांबों और सहरों से पैदल पहुँचकर चलुबत की यून्यू भी बजा चुके हैं। इस द्मवधि में द्माचार्यंथी ने भी घरावत के सन्देश को जन-जन तक पहुँचाने के लिए की चत्यन्त भाषासकर एवं दीपं यात्राएं की हैं, वे उनके मूर्य की तरह प्रविराम सम की पानदार एवं शविस्मरणीय प्रतीक है। राजस्थान के धापर गाँव से उन्होंने धपनी धणुवत-यात्रा का बारम्भ किया। उनके बाद वे जयपुर धामे भीर बहाँ से राजधानी दिल्ली । दिल्ली से उन्होंने पैदल ही पैदल प्रजाब में भिवानी, हाँमी, सगकर, लुधियाना, रोपड धीर धम्बाला की यात्रा की । इसके बाद राजस्मान होते हुए वे बम्बई, पूना भीर हैदराबाद के समीप तक गए। बहुर से मौडकर उन्होंने सध्यभारत के विधिन्त स्वानों तथा राजस्थान की पून यात्रा की । इसी प्रकार उन्होंने उत्तरप्रदेश, बिहार बीर बगाल के लम्बे यात्रा-वध तय किये । भारत के प्राच्यात्मिक छीत

100

धाषार्यथी तुलसी की ये यात्राएँ चरित्र-निर्माण के धेत्र में याता सभृतपूर्व स्यान रक्षती हैं। उनकी सुलना धनैतिकता के विश्व निरन्तर जारी धर्मगुडी से की जा सकती है। सपने शिष्यों समेत स्वयं यह महान एव प्रविराम धर्म करके बाचार्यथी तुलशी ने समस्त देश में वान्ति युव करवाण का एक ऐसा प्रवत प्रवादित किया है, जिसकी शीतज्ञा जनमानम को स्वर्ध कर रही है और भी समने में सातर सामरोग्ध. भी उरह धनुष्य है। जो साध्यातिक सन्तीय पीर सातिविद्यास भी भावजा इन सामग्री के परिवासस्वण बनता हो जान हो। सात इन सामग्री के परिवासस्वण बनता हो जान है, उनते समार के वरित के चाल कि प्रकार किन्यु किट कर पन पन के दिन स्वीत पर पत्र के सिन के सामग्री के परिवासस्वण के सामग्री के सामग्री के सामग्री के सामग्री के सामग्री के सामग्री के हिस्स हो। आपार्थ में सामग्री के सामग्री की सामग्री की प्रसाद की प्रवास के सामग्री की सामग्री की प्रसाद की प्रवास की की उरह ही उनकी समस्त किया हो। में के सामग्री के सामग्री की सामग्री की सामग्री की सामग्री की सामग्री की मामग्री के सामग्री की सामग्री की

है जिसके सम्मुख सिर सहज ही थडा से नत हो जाता है।

प्रथम दुर्शन और एसके वाद

श्री सत्यदेव विद्यालंकार

ये बदम दर्शन में कभी भूम नहीं सकता । शहरवान के कछ स्थानों बा दौरा करने के बाद में बबपुर पट्टैचा । उन दिनों जबदूर के जैन मनाज में कृष गामाभिक मध्ये चल रहा था। जयपूर गृहेंचने पर उसके बारे ने बछ जान-कारी प्राप्त करने की इच्छा स्वामाधिक थी। जैन समाज के साथ नेस बहुत पुराना सम्बन्ध था । ऋतिल भारतीय दिवस्वर अन महासभा के प्रधानमंत्री लाला प्रसादीलालजी पाटनी, कई वर्ष हुए, 'जैन-२०४नम्' नायक पुस्तक लेकर मेरे पास आये । पुस्तक ये जैन समाज पर कुछ गहित बाधीप निये गए थे। उनके कारण वे उसको सरकार द्वारा जश्त करवाना चाहते थे। मेरे प्रयश्न भे जनका वह कार्य हो गया । इस साधारण-सी घटना के कारण नेरा धालिल भारतीय दिगम्बर महासभा के माध्यम से जैन समाज के साथ सम्बन्ध स्पापित हमा भीर पाटनीजी के अनुबह से वह निरन्तर बढ़ता ही बला गया। इसी कारण उम समर्व के बारे में मेरे हुदय में विवासा पैदा हुई। मैंने एक मित्र से उसका कारण पूछा ; वे कुछ उदासीन भाव से बीते कि बापको इसमे बया दिलवस्पी है। मैंने बिनोद में उत्तर दिया कि पत्रकार के लिए हर विषय में रचि रखनी बावस्थक है। इस पर भी उन्होंने मुझे टानना ही बाहा । कुछ बाग्रह करने पर उन्होंने कहा कि जैन समाज के विभिन्न उम्में क्षायों में बहुत पुराना संघर्ष चला बाता है। दियम्बर और व्वेताम्बर सम्प्रदायों में तो फौजदारी तथा मुकदमेवाजी तक का सम्वाधिलासेला कई वर्षी तक जारी रहा । इसी प्रकार इन सम्बदायों का स्थानकवासियो तथा तेरापियमों के साथ भीर उनका सापस मे भी मेल नहीं बैटता । यहाँ तेरापंच-सम्प्रदाय के भाषायंश्री तुलसी का चातुमीस चल रहा है और उनके प्रवचनों के प्रभाव के कारण दूसरे सम्प्रदायों के लोग उनके प्रति ईंट्या करने खंग हैं। उनका स्थपस का पुराना भैर नये सिरे से जाग उटा है।

मेरी दिवयरते के कारण करते हैं निक्र ही यह प्रशास दिया किया किया किया याप प्राप्तार्थ के दर्धन करने के लिए पन सकेंचे ने भेज बहुत कि मुस्ते दिया बार्धित है गुरुति है। एक प्राप्तार्थ महतूरण के दर्धनों में हुए लाभ ही मिनेता। टाएंने कुछ समय बाद मुस्त मुखना दी कि दीवहर को दो बजे बाद वा मध्य के दर्धना है

प्रथम दर्शन

सेयहर से समस्य करने के काद सायवांकी पर दिल्ली से धायबन हुए। । सहन्तनार्थांक्षित का मुख्यान दिया जा बुद्ध था। नेतिक व्यक्तितियोंचे हे, कर्मन पार्थांनन का महेदा की तकर दावावोंकी धाने नाव के काद काद्यानी समारे से १ वर्ण काटा सायवांकी के बाधाने की विधान बन्धे भी न बहिस्सी होता हुए याणे गय क नाव कायांकी ने तक हार की तक्या के मेदिन प्रेमें प्रस्तानी की दुस्की करते ने सोचा दिया सीवादिक कर सुख्या हु देश होता हुए याज तम सामार हुएं नो धाने कर दूस के बहु वह पहुँद पर परिहार भागी होना था मेने कि सहावति एक्सी के कर हुक युव सुद्ध एवं परिहार भारी हिमा था मेने कि सहावति एक्सी के कर हुक युव सुद्ध हुई एवं महिता ते राजर्वणें ची होनी राजधानी में मानाहत हुई हो। मनपून फ्रप्टानार, चोर-बाबरी, नुगडाधोरी, मिलावट तथा मनीतहता के वातावरण को गृह न वहित करने के निष् मानाहतेशी के मानुस्त-माग्डीलन का नीतह नग्देज दुप को हुव भीर राजी को वालों कर देने बाता हो था।

सीन योयसार्ह

दूसरी घोषणा झावार्यशी की यह वी कि मैं समुक्त-साग्दीलन डारा उन राष्ट्रीय नेताओं के उछ झाव्येलन को बत्त्वाली तथा प्रमावदाली बनाता बाह्या है, जो राष्ट्रीय जीवन की ऊँचा उठा कर उसमें पवित्रता का संचार करने में लगे हैं।

इसी प्रकार तीनरी घोषणा आवार्यथी ने यह की थी कि मैं भगने समस्त सायुक्तप तथा साध्ये संघ को राष्ट्र के नैतिक उत्थान के इस महान् कार्य में लगा देना चाहता है।

दूर भीरवाओं का स्वयट प्रतिप्राय यह था कि जिस नैविक नव-निर्माण के महान् पान्योक्त का सुकारत राजस्थान के सरकारपहर में किया गया था, उसको राष्ट्रमाणी जात देते जा तुम सरका कर कामपंथी राजसानी पपारे में ! स्वानीय स्थावारपत्रों में हती कारक सामार्थणी के युगापासन का हार्कित स्वागत एवं मंभिनत्वन किया वया। में उस विजों में देनिक 'प्रयर-पारत' को स्थायन कर सामार्थणी के प्रशासित होकर मैंने 'प्रमर-पारत' को T

प्रयुवत-पाग्वोत्तन का प्रमुख पत्र बना दिया धौर उत्तके लिए भारी-से-भारी सोलापवाद को सहस करते हुए मैं धपने इस बत पर धडिय रहा।

उपेक्षा, उपहास और विरोध

धेयाति क्षत्रिकाणि की कहावत बाचायंथी के इस शुभागमन भीर महान् नैतिक ग्राम्बोत्तन पर भी चरितायं हुई । ग्रान्दोलन को उपेक्षा, उपहास, भ्रम और विशेष का प्रारम्भ में सामना करना ही पडता है। फिर उसकें लिए सफलता की भीकी दील पहली है। घणुवत-मान्दोलन की उपेला, उपहास का इतका सामना नहीं करना पड़ा, जिलना कि विरोध का । इस विरोधपूर्ण कातावरण ने ही धम्बल-पान्दोलन के प्रथम खिलल भारतीय सम्मेलन का बाबोजन दिल्ली में टाउन हाल के सामने किया गया । न केवल राज्यानी मे, प्रपित् समस्त देश के कोने-कोने में उसकी श्रतिव्यनि गँज उठी । कुछ प्रतिक्रिया बिदेशों में भी हुई। हमारे देश का कवाचित ही कीई ऐसा नगर बचा होगा, जिसके प्रमुख समाचारपत्रों में धमत्रत-घाग्दोलन धीर सम्मेलन की चर्चा प्रमुख सप से नहीं की वर्ष और उस पर मुख्य लेख नहीं लिखे गये। बस्दर्, कलकता, महाश तथा भन्य नगरों के तमाचा पत्रों ने बढ़ी-बढ़ी भागाओं से मान्दोलन एव सम्मेलन का स्वागत किया। बात यह थी कि धर्नेतिकता भीर अध्याचार दूसरे महायुद्ध की देन है भीर इन बराइयों से सारे ही विश्व का मानव-समाज पीड़ित है। यह इनसे मुन्ति पाने के लिए बेचेन है। इससे भी कहीं प्रधिक विभीविवा विदव के मानव के सिर पर तीनरे सम्भावित गहा-पुद की कासी पटायों के रूप में महरा रही है। एक ऐसा प्रतीत होता था। जैसे कि माचार्यथी ने मणुवत-धी-दोलन द्वारा मानव की इस पीड़ा व बेबेनी को ही प्रगट निया हो भौर उसको दूर करने के लिए एक सुनिदिवत प्रभियान शृह्म किया हो, इसीतिए उसका जो विश्वन्यापी स्वागत हुधा, बहु सर्वया स्वाधाविक वा ।

सबसे बडा धाक्षेप

इस विश्व-स्थापी स्थापत के बावनूद राजधानी के सबेक क्षेत्रों में सपुत्रतः सान्दोलन को सन्देह एवं भागका से देखा जाता रहा भीर उसको सविश्वास

सथा विरोध की भनी पाडियों ने में मुख्यना वहा । विशेषियों धीर मानीवर्श का सबसे बढ़ा पाछेड यह पा कि बाजानंत्री एक पर-निर्मय के बाजार्ग हैं बीर पद वय महीले माध्यक्षविष्टमा, धनुशरता तथा समहिष्युता में सीत बीत है। भारतीयन का मनपात उस मध्यशय की प्रतिब्दा अहान के लिए किया गया है धीर उस माध्यवाय के धनुषायी धाने घाचार्य की पुत्रवाने के लिए उसमें लग हुए है। यह भी वहा जाना था कि इन मध्यवाय की बागे अवस्या प्रधिनायस्वाद पर भाषारित है। उसके बनावं उनके मदंतन्त्र स्वतन्त्र स्थितायक है। वर्तमान प्रमातस्त्र-पूर्व से वाजिनायनबाद पर बाधिन बास्टोनन बद्धा सनरनाक है। इसी प्रकार के तरह-तश्ह के धारोप व स्रापेश बान्दोलन पर किसे बाने थे। नेरापधी सम्बद्धाय की माध्यताओं व सर्यादायों के सम्बन्ध से मक्षित व संजीर्ण साम्प्रदान विक द्रष्टिकोण से विचार व विरोध करने वान इसी प्रशास्त्रणं चरमे से धण्-यत-प्रान्दोलन को देखने थे सीर जन पर मनगाने प्रारोप व प्रापंक्ष करने मे विनिक भी सकीचन करते थे। तरह-तरह के हस्तपत्रक छाप कर बांटे गए घौर बीधारों पर बडे-बडे पोस्टर भी छाप कर विपदार्थ गए। विरोध करने बालों ने भरतक विरोध किया धीर धान्दोलन को हानि पहुँचाने में कुछ भी कसर प्रशास रहते ।

इस बवण्डर का जो प्रभाव पद्या, उपको प्रकट करने के लिए एक हो उपा-हुएण पर्याप्त होना जाहिए। कुछ साधियों ना यह विचार हुया कि वर्षान्त्र साम्योजन का परिचय एउन्हरित यह - एकंट्रायक को देकर उनको सहामून्द्रित प्राप्त करने का प्रयाद्य वाना वाहिए। उनका यह धनुमान चा कि राष्ट्र-पत्रिजो नैतिक कथ-निर्माण के प्रदुश्य की धनुमन करने वाल महानुमान है। उनको यदि इस नैतिक साम्योजन का परिचय दिवा पत्र को प्रकट्टा ने उनकी सहामुन्द्रित प्राप्त को जा वस्त्री। कोमान् केत मोहन्त्रावानी कठेतिया के साम से एक्ट्रपति-वयन वया चोर उनके निजी कियन से चर्चानार्यो हैं, नो उनके स्पाट कह दिया किया कि यह धान्योवन विस्तु कर से साम्यान्त्रीय कहे थे। ऐसे किशी साम्प्रवासिक धारवीलन के लिए एप्ट्रपति की चहानुनृति प्राप्त नहीं को वा सनती। भीन खुरोज किया कि राष्ट्रपति की चहानुनृति प्राप्त नहीं को वा सनती। भीन खुरोज किया कि राष्ट्रपति की चहानुनृति प्राप्त नहीं को वा सनती। भीन खुरोज किया कि राष्ट्रपति की चहानुन्ति प्राप्त करी स्वार दां साम्यान्त्र परन्तु के उनके लिए सो सहस्य न हुए। यह एस क्र केते विरोध, अब, बराधोनता तथा प्रतिकृत परिस्थितियों ये मण्डल-मान्दोत्तां की नाव में बेदा पद्मा हरके विषयोत जिस थेतं, वस्तर, माहक, उत्सार हिराला तथा किया के बात विवास माहक, उत्सार हिराला तथा किया के बात विवास माहक, उत्सार विरास करने के हो पिता ना पत्ति हिराला करा किया के बात विवास माहक के प्रतिकृत किया के स्तार की पत्ति की स्तार की नहीं दिया पत्ता और किया के साव की अवश्री का साव और किया की साव की अवश्री का साव की पत्ति है किया की साव की अवश्री का साव की किया की साव की पत्ति की साव की अवश्री की साव की की साव की किया की साव की किया की साव की अवश्री की साव की किया की की साव की साव की की साव की की साव क

ध्यधिकाधिक सकस्ता

 पति-अवन यनिवयों की कोटियों, प्रवासकीय कार्यालयों और व्यापारिक तथा मीटियों के संवास्त्री एवं वहार के सबी-कृषों ने मुहन्ती में समृद्ध-मारोवन की पूर्व में एक एक एक प्रविद्यान पति की स्वास्त्री की वहार की सामग्रीक का कर कि प्रविद्यान के सामग्रीक की सामग्रीक का कर कि दिवास की सामग्रीक की सामग्रीक की स्वास्त्र की दिवास मही का सक्ता कि एक सामग्रीक की स्वास्त्र की दिवास मही का सक्ता कि एक एक एक मान कि प्रवास को प्रविद्यान प्राप्त और प्रविद्यान की स्वास्त्र की स्व

मैंने बहुन समीय से पूज्य बायमंत्री के स्वरित्य की महानता को बावने व समाने ना प्रयान विद्या है। समुद्रत-मान्येसन के साव भी भेरा बहुत कि सिक्ट-सम्पर्के रहा है। गुके बहुत के साव है कि प्रयान के साव भी भेरा बहुत कि सिक्ट-सम्पर्के रहा है। गुके बहुत के साव है कि प्रयान चे प्रति के साव कर कि मेरी बहुत है। बायानंत्री के प्रति के साव भेरे स्वपृत्ती सम्मान के सित मेरी क्षान्येसन के सित कि साव कोट सिक्ट के स्वरित्य हो है है। महारान गांधी ने देता में नेतिक नव-निवर्य के स्वरित्य स्वर्क है। महारान गांधी ने देता में नेतिक नव-निवर्य का सित्य के स्वर्क दिन हो है। है। महारान गांधी ने देता में नेतिक नव-निवर्य का सित्य स्वर्क हो है। हि निवर्य नव-विद्या की पृत्रित के स्वर्क नव-विद्या है। सही मेरी के स्वर्क कर सित्य के साव की स्वर्क कर सित्य के सित्य के स्वर्क कर सित्य के सित्य

हता है। कार विनोश का प्रवास और उम्म सामार्थी का सायुर्जन भारतीयर, होनी के सार-विराह के साथ-साथ पाना और खदुना की पूनीन पाराधों के उस्कू सारे देखें हैं सारे देखें हैं सारे के अस्ति होते हों सार है। तो तो ने ने सायुर्ज्यकों को देखें में एक वेंग्री मूंज रहे है है होर प्रतिक्वार की माने काली पदायों में विवासी की रोगा की तहर चकर होते हैं भारत-प्रवास के देश माने काल कर है। भारत-प्रवास के स्वास्त्र कर देखें है। भारत-प्रवास के पूर्व माने काल काल के सायायय करेदों के शहरोर वेशिता रहता है। वर्षामार्थ के माने काल पर पूर्व को प्रवास कर दिवा गया है, कर देखें के सायुर्जन के प्रवास कर पर पूर्व को प्रवास कर दिवा गया है, कर देखें के सायुर्जन के प्रवास कर पर पूर्व को प्रवास कर दिवा गया है, कर देखें के सायुर्जन के प्रवास कर देखें की प्रदेश के प्रवास कर साय करता है। धारायों कर पर में मुख्ये की साय कर देखें हैं है। साथ के साय कर साथ है हर, किए हैं से तंब बहुए हुंचे के साय काणीत होने चीर चनके तिक साथ कर साथ है हर, किए हैं से तंब बहुए हुंचे का भी भी मान मान है। यह उस के तिक साथ कर साथ है। अस हुंचे का भी मान मान है। यह वस के तिक साथ कर साथ है। इस हुंचे का माने काण है साथ कर साथ है। इस हुंचे का मी मान मान है। यह वस के तिक साथ है। इस हुंचे का भी मान मान है। यह वह से तिक साथ है। इस हुंचे का भी मान मान है। यह वह से साथ कर है वह है। इस हुंचे का भी मान मान है।

करता हूँ, तब मुन्ते सबसे प्रधिक धाधाजनक जो धासार बीख पहते है, उनमें हत्तेवनीय है--माधार्यभी के साचू सच का बायूनिकीकरण। येरा समित्राय यह नहीं है कि सायु-नय के अनुशासन, व्यवस्था अथवा यथांदाओं में कुछ बालर कर दिया गया है। वे तो मेरी वृध्दि में बीर भी व्यक्ति वृद्ध हुई हैं। जनकी बुद्धा के बिना तो खारा ही खेल बिगड सबला है, इसलिए शिविमता की हो मैं करंपना तक नहीं कर सकता । मेरा विभिन्नाय यह है कि प्राथायंक्षी के साधु-सम में बंदेशाहत ग्रन्य साधु-सभी के सार्वजनिक भावना का घरमधिक मात्रा में संबार हुमा है और उसकी प्रवृत्तियाँ धत्यधिक सात्रा में राग्होग्यूकी बनी हैं। मानायंथी ने को योपणा पहली बार दिल्ली प्रधारने पर को थी. वह मधरशः सत्य सिद्ध हुई है। उन्होंने भपने सायु-सथ को जन-सेवा तथा राष्ट्र-सेवा के लिए प्रवित कर दिया है। एक ही जवाहरण एकांन्त होना चाहिए । वह यह कि जितने जनोपयोगी साहित्य का निर्माण विखले दस-ग्यारह वर्षों में भावामंत्री के साधु-संघ द्वारा किया गया है और जन-जायति तथा नैतिक चरित्र-निर्माण 🎚 लिए जितना प्रचार-कार्य हुवा है, वह प्रमाण है इस बात का कि समय की माँच को पूरा करने में बाजार्यश्री के साधु-सध ने समत-पूर्व कार्य कर दिखाया है और देश के समस्त सामग्रों के सम्मूख लोक सेवा तथा जन-जागृति के लिए एक अनुकरएगिय बादर्श उपस्वित कर दिया है। युव भी पुकार सुनने वाली सस्थाएँ ही घपने धारितत्व की आर्थक शिव कर सन्ती हैं।

इसमें तिनक भी सन्देह नहीं कि माबावंथी के तरापथ सायू-मंथ ने अपने ग्रस्तिस्य को पूरी तरह सफल एवं सार्थक सिद्ध कर दिया है।

मानवता के एनायक

श्री यशपाल जैन सम्पादक, जोवन साहित्य

प्राचार्यणी तुत्तरी का नाम मैंने नहुत दिनों के मुन रका था, लेकिन इनसे वहने ताशास्त्रार उन समय हुणा बढ़ीन के प्रवच बार दिन्सी पांचे से और कुछ दिन राज्यांनी में ठहूरे थे। उनके साथ उनके सम्मेनानी मापु सामिनयर मा दिगात समुवा। सो और देश के विभाग भागी से उनके सम्प्रदाय के लीग भी बहुत बड़ी स्वसाम में एकन हुए थे।

विभिन्न मालीचनाएँ

प्रायारंभी को करन बैन नमाम तथा हुछ नेश्वर नीयों में उस सम्प्र हुए हैं तर हुं ये हार हैं हुए लोग कर हुए से कि यह बहुत ही तथ्ये भीर हुए लोग कर के पारंपी है और मार्ग एवं समाम को निया दिता है कर रहे हैं। इसके पिरार्ट हुए मोगों का कहान या कि उनमें मान की नदी मुखा है और नह में हुए कर रहे हैं, इसके पीड़े तथा है जो हुए कर रहे हैं, उसके पीड़े तथा है जो है है। इसके पीड़े तथा है जो है। इसके पीड़े तथा है जो है। इसके पीड़े तथा है जा है। इसके पीड़ तथा है जा है जी है। इसके पीड़ तथा है जा है कि उसके प्रतिकार है जा है जी है। इसके पीड़ तथा है जा है कि उसके प्रतिकार है जा है जो है कि उसके प्रतिकार है जा है जा है जिस है कि उसके प्रतिकार है है जो है। इसके पीड़ तथा है जा है कि उसके प्रतिकार हमार्थ है।

प्यानक एक दिन कियो ने पर फारूर तुमना दो दि प्रावस्थी हागरे मुहर्द में सार्थ दुवर्द गोर मेरी बाद कर रहे हैं। बेरो बाद ? मुखं दिवसब हुआ। में मारा ! उनसे कर रहा रहा दें किया ! उससे कर रहा है किया ! उससे कर रहा रहा है कि उस दिन में उस दें के 1 वेद ते मेरी वेद ते

थे, लेकिन ऐसा लगा मानी हमारा पारस्परिक परिचय बहुत पुराता हो। उसके उपरास्त ग्रावार्यथी से ग्रनेक बार मिलना हुमा। मिलना हो नहीं,

उनने दिला शील कर वर्षाएँ करने के ध्वस्तर भी प्राप्त हुए। उनी-जो में नहीं नवदीन में देखता गया, जनके विचारों है धरमण होता गया, जनके प्रीप्त में महे महत्यार बहुता नवा, वार्ता है बचारों है धरमण होता गया, जनके प्रीप्त में चर्चा या, इसे हैं। ध्वास भी उपहु चायों की संख्या में विचान हैं। लेकिन से चर्चा सायू हैं, उनमें है प्राप्त भी जायु चायों की संख्या में विचान हैं। लेकिन से चर्ची प्राप्तिक कानिक में हम करने के हुए विकोत काम में मानक माने हैं। प्राप्त-क्वाण की उनकी भावना भीर एकान्त में उनकी शतका हिंति चराइनीय है, पर मुक्ते सत्ता हैं कि सवान की जो प्रयुक्त साथ उनकी निकास चाहिए, वह नहीं निकासा।

रबीग्रहनाथ ठाकुर ने लिखा है, "येरे लिए पुलित सब कुछ स्थान देने में नहीं है। मृष्टि-कर्या ने प्रुक्ते अवर्णित बच्चनों से दुनिया के माथ बीध रखा है।"

में उन्होंने कहा--'रोटी, मकान, करहे की समस्या से बधिक महत्वपूर्ण समस्या मानव मे सानवता के सभाग की है।'

मानव-हित के चित्तक

मानवर्ग्द्रत के चिन्तक के तिए मानवर्गक है कि यह मानवर की यापापायों से वर्षियन पढ़े। मानवंग्द्री जब दिया में मानवन बन है। मारविधा ग्रामक के सामने बनान किलाहता है। एप किला बन्द के मुबर रहा है, मानविधा प्रदीप नात के बातना मानविधा नाते हैं। एप किला बन्द के मुंबर रहा है, मानविधा नात्री के सामन के से हैं। एका पुरान प्रयानक की पार पार्ट्स है। का प्रदान की पार पार्ट्स है। का प्रवान की पार पार्ट्स है। का पार्ट्स के मानविधा ने की एप राह्म है। विधान की पार्ट्स है। व्यवने वर्षी मानविधा ने की एप पार्ट्स के मानविधा ने विधान की पार्ट्स है। व्यवने वर्षी मानविधा नहीं है भी पार्ट्स के मानविधा नात्री ने का मानविधा ने वर्षी मानविधा नहीं है भी पार्ट्स के मानविधा नात्री ने का मानविधा नात्री ने मानविधा ने वर्षी मानविधा निर्मा निर्माण नात्री ने मानविधा ने वर्षी मानविधा निर्माण न

कंग-ध्यंतसभी होने के कारण घाड़िता पर जनना विश्वास होना स्वामा-सिक है। ते किन मानवता के प्रेमी के नांधे उनका वह विश्वास करने जीवन की दवाद कर नथा है। हिंदा के मुश्ये ने लोग यह जबसे नहीर हैं कि सामिक काली के सामने किहता कैंडे ककत हो धरवाँ है तो वे मान बनाव हैते हैं, "मोवीं मा है जा बहुना जनना मानविक अन्य है। चान वक मानव-प्रोति में, एक स्वाद के जैता हिंगा का प्रवाद किना है, नैता बित कहिता कर करती हों स्वर्ष प्राप्ती पर कार चाला। हैना नहीं किया प्रया, किर चहिता को सकता ता। में हम्दे क्यों में

याते वे वहते हैं-- "विरव शास्ति के लिए क्षणुवय धावस्थक है ऐटा बहुने बालों ने यह नहीं श्रीचा कि बादि वह उनके कन्न के पास होता हो ।"

धर्म-पुरप

कामधेनी को मुनिवा मुख्यत मानाशिव है। वे यमे पुरत है। यमें के प्रति भाव की बढ़ती निमुख्या को देख कर वे बढ़ते हैं, "यमें है हुए मोग चित्रों हैं, निज्यु बढ़ मूल पर है। वर्ष के आप वर फंसे हुई सुगहतों को . मित्रात सारायक है, न कि यमें को। यमें कन-बन्ताण का शुरुवाद छायत है।" रंगी बात का बावे सबसाने हुन के बहुते हैं—"जो लोन पर्व त्यान देने की बात कही हैं, वे धनुवित करते हैं। एक बातवों नारे विशेष वानी है बीचार है। तथार पर बद प्रचार करने बचा कि मारी मच पीयां, तानी पीने वे बीचारी होती है। क्या वह बवित हैं? अंतिन यह होता कि बहु बाती पूर्व हो पक्ष पोता थोर नाया वानी न चीने को बहुता। वर्ष का स्वाय करने में बात कहने बागों को चाहिए कि बे तना को धर्म के नाम पर कीन हुए विहारों की प्रोप्तरा विभागी. एमें बोधने की मील न हैं।"

धर्म बवा है इनकी बढ़े मरण मुद्दोप इन में उर्थु ने इन सक्ती की है — "पर्य बना है ? मार बने मोज, पामा को यानकारी, पाने इसकर की बद्दाना, बढ़ी तो धर्म है, गर्य बने मोज, पामा को यानकारी, पाने इसकर की बद्दाना, बढ़ी तो धर्म है, गर्य बने हैं तो बद यह नहीं निवस्तात कि स्तुष्ट मनुष्य से तक है। धर्म नहीं निवस्तात कि होई कियो का योपण करें। धर्म पद्दानी मीज में मीज स्तुर्ध मनुष्य से प्रदेश के स्तुर्ध मनुष्य से प्रदेश की किया है। पर्य से से की दूर दहना बूडिस सार प्रदेश होगा !"

साज राजगीति का बोमनाला है। ऐसा अतीव होता है कि 'राज' को नेन्द्र में रात कर सारी जीवियों कन सार चल होई हैं. जब कि चाहिए यह कि कम्प्र में कन्द्रस रहे बोर हारी जीवियों उसी को तरपर्य पेट कर स्वाणित हों। उस स्वस्ता में अनुस्ता मानव को होंगी बोर वह तथा मानवनीति राज सीर राजनीति के नोचे नहीं, ऊतर होंगी। बात उससे सरिक कटिनारशों भीर परितार के प्रतिक्ष हों। उस का निर्माण के प्रतिक्ष हिनारशों भीर परितार के वीयत का चरश नक्स वन महें है बोर ने सारी असरवारों का समाय उसी में राजने हैं। वहां जावा है कि वर्णीत्य सरकार वह होती है जो सोर्ग पर समान्देक मा सावत कराते हैं। विद्या हस वह स्वार्ण में की मोरी हैं। रहा सम्बन्ध में सावार्यों का स्वस्त नत हैं है व्योग्य पर्वार में वैद्या भीर सुन सी बचरत नी स्वत्र होते होते होते हैं। वह स्वत्र हत की बुंदरा अर्थर सुन है। सात राजनीति सता और स्विक्शारों को हम्प्रवार की नीति वन रही है। स्वीरित्य उस पर हिंदा हाली हो रही है। इससे स्वार प्रवार होते हैं।, जन ये चाहते हैं कि प्रत्येक व्यक्ति को विकास का पूरा घरवार घिने; तेकिन यह तभी सन्म हो मकता है, जबकि प्रमुख्य स्वतन हो। स्वतन्त्रया में उनका प्रतिभाष यह नहीं है कि उसके कार कोई संदूध हो न हो। घोर यह अनमानो करें। ऐसी स्वतन्त्रता तो घरानहवार पेश करती है और उससे समान सर्वित, तहीं, दिस्पनितन होता है। उसके क्षणानुवार—"प्रतन्त्र बहु है, औ शाधा के पोदे परात है। स्वतन्त्र मह है, जो पाये स्वापंत्र के पोदे। नहीं पताल 1 जिट्टे पत्ते स्वापंत्र है। स्वतन्त्र मह है, जो पाये स्वापंत्र के पोदे। नहीं पताल 1 जिट्टे

प्रागे वे फिर बहुते हूँ—"मैं किसी एक के निष्य नहीं कहुता । बाहे साम्य-बारी, ममाजवारी जा दूबरा कोई भी हो; छन्हें समझ नेना चाहिए कि पूनरों का इस पर्त दर समयंत करना कि वे जनके पैरों तमे निषटे रहे, स्वनन्तरा का

का इन चंद्र पर समयन करना एक व जनक परा यस रायस समर्थन महीं है।"

बुदाल धनुदासक

के किशो भी बाद के प्रधानां नहीं है। वे नहीं महाने कि समस्य पर कोई भी किशो मान पर कोई भी कि समस्य के प्रवाद और दिशा की प्रतिप्रत करें। यर प्रांत नह न समझ्य जाए कि समस्य स्वतास्य में उनके दिवास को प्रतिप्रत में दिवास के प्रमाण करें। यर प्रति नह न समझ्य जाए कि समस्य मानवार हैं और इसरों सायु-साध्या के प्रमाण है। उनके समुप्रताम के मुख्या है। उनके समुप्रताम को सेवास दिवास है। उनके समुप्रताम के मुख्या है। उनके समुप्रताम के मानवार कि सम्य दिवास है। उनके समुप्रताम के सापता और प्रवाद है। है। उनके समुप्रताम के सापता के साथ है। उनके समुप्रताम के सापता है। उनके साथ है। उनके एक समी प्रति हो। इस प्रति हो कि साथ की प्रति है। उनके एक समी है। है। इस प्रति हो। इस प्रति हो की उनके एक समी है। है। है। इस प्रति हो। इस प्रति हो। उनके साथ सम्य प्रति हो। इस के स्वाद साथ हो। इस प्रति हो। इस प्रति हो। इस हम हमा हो। इस हो।

वास्त्रविक स्वतन्त्रता का बानन्द वही ले सकता है, जो परिवह से मुत्तः हो। परिवह को गलना पच बहावतों में होतो है। बाचार्ययो बपरिवह के

बाचार्यथी तुस 388

यती हैं। वे पैदल चसते हैं; यहाँ तक कि पैरों में कुछ भी नही पहनते। उन पास केवल सीमित बस्त्र, एकाय पात्र और पुस्तकें हैं। समात्र मे व्याप्त मार्थि विषमता नो देख कर वे नहते हैं — "लोग नहते हैं कि जरूरत नी चीजें क हैं। रोटी नहीं मिलती, कपड़ा नहीं मिलता । यह नहीं मिलता, वह नहीं मिलट

प्रादि मादि । मेरा स्वास कुछ भीर है । मैं मानता है कि जरूरत की चीजें क नहीं, जरूरतें बहुत बढ़ गई हैं, संघपें यह है। इसमें से मधान्ति की विनगारि निकलती हैं।" द्यपनी धान्तरिक भावना को व्यक्त करते हुए वे धागे कहते हैं- "ए

बयक्ति महल में बैठा मौज करे भीर एक को खाने तक की न मिले. ऐसी मानि वियमका जनता से सहन न हो सकेंगी।"

"प्रवृति के गाय खिलवाड करने वाले इस वैज्ञानिक युग के लिए सर्व की

बात है कि वह रोटी की समस्या को नहीं मुलभा सरना।" मात्र का युग भीतिकताका जपासक वन रहा है। यह जीवन की चरन सिद्धि भौतिक उपलब्धियों में देखता है। परिणाम यह है कि माज उसकी निगाह धन पर टिकी है भीर परिग्रह के प्रति जसकी मासवित निश्नार बड़ती आर रही है। वह भूल गया कि यदि सूल परिवह में होता तो महाबीर घीड मुख बयो राजपाट कोर दुनिया के बैभव को त्यावते मीर 🗂 यांभी स्वेष्या पे प्रक्रियन बनते । सुख भीग में नहीं है, रवाम में है घोर गोरोसकर की बोटी पर नहीं चढ़ सक्या है, जिसके सिर वर बोम्ह की भारी यठरी नहीं होती। धावायंत्री मानते हैं कि यदि भाज का अनुष्य अपरिश्वह की उपयोगिता की जान है भीर

यस रास्ते पर चल पड़े तो दुनिया के बहुत 🖩 सक्ट अपने धाप दूर हो जाएँगे। मानव के वैयनिक धौर सामानिक जीवन को सुद्ध बनाने के निए मानार्व-भी ने इदं वर्ष पूर्व प्रमुखन-पान्दोलन का गुवपात किया था धीर वह मा-दोनन श्रव देश-ध्यापी बन गया है। जम नैतिक नान्ति का मूल उद्देश्य है कि मनुष्य भागने कपायों की देखे थीर उन्हें दूर करे। इसके माय-साथ जो भी काम उसके

हाथ में हो, उसके करने में नैतिकता का पूरा-पूरा बाबह रखे। इस बाखीलन की ग्राधिक-ये-व्याधिक स्वापक ग्रीर शक्तिय बनाने के लिए बाजायंथी ने बड़े परिधन धीर सवन से कार्य किया है और बाज भी कर रहे हैं, चुंबि इन मागी त की मान्त्रम लक्ष्य मानव-शांत को मुखी बनाना है. इत्तानिय उत्तवा बार सब के तिए सुना है। उनमें कियों भी धर्म, मत घयना सम्प्रदाय का काश्ति भाग ले सकता है। धन्यत के बातियों में बहुत से जैनेतर स्त्री-पुरुष भी हैं।

रसी सान्धोपन के सन्तर्वेत प्रति वर्ष घहिला तथा भैनी-दिवस भी देत भर म मत्रोत साने हैं। कियत तनाव कर बातास्थल लुपरे धौर यह इच्छा सान्धिक कर छ स्पन्न हो कि बात्वविक गुल घौर सान्ति हिला एवं बैर से नहीं, बिक्क सहिता सौर भाईबार से कबातित हो एकड़ों हैं।

प्रभावद्याली वश्ता धीर साहित्यकार

साथायंथी प्रभावधानी बक्ता तथा वाच्छे साम्विकार मी है। उनके प्रश्ववीं में मार्से का धावकर चया कावा को छटा नहीं रहती। वे बो बोवते हैं, बहु क कहन वातन्तुवीध होता है, बहुन उपने बिचारों की वायरता भी रहती है। बहित्तके बहित्स बात की वे बहुन हो सीचेन्यादे दावरों में बहु हो है। कम्मे कभी वे बहती बात की सुमार्थन के निष्ट क्वान्स्ट्रानियों का साध्य मेंत्रे हैं। वे

बहानियाँ बारन में बड़ी रोबक एवं विधायर होती हैं। आवार्यभी प्राय विकार्य भी निकड़े पहते हैं। यब उन कविकार्यों का बामूदिक कर में संबंद काठ होगा है तो बड़ा ही। मनीहारी बाहुमाहता प्रतान हो बाता है।

मे किन ने प्रवचन करते ही घर्षका नाम-वाद रिवर हो, उनके गामने पानव की पुडि महा विध्वान रहते हैं और मानवता के उत्तरमें की उत्तरा पावना प्रवक्त प्रचान किनीर विशेषानी है।

सोबार्ड दिनोश कहा कोते हैं कि भूतान यस के विजनियों में उन्होंने खारे देस बा अमल दिला है. जिंदन वन्हें एक भी दुर्बेच अर्थावर नहीं दिला । सनद के पाँड उनने यह सारचा उनशा बहुत बड़ा बरशन है। उदार्शन ताला स्वीत में तह थीर यनद होती उकार को वृश्तित हुन्हों हैं। याशस्त्राता हुन्ह

बात को है कि अपनुभावी बात करहा परे कीर वामेशूर्याओं को अपूर्ण वर हाती होने का ब्रावनर मा निर्व : पावांच्यी मुक्ती और एती विश्वास को येवट कह वह है है । वे भोडों को कार्य कार्य-विवास हैंग्रा करने की बेगाया देते हैं और कहते हैं

क इन दूरिया के कोई को बुगा नहीं है। बच्छा काब करने की धमार हरे

रिसी में विश्वमान है।

याध्यांभी के सामने नास्त्रक में बहा देखा छोत्र है, यह मानता होगा हिं हम सर्वाशाई उनके कार्य भी उपयोगिता को सीमित करती है। वे एक सम्प्राधिक स्थाप के है; धता प्राध्य मारवायों को धवन है हिंद मानें दिन देजके उन्हें स्थाप मानें है। दिन से आधार्य के एवं एर देहें हैं, यो सामाण उनों के सर्धार्थ मही, यक्ति देखाई एक है। इसके धारियका जन कर महाम की रस्पार्थ में है। यदि उनके विकासमीय व्यक्तियक जन कर महाम की रस्पार्थ में है। यदि उनके विकासमीय व्यक्तियक ने बहुत-सी धवुरवोशी दरमार्थी में है। यदि उनके विकासमीय व्यक्तियक ने बहुत-सी धवुरवोशी वरमार्थी में छोड़ के के का माहण दिखाया है। तथादि सात्र भी सनेक ऐसी चीजें हैं जो कर पर दापना सात्री हैं।

सहित्युता का भावर्श जो हो, इन कठिनाइयों के होते हुए भी उनकी जीवन-यात्रा बराबर मवने चरम-लक्ष्य की लिखि की बोर ही रही है। उनमें नवसे बढ़ा गुण यह है कि में बहुत ही सहिष्ण हैं । जिस तरह वे घपनी बात बढी सान्ति से बहुते हैं, उमी तरह वे दूसरे की बात भी उतनी ही दान्ति से मुनते हैं। घपने से मठभेद रखने वाले प्रथवा विरोधी व्यक्ति से भी बात करने में वे कभी उद्विग्न नहीं होते। मैंने स्वय कई बार उनके सम्बदाय की कुछ प्रवृश्यिम की, जिनमे उनका अपना भी बड़ा हाथ रहता है, उनके सामने भारतोधना की है; लेकिन उन्होंने हुमेशा वहीं मात्मीयता से सम्भाने की कोशिय की है। एक प्रसंग यहाँ मुर्फे बाद भाता है कि एक जैन विद्वान उनके बहुत ही घालोपक थे । हम लीग बम्बई में मिले। संमीय से आचार्यश्री भी उन दिनों बढ़ी थे। मैंने उन सम्अन से पहा कि मापको जो संकाएँ हैं भीर जिन वातों से धापका मतभेद है, उनकी चर्चा काप स्वयं बाचायंश्री से नवों न कर लें ? वे तैयार हो गये। हम लोग गये । काफी देर तक बातचीत होती गही । लौटते में उन सम्बन ने मुक्त वे महा--- "यदावालजी, तुलसी महाराज की एक बात की मुक्त पर बड़ी प्रव्धी छाप पड़ी है।" मैंने पूछा-- "किस बात की ?" बोले, "देखिये मैं बगबर धपने मतभेद की बात उनसे बहुता रहा, सेकिन उनके चेहरे पर धिकन तक नहीं पाई। एक बब्द भी उन्होंने जोर से नहीं वहा। दूसरे के विरोध को दतनी सहनशीनता से मुनना भीर सहना बासान बात नहीं है।"

धपने इस गुण के कारण झानामंत्री ने बहुत से ऐसे व्यक्तियों को भपनी भोर माहच्ट कर तिया है, जो उनके सम्प्रदाय के नहीं हैं।

सक्ती पहुली मेंट है तेकर सब तक के सबने उत्तर्ग का स्मरण करता है तो बहुत है दिवा पाँकों के सामने मुम बाते हैं। उनने समेक बार तमनी वनीएँ हुई है, उन्हें प्रदारत मुहे हैं, विद्यात जाता पातिक कर सब दिवाई रही है, जब वे दूसरों के हुन्त की बाग मुनते हैं। उनका सबेदनजीन हुम्य तब मानी क्यां व्यक्ति हो उद्या है सोर यह उनके मेहरे पर उनरते मानी से स्वय्ट देवा सा सता है।

िराम्भी सार यह में समस्या नये से वो बहुने के निजय सोनों में युनके त्या जाने का सुन्नाशों में में दिस हुए मानार का प्रधानक सुन्नात समुन्ना किया जो में हिया हुए मानार का प्रधानक सुन्नात समुन्ना किया था। उन्हों दिलों यह में समस्या गया बोर मेंने विश्वास की नात जुने हैं जिल्ला होत्तर स्तु-व्यास स्तु-व्यास स्तु-व्यास स्तु-व्यास स्तु-व्यास स्तु-व्यास स्तु-व्यास स्तु-व्यास की की स्त्री स्तु कार्य कर साथ के नित्य स्वयस्त्रीय हुने हैं कि सुन्ना के स्त्री को स्त्री हैं कहार स्त्री के कोई स्त्री स्त्री को स्त्री के स्त्री को स्त्री की स्त्री के स्त्री को स्त्री की स्त्री स्त्री स्त्री की स्त्री की स्त्री की स्त्री की स्त्री स्त्

माचार्यभी ने जो महा, वह उनके बन्तर से बठकर बाबा था।

भारत-भूधि बता है वास्कातिक भूवि रही है और भारतीय संस्कृति की भूँ कि कि जियाने में कारे बंजार में कुनाई देनी थी। वाषावंदी की मंदि है सामने प्रथमित बता क्षेत्र के लाग किया र मह के भारत का चित्र पर स्वार्त है। प्रश्ने दंग से, उन्नमें भूगि से भार उन्न मूक्ति पर बनने नाले कर के, वर्षे बही माना है व्यार क्यों महरे विस्तान के साथ कहा करते हैं—'यह दिन मोने बात है, वह कि वकुनन से कटताई तुनेना मारतीय जीवन से प्रदिश्त भीर पाति की भीरत संदेशों।"

मापारंथी एत जीवी हों थीर उनके हावों बानवडा की अधिकाषिक देवा होती रहे, ऐसी दुसारी कावना है। हिसी में विद्याल है।

धाषायं भी के सामने बास्तव में बड़ा ऊँचा ध्येय है, पर मानना होगा कुछ मर्थाश है उनके कार्य की उपयोगिता को सीवित करती है। वे एक सम्प्रद बिराय के हैं; धनः धन्य सम्प्रदावी की धनवर है कि ने मानें कि ने उनके उठ निकट नहीं है । किर वे सावार्य के पर पर बंडे हैं, जो नामान्य प्रभी के बराव मही, सन्ति अपाई पर है। इसके प्रतित्वित उनके सम्बदाय की परम्पराएँ भ विश्व अनुके विकासभील व्यक्तिस्व ने बहुत सी भ्रमुख्योगी परस्परामों के छोड़ देने का साहम दिखाया है। तथापि भाज भी भनेक ऐसी बोर्जे हैं जो दन पर बन्धन साती हैं।

सहित्युता का ब्रावर्श भो हो. इन कठिनाइयों के होते हुए भी उनकी जीवन-मात्रा बराबर घरने भरम लक्ष्य की निद्धि की बोर ही रही है। उनमें नवसे बढ़ा गुग यह है कि बे बहुत ही सहिष्ण हैं । जिस तरह वे सपनी वात बढ़ी गान्ति से बहुते हैं, समी तरह वे दूसरे की बात भी उतनी ही ग्रान्ति से सनते हैं। प्रपने से मतभेव रखने वाले मधवा विरोधी व्यक्ति से भी बात करने में वे कभी जड़िन नहीं होते। मैंने स्थम कई बार उनके सम्प्रदाय की कुछ प्रवृत्तियों की, जिनमें उनका सपना भी बड़ा हाक रहता है, उनके सामने बालोचना की है; लेकिन उन्होंने हुमेसा बड़ी धारमीयता से समन्ताने की कीशिस की है। एक प्रसंग यहाँ मुन्के याद माता है कि एक जैन विद्वान उनके बहुत ही पालोचक थे। हम लोग बम्बई में मिले । संयोग से घाचार्यथी भी उन दिनों वहीं थे । मैंने उन सकत से कहा कि प्रापकी जो शंकाएँ हैं और जिन बाती से धापका मतभेद है, उनकी चर्चा माप स्वयं माचार्यश्री से क्यों न कर लें ? वे तैयार हो गये। हम लोग गये। काफी देर तक शातवीत होती रही। लौटते में उन सरबन ने मुफ से वहा--- "यदापालजी, तुलसी महाराज की एक बात वी मुफ पर बड़ी प्रच्छी छाप पड़ी है।" मैंने पूछा--"किस बात की ?" बोले, 'देखिये में बगारर धपने मतभेद की बात उनसे बहुता रहा, लेकिन उनके चेहरे पर शिकन तक नहीं भाई। एक मध्द भी उन्होंने और से नहीं नहा । दूसरे के विरोध की स्वनी सहनशीसका से सुनना और सहना धासान बात नहीं है।"

भरने इस गुण के कारण प्राचार्यथी ने बहुत से ऐसे व्यक्तियों को भपनी भ्रोर प्राकृष्ट कर लिया है, जो उनके सम्बदाय के नहीं हैं।

बारनी पहली पेंट से सेकर बाद तक के घरने खास का स्वराप करता हैं तो बहुत के पित्र प्रशिक्त कामने पूम बाते हैं। उनके प्रकेश कार सामने पत्रीर्थ हुई है, उनके हरन्य मुद्दे हैं सिन्द वस्तार वास्तिकिए कर वह दिखाई देश है, वह वे दूसरों के हुन्त की बात मुनते हैं। उनका वयेदनकीन हुद्या ग्रह मानों स्वर क्यांटत ही उठता है चोर यह उनके येहरे पर ज्यादी मानों से स्वर देशा वा सत्ता है।

चा क्षणा व या इत्र इत्र त्याद का स्वाहकर चल चाएग ।" भाषामध्या ने जो महा, यह उनके धत्सर से सठकर धावा या ।

धारत-पृत्ति बरा हे वाज्यारियक यूनि रही है और बारशीय संस्कृति की मूंब किसी जमाने में कारे बंदार ये पुत्राई रही थी। आवाजेवी को पांची के पांची के सामने वसने स्टिंग है जमाने अपनी स्टिंग है जमाने अपनी स्टिंग है जमाने अपनी स्टिंग है जमाने अपनी स्टिंग है जमाने हैं के उन्हें से की प्रमान है कि स्टिंग है जमाने हैं की प्रमान है की प्रमान के स्टिंग है जमाने हैं कि स्टिंग हों जमाने स्टिंग हों जमान

बाचार्यथी गत जीती हों बीर उनके हावों धानवता की व्यविकाषिक सेवा . होती रहे, ऐसी हमारी नामना है।

बहुत ममय सक स्वामी दयानन्त्र के सिद्धान्तों के बाधार पर जैन धर्म के सेवकी धे पमग मार्ग रका, वे भी बड़े चात्र के साथ बाजार्यजी के मण्डत-मान्दोलन के विद्रोप कार्यकर्ता बने हुए हैं। उनका यह सब प्रभाव देख कर धारवर्ष होता है कि राजस्थान के एक गामान्य परिवार में जन्म मेने वाला यह मनुष्य कितने बिलक्षण व्यक्तित्व का स्वामी है, जिसने नामन की तरह से प्रपने चरणों से भारत के कई शावी की भूमि नापी है। इस नमय देश में एक दो व्यक्तियों की छोड़ कर बाचार्य तुलनी पहले व्यक्ति हैं, जिन्होंने बाचार्य विनोबा से भी धामिक प्रयामा का के देश की क्विति की जाना है भीर समरी नहत्र देश कर यह पेस्टा की है कि किम प्रकार के प्रयत्न करने पर वान्ति प्राप्ति की जा सकती है। उनके जीवन-दर्शन में कभी विराम धौर विधाम देखने का सबसर महीं मिला। जब कभी भी उन्हें किसी सबनर पर सपना उन्देश करते देखा, तब उन्हें ऐसा देल कथा कि वे उस समारीह में बैठ हुए शुजारी व्यक्तियों की भावता को पढ़ रहे हैं। उन सबका एक व्यक्ति किस प्रकार समाधान कर सकता है, यह उनकी विलक्षणता है। समारोहों वे सभी लोग पूरी तरह से सुलके हुए नहीं होते । उनमें सकीयां विचारवारा के व्यक्ति भी होते हैं। उनमें कुछ ऐसे भी स्थित होते हैं जो धपने सम्प्रदाय विशेष को प्रत्य सभी मान्यनामी से विशेष मानते हैं। उन सब व्यक्तियों का ឤ प्रकार समाधान करना किसी साधारण व्यनित का काम नहीं है। बामों और कस्बों की सज्जान परिधि में रहते वाले लोगों को, जिन्हें पगडडी पर अलने का ही धम्यात है, एक प्रमस्त राजमार्ग से उन्हें किसी विदोध लक्ष्य पर पहुँचा देना आधार्य तुलसी जैवे ही सामध्येवान व्यक्तियों के बड़ा की बात है।

विरोधियों से नम्र व्यवहार

उनके जीवन की विलक्षणता इस बात से प्रगट होती है कि वे धपने निरोधियों की धकाओं का समाधान भी बड़े धादर धीर प्रेमपूर्ण स्पवहार से करते हैं। कई बार उस भीर प्रचण्ड झानोचकों को मैंने देखा है कि धानायंत्री से मिलने के बाद उनका विरोध थानी की तरह से लुड़क पया है।

मंत्री के दिल्ली धाने पर में यही समभताया कि वे जो बुछ कार्य ्हें, वह और सायु-महास्थाओं की तरह से विश्वेष प्रभाव का कार्य नहीं

होगा । बिस तग्ह से समा समाप्त होने पर, उस समा की सभी कार्यवाही प्रायः समान्यन पर हो समान्त-सो हो जातो है, उसी तरह की धारणा मेरे सन में धायायंत्री के दम धारहोतन के प्रति थी।

कंसे निभाएंगे ?

धादक्त वहाँ नवर-निगम का कार्यालय है, उसके दिस्कृत ठीक सामने माचार्वत्री को उपस्थिति में हजारो सोगों ने मर्यादित जीवन बनाने के लिए तरह-तरह की प्रेरला व प्रशिक्षाएँ को थी। इस समय वह मुक्ते नाटक सा लगता था। मुक्ते ऐकी बनुभृति होती थी कि जैंडे वोई बुशन बिभनेता इन मानवमान के लोगों को कठपुननों की तरह से नचा रहा है। मेरे यन में बराबर सका बनी रही। इसदा कारल अमृत रूप से यह या कि जारत की राजपानी दिक्ली में हर बर्प इस तरह ही बहुत-सी सत्त्वाओं के निकट बाने का मुक्ते प्रवार विना है। उन सस्वायों वे बहुत-ती सस्वाएँ प्रसमय में ही बाल-कदतित हो गई। जो बुछ वर्षा, वे धापती दलवादी के कारण स्थिर नहीं रह सबी। इसलिए में यह शोबता था कि साब जो कुछ चल रहा है, वह सब दिशास नहीं है। यह बाग्दोनन साबे नहीं पनर वावेगा ! तब से सराबर क्षत्र । कार्याच्या कार्याच्या कार्याच्या प्राप्त प्रत्य प्रत्य । स्था च प्रयोग स्थाप स्थाप च प्रयोग स्थाप स्थ स्थाप तक में इत साम्क्षीलन को केवल दिल्ली हो से नहीं, सारे देश में शतिसील देवता है। मैं यह नहीं कह सकता कि यह बाम्बोलन बन क्सी एक व्यक्ति का रह पदा है। दिल्ली के देहांठी तक में भीर यहां तक कि मूली-भीपहियाँ तक इस बाग्दोलन ने धदनी कहें जमा ती हैं। घव ऐसा कोई कारण नहीं दीलता कि जब यह बाबून है कि यह बाम्दोनन किसी एक व्यक्ति पर सीमित रह बाए। इस बाग्रीमन ने बारे समाव में ऐसा गतावरसा उरान्त कर दिया है कि सभी बनों के लीव एक बार यह निचारने के लिए विवस हो उठते हैं कि माबिर इस समाब में रहने के निए हर समय उन बातों की भीर जाना ठीक नहीं होता, बिनका कि मार्च पतन की छोड़ जाता है। धनताशिस्ता सभी सीय रह दिवार करने वह मजबूर दिलाई 💷 है कि सबकी पिल-जूनकर एक ऐसा पह प्रभाव कर बोक्स बाहिए किसने सभी का हित ही छके। समाय में इस हरह को बेतनता प्रदान करने का खेन छात्रानं तुनकी को ही दिशा बा सकता है। बर्तने बड़े संह के साथ जन हवारों लोगों के हृटयों पर बरवत विजय प्राप्त

करसी है। जीवन की यही विजेष कर से नदमता है, तिने प्राचार तुमनी पस्ती स्वती तावसा से जायन कर पहें हैं। अणुक्त-आपदोनन धन मनुष्य के जीवन की स्वती निकरता प्राप्त कर पहेंचा है कि वह बुख मामनों में एक सब्दे किया की स्वत्त से समाज का मार्ग-दर्जन करवा है। नहीं जो उसे दिस्सी घीर देव के दूपरे स्थानों में की बढ़ावा मिलता घीर नशों विद्यार्थी, महिनार्यू धीर दुकरें श्रीमत एवं चरिक वर्ष वेसे घरना ? इससे यह जबर होता है कि जायोजन में कुछन-सुद्ध प्रभाव प्रवस्य है। बिना प्रभाव के यह धारदोनन देशभागी नहीं बन सकता !

सतत साधना

सनेक बार साजावंत्री के पान बैटने पर ऐना जान पड़ा कि वै जीवन बर्चन के कितने बड़े पोहरत हैं, जो केवल कियों भी बात है कि जहां ने सुक्त कहा है। सिमित रहते देशा नहीं चाहुंगे। सभी रिशंत दिशों की बात है कि जहां ने सुक्त किया किया किया नहां चाहुंगे। सम्बद्ध के साव की किया के प्रतिकृत की किया के स्वाद्ध की स्वाद्

हैं। भाषायें हैं। के धनुवादियों में काहक, वनस्य, कम्युनिस्ट, समाहनाशी भीर ते तक कि वो देवरदीय सता ये दिवसाय नहीं करते, ऐसे थी। व्यक्ति हैं। मानते हैं कि वो सोच धपने को नास्तिक बहते हैं, वे बासता में नदी हैं। दस्तिए प्राचार्यनों के निकट जाने में सभी बनी के प्यस्तियों को पूरी छूट रहती है। यह मैं धपने धनुभव की बात कर रहा हूँ। प्रेरक ध्यक्तिस्व

उन्होने प्रात्य-साधना से घपने जीवन की इतना प्रेरणामय बना लिया है कि उनके वास जाने से यह नहीं सगता कि यहाँ धाकर समय व्ययं ही नष्ट प्रमा । जिल्ली देर कोई भी व्यक्ति उनके निकट बैटता है, उसे विशेष प्रेरणा मिलती है। उनकी यह एक भीर बढ़ी विशेषता है जिसे कि मैं भीर कम स्पन्तियों में देख पाया हूं। वे जिस किसो व्यक्ति को भी एक बार मिल भुके हैं, दूसरी बार मिलने पर उन्हें कभी वह कहने हुए नहीं सूना गया कि धाप कीन हैं ? प्रपने समय से से कुछ-न-कुछ समय निकास कर वे उन सभी ब्यक्तियों को ध्यना सुभ परायसं दिया करते है, जो उनके निकट किसी बिशासा प्रयमा मार्ग दर्शन की प्ररणा नेने के लिए जाते हैं। घनेक ऐसे ध्यक्ति भी देखे हैं कि जो उनके बान्दोलन में उनके साथ दिखाई दिये घीर बाद में के नहीं बीस पाये । तब भी काचावंत्री उनके सम्बन्ध में उनकी जीवन-गतिविधि का किसी-न-किसी प्रकार से स्पर्व रखते हैं । यह उनका विराट व्यक्तिस्व है. जिसकी परिधि में बहुत कम सोग चा पाते हैं । ऐसा जीयन बनाने बाले ध्यानित भी कन होते हैं, जो ससार से विरस्त रह कर भी प्राणी-मात्र के हित-विश्तन के लिए कुछ-न-कछ समय इस काम पर लगाते हैं बीर यह गांघते हैं कि जनके प्रति स्नेह रखने वाले व्यक्ति धपने मार्ग से बिएड को नहीं गए हैं ? विशेषता

करी-क्यों उनके वार्य में देख कर बहा सार्य्य देशा है कि यह जह सार्यापंत्री किया वरह कर याने हैं। वर्ष वर्ष प्रदेश भी बात है कि दिल्ली के एक सार्वेत्रीक समारीह में, जो धार्यापंत्री के सान्यिय में करकर हो रहा था, देश के एक प्रविद्ध धनिक ने भाषण दिया । उन्होंने बोबन धोर धन के प्रति सम्बोद हुना उनके में की सार्य ने बातिक ना विपोद मिता । उन व्यव मान्य में देश हुगा में यह धोष पहा पानि वह मुक्क विश्व वर्ष के उन धीरिक के दियोप में भाषण कर एहा है, एक्स अधा पिताध निक्तेशा, बन कि उन धनिक है। विभाव स्थाव नर सार्थाप्त्री जन कि सिंदर हुए में भीर व्य

धनिक की धीर से ही धायोजित सभा को बध्यक्षना बानावंत्री कर रहे से। पहते सी मुक्ते यह समा कि बाचार्यजी इम क्वक्ति की बामे नहीं बोलते देंगे: बयोकि सभा में कुछ ऐसा बाताबरण उस धनिक के विशेष कर्मबारियों ने चल-न कर दिया था, जिसमें ऐमा लगता या कि बाचार्वजो को सना की कार्यवाही स्थमित कर देनी पहेंथी । किन्तु जब बाचार्यजी ने उस स्यक्ति की सभा के विरोध होने पर भी बोलने का अवनर दिया था मुक्ते यह बाश हा बनी रही कि सभा जिस गति से जिन धोर जा रही है, उनसे यह कम प्राप्ता थी कि सनार दूर होगा। धपने मालिक का एक भरी सभा में निरादर देल कर कई विक्रमेदार कर्मचारियों के नचुने कुलने लगे थे। किन्तु बाचार्यश्री ने बढ़ी पृस्ति के साथ उस स्थिति को गरमाला और जो सबसे बड़ी विशेयता मुन्हे उस समय दिखाई दी, वह यह थी कि उन्होंने उस नवपुत्र को हतोरमाह नहीं किया, बहिक उसका समर्थन कर उस नवाबक की बात के धौचिश्य का सभा पर प्रदर्शन किया । यदि वर्षा उस नवयुवक की इतनी कटु घालोचना होती तो वह समाप्त हो गया होता धीर गजनैतिक जीवन ये कभी बाये बढने का नाम ही नहीं सेता। किन्तु मानार्यजी की कुमलता से वह व्यक्ति भी मानार्यजी के सेवरों में बना रहा और उस पनिक ना भी महबोन बाचायंत्री के बान्दोलन को निसी-भ-किसी रूप मे प्राप्त हीता रहा। ऐसे बहुत-से घरसर उनके पास बैठ कर देशने का सबसर मुक्त मिला है, जब उन्होंने अपनी तीवण बुद्धि के द्वारा बहुँ-सै-बढ़ें संघर्ष को बुटकी बजा कर टाल दिया। धाजकल धावामंत्री जिस सुधारक परा की जठा कर समाज में नव जागृति का सन्देश देना चाह रहे हैं, वह भी विरोध के बावजूद भी उनके प्रेमपूर्ण व्यवहार के कारण सकीचेता की सीमा को हिन्त-भिन्त करके भागे बढ रहा है। राजस्थान की महसूबि में भाषायंत्री ने झान भौर निर्माण की बन्त:मलिला सन्स्वती का नये सिरे से बवतरण कराया है, जिससे वह मान राजस्थान की सीमा को छूकर निकट के तीथों में भी प्रपना विशेष उपकार कर रहा है।

विशेष भावश्यकता

उत्तरप्रदेश के एक गाँव में जन्म लेने वाला मुफ्त-बैसा व्यक्ति धात्र गर्ह विवार करता है कि धादार्थ तुससी वैसे धनुषम व्यक्तिरव की हजारों u E

प्रनुख शिव्य

धायाणे तुनक्षी के निवाने भी विष्ण है, वे नव समायनित इस बात में समे रहते हैं कि वाधायों में ने साम संसाद के दिव के निवा लोशा है, वही पर-षर तक पहुँचाया जाए। इस करना वे साहार तमाने के तिया पूर्णियों निपानमें, मुनिधी बुद्धमत्तनी, मुनिधी महेगडुमारनी घारि धनेक उनके प्रमुख शिक्षी ने विशेष सार्व विषा है। ऐसा स्थलता है कि नी दीव शायांची ने जाना दिया है, मुख्योंचन को मायांची नान के मिलिया में वेद पहार तिहा होगा। मेरी महो ह्यांचिन को मायांची नानती मा प्रमुख्य स्वित्तरा सारे देश स्वाप्त स्वार्णियां सारे देश सार्व निपान सारे देश का प्रार्थ-एसँन करता हुधा विर क्यायों सान्त की स्वाप्ता से

द्वितीय संत तुलसी

श्री रामसेवक श्रीवास्त

सहसम्यादक, नवभारत टाइन्स, बन्द

सन् १९४४ की बात है, जब मागुश्त-साम्दोशन के प्रवर्तक प्रावर्तक प्रवार्त्त में सुन्दरी बन्धई में वे घोष कुछ दिनों के लिए के मुगुश्व (बन्धई का एक उपनवर) में दिसी विधियत समाध्येत के सितारित में वापी हुए ये। मुद्दी पर एक प्रवर्ष के का प्रायोजन भी हुया था। सार्वजनिक स्थान पर सार्वजनिक प्रवयन होने के माते में भी उसका साथ उठाने के ब्रोटेंग्य से एईसा हुखा था।

मनिफी से भेट

कुछ प्रत्य बार मुन्तियो जनगान्धी को खेला में पुत्र प्रतिकार मौत का स्रोतान किया १ प्राप्तक मुख्य स्वकृत वह बुखु माहित्य तैवार करते. की प्रेरणा रोग में के प्रचल स्वन्यपंता के साथ सन्ती होत्या का भी कायन तिवेदन किया स्रोर स्वायर कि सम्मान-सान्तेशन के किसी भी निवस को वसीटी वर में सर्घ ही जर सहका; तब ऐसी स्थिति से इस विवस वर सिक्से का मुक्ते करा संस्थार है दे हिल्लो ने कहा कि यानुवा वर मुक्तामत वस है भी स्थान स्थान कर पान्ने एक निवस का वान्तन तो कर ही विवस । इसी हकार पान्य प्राय निवसों का भी निवाई कर सकते । मुझे कुत्र ग्रोशसहन सिक्स स्थान स्थान मृत्युत तथा सामान्यों नानों के किसीटन यानों का स्थानन कर पुष्ठ सम्भान ति वैव्या को बोर एक छोटाना तेल मुन्तियों की सेवा में हस्तुत कर दिया। तेल सालक सामारण बात तो भी मुन्तियों की स्वास लहुस्वत ने करी करना लिया। तह से एन्ट्रिक को महास हो कुछ चानिक मुझे को मान्य निवास मित्र मेरी यह भ्रान्ति भी पाट वर्ड कि नानेस मान्य विवास ती निर्माणेश्वास है। है होते हैं। सन्द से सह है लोकामते युग्यों की बात्री की बात्रविक सार्थ-

भीवन श्रीर मृत्यु

दोसबारी तुमती ने नैतिकता का पाठ नवेंडण्य चलने हुएस-जोकर से दोर स्थां चरनी हुँदिनों से साम दिया था, िम्मु चण्यांचरी तुमती ने हो चारण है ही सायुन्ति तथाना कर चलने साधमा को नैतिकता के यह सोधमा तथा बहुँचा दिया है कि हुएस चौर समाती, होनों हो अबसे हुन्यांचे हो सकते हैं। बुध्या दिया है कि हुएस चौर समाती, होनों हो अबसे दुन्यांचे हो सकते हैं। बुध्या दिया है कि हुएस चौर समाती, होनों हो अबसे दुन्यांचे हो को सभी विद्यान को, हिन्दु वह "समेदित मुक्यार्थ तिहा हुए, चणोक तथाने से सभी विद्यान हिए दायोगों हो तथा है तथा है हो हो या वो हुन्य निवास हुएस नहीं है। दिये हैं चौर पमार्थ में हो समार्थ पात तिहा है। यही माम है हि समने में भी नहीं हो सदयी, आोक ध्यापन तिहा है है जो प्रथम तथा है हि समने में भी नहीं हो सदयी, आोक ध्यापन का सदय पत्रास्थ हर दिवस स्थाप है। एक मैंनक है हो हमा मुख्य हो है। बोक मा हुए हो खा हो सदया तथा है। एक मैंनक हो हमा मुख्य भी का हुए हो खा हो सदया तथा है है। एक मैंनक है हो हमा मुख्य भी का हुए हो खा हो सदया तथा है पर भट्टहास कर रहा है।

धास्तविक मृत्य

महा सौर श्रुप्यत-भाग्योलन

षान के नुत में पागानिक प्रशिन का त्राधाना है धौर द्वीशिए देवे बन् पुत्र की ग्राम देना गर्वना उन्दुक्त उतीन होता है। वितान प्राम बनते वार शीना पर है धौर उनने धनुवान में ऐनी प्रश्नित को निर्मानी है, में प्रश्नित विदार का ग्राम कुछ निनदी में ही कह बारने में नमने है। इन सं-सद्भारकारी परिश्ने गर्मी क्यों ते हैचीर नुतीन विद्रश्वारी गुरू के निवारणाई मो भी ज्ञान करायकार है बान वह किमे जा रहे हैं, उनके पींचे भी अब को मही भावना नमाची हुई है।

परिवकी शादों की समारेत प्रशित के अभीन होतर करा ने दूर. बाए-कि प्रश्नशरों के परीक्षण की मोदका हो नहीं कर दो है, मानूना वह वे बार परीक्षण कर भी पूढ़ा है। वस के दूध प्रावश्य के स्वावीरिक मीर्टिया प्रमाशि पर हुई है थीर ध्यानीका ने मुस्तित खार्जीक बेटीयण वात्रक कर दिने हैं।

समरीहा प्रश्नेताहची ही हारू सं क्य से पहुंदे ही शिवहा हुमा है भी।

इसिन्द इस को उस दिया में भीर परिवाह बढ़ने का भीका बढ़ नहारि नहीं दे सकता । याप ही दिवह के याज देतो पर भी इसकी प्रतिक्रित हुई है और देवहद में पास्तिक तरहार बेतें का प्रत्येकत इस पराज के क्यादित प्रत्येक्त प्रभावित हुदा है; क्योंकि समीवन सुक्त होने के दिन ही क्या ने मणनी माह सावकारी पोस्पा की हो तरह करहार प्राप्त का विकास प्राप्तिक स्वित के दिनामकारी पेस्पा के तुनी तरह करहे हैं। स्वती में माहित नहिंगे माहित हुई है; क्योंक दुद्ध पुक्त हो स्वती कर कर है। स्वती सोर महित नहिंगे माहित हिंगो मों हुई है; क्योंक दुद्ध पुक्त हो सुक्त पर कराबिन्द ने प्रदेश हो कि सामित के सावस्त में युव में दिनाशिया संबंद दिवाह कि स्वती है ?

परिग्रह और शोधस की जनविश्री

जब मानव भौतिक तथा सारोरिक मुखो की प्रास्ति के लिए पाशिव हता पर उत्तर धाला है कोर धपनी धात्मा की बाल्लरिक पुकार का उनके समक्ष कोई महत्त्व नहीं रहता, सब उतकी महत्त्वावांका परिवृह भीर कीपण की जन्म देती है. जिसका स्टामाधिक परिन्याम सामान्य धायथा अमुरद-विस्तार ने सर में प्रश्य होता है। धपने लिए जब हम प्रावस्थकता से व्यथक पाने का प्रयास करते है, तब निश्चम ही हम इसरी के स्वत्व के धपहरण की रामना कर उठते है, बयोकि घोरों की जस्त का प्रवहरण किये बिना परिवह की भावना हुन्द्र मही की जा सकती। यही भावना धीरों की स्वसम्भवा का धारहरण कर स्थवनन्यता की प्रवृत्ति की जन्म देती है जिसका स्ववहारिक रूप हुन 'उपनिवेदावाद' में देखते हैं। घोषण की करम स्थिति कान्ति को जन्म देती है, जैसा कि सास भीद इस में हवा भीर प्रस्तन हिंहा की ही हम मुक्ति का शायत मानने लगते हैं तथा साध्यबाद के सबल साधन के कृप में बसका प्रवोध कर शान्ति पाने की लालशा करते हैं. किन्तु सान्ति किर भी मृत-मरीचिका बनी रहतो है। यदि ऐसा म होना तो क्स प्रान्ति के निष् धायविक परीशलों का सहारा क्यो लेखा भीर क्सी भी समभौता-वार्ताकी को पृथ्यमूनि से धनित-छन्तुनन का प्रस्त क्सी सर्वाधिक महस्य पाता रहता ?

विधावस्य

भारत के प्राचीन एवं वर्वाचीन महात्मायों ने सत्य धीर प्रहिता पर वो

धारिक वर्णाता है जनशे मुख्य कारने मानव को नुस्त का बहु नीमन सन्ति कारने ही बहु है 'अही नुस्त्य चीत विश्वास का कीई बिह्द दीन की वि स्वास ही बहु है 'अही नुस्त्य चीत विश्वास का की है जिस दीन की से मुस्ति

कराना है। नहार जहाँ तुरूष कोत विकास को की है। वह देखी हैं भारत में भोजने कार्यान्त के किर त्यान वर कार्याक्त कर हिंदी हैं में द्वाद कीर घोटमा के ही बरायतर है। त्यात की जाति है दिस्त्या वर प्राचन्त प्रतिकार्य कराजा दया है। रूचने त्यात्र की जाति है। हिंदु कर बच्चे कोत्र में विकास की जीते प्रकृतनात्र प्रवासित त्यावस्थित (त्रीत), विद्वास्थ व बच्चे

बार रिक्ड पने सनमा बापा धोर कर्नमा गुद्धावरण नामा गता है मीर सन में भी प्रीवृत्व धावरण करने वार्त की 'पालकी' तथा 'निध्यापाधी' सद्याम गया है—

।या नवा हु---कर्वेड्यपाणि शयस्य य धारते सनसा रनरन्। इत्यिक्षपोन्नियुद्धारमा विश्वाचार स उपने ॥--सीता

इन्द्रियामांन्यपुराश्या विश्याचार स उध्वते ॥—मीता विष्याचरण १३३ धाने संग्रह ग्रहता है, तब धीरों से भी प्रविस्ति

चलान करे, तो इनवे बारकों ही बना है ? विश्व की महान धाननवां धानित के नाम मुद्ध की गुन्त कर में जो तैयारियाँ कर रही हैं यह विश्वाबरण का हो धोत्त हैं, और इसीनए दुई गया वरिक्स

कर रही है यह निष्णाकरण का हो छोत्त है और इसीनिए दूव प्रमाणकरण में पारश्रीक विष्यान का निर्माण हाल होकर मन की मार्का उहीं जहीं को है :

भारत में धान सर्वोद्ध्य प्रजानमन हिल्लान होते हुए भी प्रणा (जनक) मुझी एन सन्तुर नयो नहीं है ? मधनियंच के निए इतन कहे कोड़ नाय होते इस भीर केन्द्र हार इतना सर्वित प्रोत्माहन हिल्ले जाने पर भी बहु नगरत होता वर्षी नहीं दिखाने दरवा? 'अस्तराचार रोकने के निए प्रधानन वर्ष चोर के हती सर्वित प्रयान हिल्ले जाने पर भी बहु हम होने के स्थान में बहु नमें गहर है ?

इन सबरा मून कारण निध्यावरण नहीं तो बोर क्या है ? बाखरिक घरवा माशिक विकास दिये बिना केवल बाह्य-विवास बन्यन-पुनित वा साधन नहीं ही सकता । विचान तथा धणु पावित का विकाससाय ही उत्थान का एकनव साधन नहीं है । बणु-मनित्र (विजान) के साथ-साथ साब घणुलत (नितिक पावरण) की

अणु-गविज (विजान) के साय-साय आंव अणुद्धत (नैतिक आवरण) की अपनाना भी उतना हो, आणिनु उत्तरी बहीं अधिक महस्व रसता है, जितना महस्व हम विजान के विकास को देते हैं और विसे राजनीतिक स्वतन्त्रता के बाद ग्राधिक स्वतन्त्रता का मुनाधार भी मान बैठे हैं।

स्पणुत के बढ़वेंड कार्यावंश्वी नुस्ती के एक्टी में भारतीय परम्परा में महान यह है को त्यारी है। यहाँ का शाहित्य त्याप के बादतों का साहित्य है। जीवन के बदय भाग में निर्वाण या स्व्यावी वत्त जाता ही हाई मुर्ति है है, जीवन के बादि भागों में भी जागमा मादेव गानी जानी रही है। प्रवृद्धि विदर-में मात्रोष अध्योत ।

रामपूर्ण जीवन बहावत की भूमिका या नियंग्य वृत्ति है। यह निरयवाद सयम साप है, जिसके तिल प्रस्तव विरोहित की वर्षना है। वो व्यक्ति स्वयन साप है। विरामित भीर प्रायन्त जीवरिका के बीच की स्थिति में होता है, वह परपुष्टी बनता है। बाग्यर सम्पाधित भववाद गहावीर से प्रायंत्र वरता है- भागवत से साप के यास बहुन सारे व्यक्ति नियंग्य बनने हैं, किन्तु मुभ्ये ऐसी धर्मित नहीं कि मैं नियंग्य कर्ं। श्वासित्त में सापके पास वीच स्थातन धरेर सार विश्वसादन; साध्य दनमन्य नहीं भई सीधार कर्षना ।"

यहाँ एक्ति का वर्ष है—विशरित । वंतार के प्रति, पशायों । प्रति, भोग-वरभीय के प्रति निकार विश्वित का अध्यक्ष ती गई, बहु निवंध बन वकता है । महिला धीर कार्यद्वत का कर अवन्य जीवन-वर्ष बन प्रता है । यह बहु सबसे निव्दास्थन नहीं । वत वा वायु-त्य स्थाय गर्थ है । प्रवती बीवन धोषण और हिंस कारबीक होता है धीर बहुवाओं औदन बुधवश । इस दया में प्रान् वर्षी अदिक स्वित कर हो पोर बहुवाओं ।

सलुबत का विपान बतों का सभीकरण वा संबंध धीर संबंधन, सह भीर सतान, महिता और हिंगा, संबंधितह चीर वरिवाई का विपाल नहीं, मिन्तु भीकन की म्यूनतक नमीता का स्थीकरण है।

चारित्रिक झान्दोलन

समुद्रत-प्रान्तोलन मूनत-पारितक प्रान्तोलन है। वैतिकता धौर सर्वा-परण हो इनके मूनवंत्र है। धारम-विवेचन धीर धारम-परीक्षण इनके साथन

१. तो यमु मह तहा क्षत्रार्थम मुख्ये चाव चर्यास्त्र । यहण्य देवास्-विराण' अन्तिर वर्षान्त्रमह बारवर्षिहं विद्विषम्य पीष्टवर्शिमस्तानि ।

--- ज्यासक्दशांत, घ० १

संपर्वति क विद्या है जनका तृष्य कारत्य वारत्य वार्य के तृष्य वा तह तीमन मने कराना हो रहा है । जहाँ नृष्य की विद्याला का भोई विद्या चेन रही में साथ । सभी भागे के वार्यालह की कारण का कार्यालाई कर विद्याला को हो दूर्ण साथ भी कार्याला के हो कार्यक है । त्याव भी ज्ञानिक के प्रित्याल का सामगा सार्याले का्याला को है । तथने मोगीना सामगुर्व (हैन), होडू तथा से समी सार्याले का्याला है । तथने मोगीना सामगुर्व (हैन), होडू तथा से समी सार्याल हो होड़ी सहस्वृत्याल सामगुर्वाल (हीट)

साराधिक अभे सबना काका धीर कर्वणा मुहाश्वरण माना गरा है मीर सब में भी प्रणिकृत खायरण करन का करे पालाशी तथा निमासी सतामा गया है ---

nar (---

वर्षेन्द्रयाणि लयस्य च बाल्ने सनता स्मरन् ।

इन्द्रियाधीन्त्रधारतः विध्याबार स यक्यते ॥—धीता विध्याभरण त्रय यान ये तृह स्वना है, तब धीरों में भी विध्यत्व सर्वान करे, तो इनस सम्बद्ध ही ग्या है ?

विश्व को महान ग्रांकियाँ ग्रामिन के नाम युद्ध को मूल कर के में देगीरंगी कर रही है यह निक्यावकण का हो जोनक है और इमीरिय दुर्व वर्षा परिक् में पारंक्षिक विश्वास का निशास्त्र साम होकर यह की भावना वरित्र ही करी है।

भारत में बाज गर्नीहरूट प्रजातन्त्र विद्यमत होते हुए भी प्रजा (बनता) मुखी एव सन्तर वसी नहीं है ? वयनितंत्र के लिए हतन करे कातृत सामू होने पर धीर केन्द्र डागा हतना धीम कोसाहत किये जाने वरभी वह रागा होता वर्षों नहीं दिशाई वकता ? भारत्वाचार रोकने के लिए प्रणासन की होते है हता वर्षिक भारत्वाचार के भारत्वाचार के के के काल में बहु स्था हते हैं?

े स्रोट क्या है ? सालादिक सम्बा वन्यन-मुक्ति का साधन नहीं

्रही जस्यान का एकमार्व धणुबात (नितिक सावरण) की

[्]र महत्त्व रखता है, बितना राजनीतिक स्वतन्त्रता के

बाद प्राधिक स्वतन्त्रता का मनाचार भी मान बैठे हैं।

प्रापृत्त के प्रवर्शक भावमंत्री जुलकी के पारों में भारतीय प्राम्यप्त में भावभाव के इसे हे भे तावों है। यही का वाहित्व त्वाव के घारतों का घाहित्व है। जीवन के परम भाव में निर्वर्ण या व्यवाधी वत जावा तो बहुद बृत्ति है है, जीवन के पार्ट भागों के की अज्ञ्या धारेंच मानी वाती रही है यहहुँदेव विर-वेष को स्वार्ट अज्ञेत ।

रराज्यमं बोबन महाबत की मुम्बिक सा निर्माण वृत्ति है। यह निरयगार संयम मार्ग है, निर्माण स्वयम विश्वित की व्ययम है। यो व्यक्ति स्वयम संयक्ति है। यो व्यक्ति स्वयम संयक्ति की विश्वित संयक्ति स्वयम संयक्ति स्वयम वृत्ति है। साम्यक्ति संयक्ति की विश्वित से होत्यों है, वह स्वयुवती स्वयम है। साम्यक साम्यक्ति अयवान महाबीर से प्रार्थना न रहा है — प्यायन । यो प्राप्त कि प्राप्त वृत्ति हो प्राप्त स्वति है। साम्यक स्वयम स्य

यही शिंत का वर्ष है—विरोधन । बसार के प्रति, पराणों के प्रति, भोग-प्रमोंन के प्रति किमने दिल्ला का पायट होता, वह दिल्ला का प्रकरा है। प्रदिक्षण और प्रत्यिष्ट का वत उत्तरा जीवन-पर्य कर जाता है। यह देश स्रके तियह मान नहीं। इस दा ध्यु-तर मान्यक गर्थ है। धवती औरन योषण मीर दिला का प्रतिकृतिक होता है और यह कहती जीवन दु यक्षा । इस दशा में प्रयु-वदी जीवन हा प्रवत्त होता है।

बरा,यत का विभाग वेशे वा संशोधरण या संयय और संस्थम स्थर धोर बसाय, वहिंता और हिंबा, धपरियह और परियह का नियल नहीं, समितु श्रीवृत की ग्युनतन मर्याद्य का स्थोकरण है।

षारित्रिक्ष भाग्दोतन

पणुबत-पान्धोलन मूनतं पारित्रक धान्दोलन है। वैतिकता धौर सरवा-परण हो इनके मूनमत्र है। धारम-विवेचन धौर घारम-वरोशण इनके साधन

—- ज्यासम्बद्धांत, घ० १

र. तो पनु ग्रह तहा सवार्शन मुन्दे वात वस्त्रहसर् । ग्रहन्त देवालु-व्यवण प्रान्तर् वसावन्द्र वास्त्रविह विद्वाम्य विद्वानित्रस्ताव ।

हैं । धारायंश्वी सुमधी के भनुसार बहु धान्दोलन किसी सम्प्रदात मा धर्म-पियं के लिए नहीं है। यह वो सबके लिए धोर सार्वजनीन है। धायत औरन की वह मुत्तवस मर्थावा है जो सभी के लिए खाए एवं तबब है। जह समार्वात है जो सभी के लिए खाए एवं तबब है। जह समार्वात के मुन्तवस मर्थावा के लोग सामान्य तबस्वात्मा, जोजन की मुन्तवस धर्मार के लिया जो जान की मुन्तवस धर्मार के लिया जो जान की मुन्तवस धर्मार के लिया जो कर कि लिया है सामान्य नहीं है। धन-स्पतारी पूर्ण धर्मा कि लिया सामान्य का मान्य की स्वता की कर कि लिया है सामान्य की सामान्य की स्वता की सामान्य की स्वता की सामान्य की स्वता कर की सामान्य सामान्य की सामान्य सामान्य की सामान्य सा

घरापुरत-विभाग

प्रणुवन पाँच हैं---प्रहिता, सरव, प्रचीर्य, बहायये या स्वदार-संतीय धौर प्रपरिवह या इच्छा-परिलाण ।

१. प्रहिता-च्यहिया-प्रमुखत का तास्यतं है—प्रवयं हिता थे, प्रतारप्रधान प्रमुख केवल प्रमार या प्रधानजनित हिता से व्यवता : हिता केवल कारिक हिता थे, प्रमानिक भी होते है और यह प्रधान प्रतक दिव होते है। मानिक हिता में प्रमानिक की होते हैं। मानिक हिता में प्रमानिक होता है प्रोप्त है प्रमानिक होता है प्राप्त है प्रमानिक होता है प्रमा

निवेध संगीतत होता है। ए. सरन-जोवन की सभी स्थितियों से नौकरी, क्याबार, परेनू या राज्य सपदा समाय के प्रति व्यवहार में सत्य का सावारण सनुवती को मुक्द सापता

मपना समान क प्रांत स्थवहार में सत्य का सामारण प्रमुखा का गुण्य धायार होती है। १. मधीय-सोनाविले ग्रायणह ग्रवसम् (चैन), सोके प्रशिन्ते नाहियरि

तमहबूनि प्राप्तमं (बीज) वापोचे में मेरी निवार है, भीरी को मैं स्वास्त्र कारतो हैं। पुरस्त जीवन में वादारों भोरी है बचवा वामव न मानते हुए पहुच्ची बार्ट्स करता है — मैं बूटवॉर्ड में बच्चु को चौर-पूर्वि से नहीं मूंगा, र, बार्ट-पूर्वरूप पोरों को बस्तु बहुं से वाद्यों को सोर्ट में बहुं बच्चे से मूर्ट, कार्ट-पूर्वरूप पोरों को बस्तु बहुं से वाद्यों को संस्त राज्यनिषिद्ध वस्तू का ज्यापार व मायात-निर्यात नहीं कल्या, ४. व्यापार में मत्रामालिकता नहीं बरतीया।

 बहुदवं—१. सवेतु वा उत्तय वस्त्रेरं (वैन), २. या ते कामगुणे रमस्त्र वित्तः (वोद्ध), १. बहुदवर्षेव सपका देवा मृत्युमुवाध्यतः (वेद)।

बहानसं पहिला का स्वास्परमभासक पक्ष है। पूर्ण बहानारी न बन सकते की स्पिति में एक पत्नीवत का पालन अणुबती के लिए अनिवार्म ठहुराया पदा है।

 प्रपरिष्ठ्—(१) इच्छा हु झायाससमा सर्थतया (र्रान), (१) तरहस्त्राची साम दुष्का निर्माति (बीड), (१) मा गुम सन्धारिवद्यनम् (बीडक परिषद्ध का तारस्य स्वाह है है। स्विकं भी स्वानुद्धार से तिल्ह स्वाह की भारत्वा है पूर्णुवदा विरत रहुना ससम्भव है; आज सल्युट्ड में सर्थारद्व में संबह का पूर्णे

पूर्णवार निरत रहान सहनाथ है; सब सन्तुष्ठ में स्वर्णवार से दे तंदह का पूर्ण नियंक का तारहन ने को हुए स्वर्णवारित शबद के कर में नृशित है। अपूर्ण प्रतिकात करता है कि वह मर्गारित परिलान से संपित परिषद्ध नहीं रहेगा। बहु पूर्व नृश्चिमा। भोभवाय रोजे की बिरिटान से पार्ट्योच्छ स्वर्थ मही तरावेगा। विश्वह मादि प्रताम के क्षितालें में स्वर्णवार्थ में स्वर्णवार्थ का आर्थ ।

ह्या प्रशाद हुन देखते हैं कि समुदात विमाह कम ये एक मैतिक स्वाचरण है और यहि इस समियान वा तकल गरियान दिकता तकता हो तह एक वहस्र कामुनी के बढ़ी सोक्क कामर तिहुन होने का प्रशाद के स्वाच कि भी में दो पेंद्रे भाषरण है प्रमादान की सार्वकता परिवार्ग हो कियो । प्रशासक धर्मे-रिरोफ भने ही रहे, किन्नु वब तक उठाने बैठिकता के किशो नागरितक मान-वस्त की स्वाच्या की नृत्वस्य नहीं रखी जाती, तब तक तह सारविष्य स्वाच्या की गृद्धि नहीं कर सहजा बोर नहीं कतकावारण के मानिक स्वर की देना उठा सकता है। स्वत्यनका भी चोट के स्वच्याचा घोर सार्विक स्वाच्या की निर्मा कर हम सार्वक्रिय हम के विचान की महता की सहता स्वाच सर्वक्रा-वेदि किया दीवार की महता को महता की महता के तक दिनस्वीद नगा रहेता, जब तक इस माजविक कुछ में दिवान की महता के तक रित्तसीद नगा रहेता, जब तक इस माजविक कुछ में दिवान की महता के तार्व वाच सर्वक्रा-वेदि किया तिक स्वच्या की महता की भी मत्ती भी सार्वा में विचार । दिवान मानिक की कुछ मी सार्वा विचार स्वच्या के मानीमा पैंचे ही है। 1 कटा सार्वाची सुनती ना सांव्य-तान्योत्वस्य स्वच्या के मानीमा पैंचे ही है। 1 कटा सार्वाची सुनती ना सांव्य-तान्योत्वस्य सार्व के महत्त्वस्य पेंच है। 1 कटा सार्वाची सुनती ना सांव्य-तान्योत्वस्य सार्व के महत्त्वस्य पेंच है। 1 कटा सार्वाची सुनती ना सांव्य-तान्योत्वस्य सार्व के महत्त्वस्य पेंच विविध्ट देन ही मयभा जाना चाहिए।

भारत विश्व में यदि प्राचीन धया। धविधीन काल में किसी कारए सम्मानित यहा सथवा यात्र भी है तो सपने मन्य, स्थान, पहिंचा, परोपसार

(यानिसह) धावि नैतिक मुची के कारण ही न कि बानी मैन्य शक्ति धवती भौतिक ग्रवित के कारण । विश्व याव देश ने जो ऋष्टावार स्वाप्त है भौर मैतिक पतन जिस सीमा तक पहुँच चुहा है, उसे एक 'मेहक का मावरण' सर्व

तक बंके रहेगा ? एक दिन तो विश्व में हमारी कलई खुत कर ही रहेनी घीट सब विश्व हमारी वास्त्रविक हीनना की जान कर हवारा निरादर किये विना

म रहेगा। शत. भाग्तपाधियों के लिए बाणविक शक्ति के स्पान में माज धण्यतः धान्योतन को गविनगानी बनाना कहीं श्रविक दिनकारी निद्ध होगा भीर मानव, राष्ट्र तथा विषव का बास्तविक बस्याण भी इसी में निहित है। माचार्यथी मुलसी का वह कथन, जो उन्होन उस दिन माने प्रवचन में

बहा था, मुक्त बाज भी बाद है कि 'एक स्थान पर जब हुन मिट्टी का बहुड बड़ा घौर ऊँवा देर देशते हैं तब हम महत्र ही यह ध्यान हो जाना चाहिए, किसी भाग्य स्थान पर इतना ही बढा धीर गहरा गडढा सीवा गया है।"

घोषण के बिना मंग्रह धसम्भव है। एक को नीचे विराक्त दूवरा उन्नित करता है। जिल्लु अहाँ विका किसी का शीयण किये, विना किसी की नीचें गिरामें सभी एक साथ धारमोन्नति करते हैं, नहीं है जीवन का सच्चा धीर

बाद्यत मार्ग । 'भग्युवत' नैतिकता का ही पर्याय है और उसके प्रवर्तक बादायंथी तुलसी

महारमा तलसी के पर्याय यहे जा सकते हैं।

परम साधक तलसीजी

हे नरस्तर में बारचेंस धोर चारबीयता नरावर वक्ती रही है। मधीर रिवमें मुख नहीं है एका रहते हुए भी में बली-जरती नहीं नित या रहा हैं। किर भी तिरदात का वहा चतुन्व होता खुंबा है बीद बाद भी वब मनुभव का मान-द पा रहा हैं। चतिक का जम कब हुआ खोर चलको निवने वाल की चल पुढ़े, यह कीई महरू की बाब नहीं है। यर उनने चलने जीवन में जो हुस मैदियदा मास्य

बारह साल पहले में घाचार्यश्री तुलसीजी से करपुर में मिला था। तभी

श्री रिपमदास रांका सम्यादक, जैन जगत

ित्या, कोई विद्येप कार्य किया हो, यही घहरूपण्यं बात है। इस दिन्मेदारी को दोनते समय उनको ब्याय बहुत बन्ने गहीं भी। उनके सम्प्रदाय के उनके बनोबुद हुन्हें ते को भी; परणु उनके गुरू कामृग्योजी नै योग्य मुनाव किया, यह तुनकोको ने साम्यर्थनक के उत्तरप्रियर को उत्तरम प्रकार है निजामा, इस्ते दिन्ह की शर्मा

कुछ प्राशंकाएँ

क्षेत्री किसी तीर्थकर, प्रकारत, वैष्यकर, स्वीत्रा ने जो उपरेशा दिया हो प्रकारी व्यवस्थानुसार स्वास्थ्य करने का कार्य सायार्थ का होता है। उसे तुम्ताधीओं ने बहुत हो उसकार कि विष्या, यह नहुता हो, होगा, पुरुष भीय कहें प्राचीन परम्परा के उपायक समनी हैं और दुख उस परम्परा में शानि करने साम मी। पर हम बहुते हैं कि वे रोगों भी जो कहते हैं, उसमें पुरुष-पुरुष साम जमा है, पर पूर्ण कार्य नहीं हैं। चुनाधीओं पुरानी परमारा जा परिवारी

चलाते हैं, यह ठीक है; पर शास्त्रत सनातन धर्म को नवे शब्दों में बहते हैं.

यह भी सत्तव नहीं है। कह लोगों को इसमें छल दिलाई देश है तो कर्रों की दरमा। उनका कहना है कि यह सब पपना सम्प्रदाय बड़ाने के लिए है। कि कि मुक्तीओं छल या माधा का घाष्म्य नेकर सपने सम्प्रदास को बड़ाने का प्रयत्न कर रहे हों, ऐसा होंचे नहीं तकता। बड़ीक उनने हमें इस सम्प्रक कर रहे हों, ऐसा होंचे नहीं तकता। बड़ीक उनने हमें इस सम्प्रक के दर्धन हुए हैं कि कुछ व्यक्तियों को देशपत्री या जैन बनाने भी प्रदेशा स्वेष से विद्यादना का व्यावक प्रवाद करता हो सेदरहर है। उनमें इस्क्रा स्वरू है कि स्विक लोग नीतिवान, परिचाति व सर्वृती वनें निर्देश स्वायक दोन में काम करता हो तो सम्प्रदाय-सूद का बोड़ सामूह ही होता है।

सदि चान कोई किसी को व्ययन सम्प्रदाय में बीचने की कीचिंग करता है धो हमें उस पर सरस पाता है। समना है कि नह दिवान देवमक है भीर सम्बंध में प्रमार की एयन में परान्या से चानी शाह किस्तों के पातन में पर्य-मनार मानता है। हुये उनसे ऐसी एड्डिय दूपिट के दर्धन नहीं हुए। इनिए हुए मानते हैं कि जनमें एस सम्बंध में है।

याम या प्रतिरातानीह के बारे में कभी-कभी वर्षा होती है। उने प्रतिरात्ति विचार सकरे वांग नहीं है हि से जेशा जो धारणों हो, जेशी बात करते हैं। मन में पून नाव हो भोट दूसरा भाव बट्ट करना दान हो तो है। धी घरें दान परिधम कर पही सामा की हो तो रान को बाद घरणों में बेदरे जैंग हैं है। यह राभवा के माणे में राम से बड़ कर बोई दूसरा बाध दूरित हैं। कर बुत्त को जोशा सामक- विद्यास माणे वर प्रतीद — धी रूप में प्रकास बादेगा, दिश्शा मही होता, हमने देशा है कि उनसे क्यों करने के तिद् याने बानों म वर्ष बहुत अर्थाना होका ऐसी बाने भी वह बेटने हैं भी वहां सम्बाद और एकारों व्यक्ति के महिन बही निकास करती, विराध में बाद विराध है।

है या रिकार है देवारों मेह हिम्मन मेही कि हम नेने दिवास कहें। प्रिमानिक पर बहुएन की पूछ को बात, वो हम दिवास के हैं पाने भीनों के कन ने मननावानी है है के नाक दिवास ने नेने होंगों के बात कार एना व्हिट्ट स्थार को करते हैं? क्या यह बान धारा-दिकास से भी हुए सार्व के निर्मानिक हैं? कम प्रन्त का उनले देशा सामान नहीं है। या विकास मा दूप है। सम्भी बात या दिना स्थार के सार्व मुझे क्यां है। रष्टी प्रवृक्तियों या धान्दोलन के प्रचार के हेतु यह सब किया जाता हो वी त्या उसे प्रयोग्य या स्थान्य माना जा सबचा है ? प्रतिस्टा का मोड ऐसा है, जिसका स्थान करता हुआ दिखने वाला कई

पही थेंच्छ **है**। कर्मक कीवन

जाहोंने जो पत्रत छमारोड्ड के मिलिया से बस्तव्य दिवा, यह सुमने देखा। यह सावा दिवाने की नहीं स्वतर्ता, हुएवं के दश्यार स्वतंत्र है। हुमारे वस-नस बात हुई, हुमने जो चर्चा की, यह सावतंत्र्य कोर साथना से सर्वान्यत हो रही है। हुँ, कुछ जमात्र से सावतियत होने से सावादित चर्चा भी हुई, यह प्रदिक्ताय सावता से सर्वान्यत होने पहुँ है। हस्तिय हुन्य उन्हें 'पत्रा सावक' मानते सावता से सर्वान्यत होने पहुँ है। इस्तिय हुन्य उन्हें 'पत्रा सावक' मानते

 को बेंद्रीयाम जुरते हिस्सेर्ज, प्राने सामुची को करने देते हैं। प्यान, विकास प्रध्यवेद व्याकृति चर्च धानकी ही रहतेश्रे । क्रिर जन सामुची को वर्षा देनी होती है निषाद हैशिक्स कहा चीचक रहता है। सभी धानिक विमार्च जनती रहते हैं। दतने पिष्यम केल्किस मिलानता स्वीम कोई सामल बात नहीं है। कोई जनते साथ दो-बार रोत रहता देखे तभी बता जल सकता है। कितने विध्यमों है पोर यह दिना साथना के समस्य नहीं हैं।

ज्यों ने परने ता पूर्वों तथा साधियों के उन्ने नहीं हैं। ज्योंने पपने ता पूर्वों तथा साधियों के उन्ने तानुक तथ्यक तथा लेखने में निपुत्त कार्तन ने काली परिचम और वयल किये। उनके ताथु केवन परने सम्बद्धाय या पर्य प्रथों था उन्होंने कई प्रचल्ले ज्ञायनाता, लेखक, नीड, कवानार तथा कि परिचल हैं। ज्योंने कई प्रचले ज्ञायनाता, लेखक, नीड, कवानार तथा किहानों का निर्माण किया है। केवल ता पूर्वों के ही नहीं, आवक तथा आविकार्यों को भी प्रेरणा टेकर सामें बदाया है।

माचार्य का कार्य

राजस्थान घोर राजस्थान में भी घती जैता ब्रदेश, ऐता हमका वाता है, वहाँ पूराने गैति-रिधाम धोर स्थियों का ही प्रावस्थ है। वह राजस्थान में पर्यंत पता सामानिक गीति-रिधामों को बस्तवं की प्रेरणा देना कामान्य में पर्यंत पता सामानिक गीति-रिधामों को बस्तवं की प्रेरणा देना कामान्य में प्रविचेश के प्रति समान को सन्या कर नाम भोड दिया है। वहीं अपिक्षीत पुरानी द्यार्थ ने को समत्य है कि यही पुरानी द्यार्थ ने बोतस में भक्तर रे रहे हैं, उसी तम्य को सम्यान है कि सम्यान की सम्यान रे रहे हैं, उसी तम्य कि सम्यान की सम्यान है कि सम्यान की सम्यान रहे ते स्वात स्वात की सम्यान की स्वात स्वात है स्वात स्व

उन्होंने केवन वैनियों के लिए ही किया है, सो बात नहीं है। वे राष्ट्रीय ही नहीं, प्रशित् मानव-समाज नो दृष्टि से ही कार्य कर रहे हैं। बमुबत-मान्दोलन अभी का वरिणान है। समुबत-मान्दोलन मानव-समान जिन भीवन-मून्यों को भूता रहा था, जी स्थापित करता है। मानव का माम्यन से मुबत-मान्दि का सम्बन्ध ने प्राह्म निवास तथा किए मार्च-टरा तीम्बन्द यह बताते साथे हैं कि मनूष्य परमुखी जो सब्याने से ही मुखी हो। तसता है। मुखत के भीतक या बाहा साथाने से बहु मुखी होंगे का अपना करता तो है, से सिकन ये छेन मुखी नहीं क्या तथा नुश्ची करता अपना करता तो है, से सिकन ये छेन मुखी नहीं क्या तथा नुश्ची करता करता है। इस्तु की की मानाने से । मणूबत जोत सम्बी पुष्टि देशा है। केवल दिन्यों बात की आमनारी होने माम से बात यही बतता, पर बो टीक तह है। जो जोवन में ने स्वारोक मानवा हो। है। हम्युक्त केवल जीवन की सही दिया नहीं दवाना, पर सही दिया से प्रयान करने का संकाद करवाता है भीर प्रयान/पुष्ट स्थाम करवाता

श्वभ की कोर प्रवास

भारत में जबार से जीवन-कोण बहुत उच्चर दात है, यर धोय उपन एक्टरे बर प्रति चमना आधार साथ्यन में रहे हो बहु कोच जीवनीध्योगी में रहे कर कैचार बन्दरीय रहू जाता है। यर धमुक्त नेवन्त उच्च चंदा, विनवहां जातन न है। यक्षे, ऐसा कार्य को नहीं कहता। यर यह बहुत है, उच्चती जितानी पाताता हो, की वितता बहुत कर को, उज्जाब की शायर भो की हमा हो। हो। यह हो ति से निविच्य विद्या जाये, उजके नातन में दृहना होनी भाहिए। इस दृष्टि हो सद्द-यद पुत्र में और जाएं कर दृहताबूनेक प्रजास हमा वहमा हमा क्या से ... मेंनीबारिक नातने हैं कि सार पुत्र करों कर प्रतास्तिकार विद्या वहार से

भीर दिस्ता की गति में तेनी चाती हैं। हमिलए संद्युवत भने ही छोटा दिसाई पढ़े, तेनिन जीवन-सामन के माने में सहरमूर्त करता है। एव इंग्डिंग है सामांत्री मुंतानी ने संद्युवत में ने कर में तमा के मानु पर मुद्र इसके प्रभार में धमनी बया याने तिस्य-महाराय और सनुसादियों नो सांत्र सनाई। धमने भीवन के रही मून्य मुलाने काने बाते जाती में संस्थान महत्युवी ता है। या देश आपने सांत्र कर हो सांत्री तिन्त कर हो स्वयत्व कर दहे ता ने नता भूमी सांस्थाय का हो नहीं, मिलु मानव-नार्ति का बहुत वहां 183 धावामंत्री तलशी

फरयाय कर सकते हैं। किन्तु हमने देखा है कि बान्दीलन की जन्म देने वाले या गुरू करने बाले जब विभिन्न प्रवृत्तियों में शक्ति की बीट देने हैं, सब वह कार्य चलता हवा दिलाई देने पर भी प्राणरहित, परध्यरा से चलने वाली रुदियों की तरह बड़ बन जाता है।

भारत का महान् घभियान यदि प्रशायत-पारशेलन की सजीव तथा सफल बनाने के उद्देश्य से

धाषायंश्री घपना सारा घ्यान उन पर केन्द्रित कर पूरी शक्ति से इस नार्थ की करेंगे तो वह मारत का महान धानियान होगा, को बसान्त संसार को धानी

करने का महान सामध्यं रखता है।

हमारा तलसीओ की गरित में सम्प्रल बिदरास है। वे महान प्रशियात

को गतिशील बनाने का प्रवास करें, जिससे प्रशान्त मानव शान्ति की मीर प्रश्यान कर महे।

हम भगवान से प्रभंता करते हैं कि धावार्य खुलसीओ की दीर्घायु तथा

स्वास्थ्य प्रदान व र, ऐसी दानित दे, जिमसे उनके द्वारा अपने विकास के साय-

श्चा

